

గ్రామలక్ష్మి



సృత్యము

విష్ణుమూర్తిని తాండవకృష్ణనామమునను, ఈశ్వరుని నటరాజనామమునను కొలుచు నేగువుగల కళారసికులు భారతీయులు. కావుననే వారు సృత్యమును గణనాతీతకాలమునుండియు నొక లలితకళగా పరిగణించుచు ఏతత్కళాకృషికై ఒకకులమును దేవదాసికులమునుపేర ప్రత్యేక పఱచి యున్నారు. ఆ దేవదాసీలయెడ భారతీయులు మాన్యతఁబడి వారికి సుఖజీవనమును, కళాకృషికి అవసరమగు అవకాశమును కలుగుటకై మాన్యముల నొసగిరి. ఆ దేవదాసీలు ఆజన్మము బ్రహ్మచారిణులై తమకులవిద్యయగు సృత్యమును భగవత్కైంకర్యమునకై వెచ్చబెట్టుచు నియునుబద్ధమైన జీవనముచేయుచుండిరి. కాని కలిపురుషునిసోదరుడగు కాలపురుషుడు ఆవేశించి వారిచే నియునుబద్ధజీవితమునకు నివాసాంజలి ఇప్పించెను. అందుతో వారు స్వేచ్ఛావర్తనము స్వీకరించిరి. ఫలమేమి కలిగినది? మాన్యములుండినవి; కాని వారికి మాన్యతపోయినది. వారికులమునకు, వారికులవిద్యగా ఏర్పడిన సృత్యమునకు నైచ్యము ఆపాదితమైనది. కలిగిన సంస్కారావబోధమున దేవదాసీలనిన లోకము కంట గించుకొన సాగినది. లోకమువారి కంటగింపు, లోలోన తమవృత్తి యెడగలిగిన ఏవగింపు ఏకమై కళావంతులను వివాహసంస్కారమునకు ప్రేరేచినవి. ఇప్పుడువారిలో వివాహములు విరివిగా జరుగుచున్నవి. ఇదిసంతోషింపదగినవిషయమే. కానిబ్రహ్మచారిణులైవారితవఱకు నిలుపుకొనివచ్చిన నాట్యకళయొక్కభవితవ్యమేమి? ఇకనది నశించిపోవలసినదేనా?

పోగూడదు. అట్టి ఉత్తమకళ సళిందిపోగూడ పారంపర్యముగ వెలసియుండుటకు అనువైనమార్గము కళాప్రియులగు భారతీయులు అన్వేషించి అవలంబింపవలసియున్నది. అవలంబింపవలసిన అట్టిమార్గము ప్రతిభారతీయుంగనయు నాట్యకళాకృషి చేయుటయే అనిమామయభిప్రాయము.

ప్రతిస్త్రీయు నాట్యకళాకృషి చేయువలయునని చెప్పట ప్రస్తుతపరిస్థితులలో చాల మందికి వింతగనుండునని మే మంగీకరింతుము. సృత్యవిద్య ప్రస్తుతము మిక్కిలినిశితముగ పరిగణింపబడుచున్నది. కాని ఒకప్పుడది అనంతగౌరవము నందియుండినది. పురాణదంపతు లగు పార్వతీపరమేశ్వరులు ఈకళను అభిమానించుటయేగాక వారు ప్రత్యేకముగ లాస్య తాండవములను సృత్యభేదములకు జనిస్తానములైయున్నారు. ఉప, ఉత్తర మున్నగు పౌరాణికరమణీమణులును; మాళవిక మొదలగు ఐతిహాసికమహిళామణులును ఈవిద్యను ఆదరముతో నేర్చిరి. స్త్రీలు నేర్వదగిన విద్యలలో నిదియొకటిగా మనశాస్త్రములు గొంతెత్తి చాటుచున్నవి. అదియునుగాక నాట్యకళ మనస్త్రీలకు క్రొత్తగాదు. వారు చిన్నతనమున ఆడు తొక్కుడుబిళ్లఆట ఒకమోస్తరు ఒంటికాలిసృత్య మనదగును. ఒప్పులగుప్ప, చెమ్మ చక్క, వానాలప్పు, కోలాటము మున్నగు ఆటలయందుకూడ నాట్యకళాబీజము లున్నవి. కులపాలికలు నిత్యము మడిచేతులుకట్టుకొని చిన్నిఅంగలువైచుచు తులసికోటకు ప్రదక్షిణించుటలోకూడ నాట్యకళాబీజము కలదు. ఇట్లు మనస్త్రీలకు తెలియకయే నాట్యకళ వారిపరిచయభాగ్యము నందియున్నది. సంగీతమును కులస్త్రీలు నేర్చుచునేయున్నారు. అయినప్పుడింక సంగీతమునకు వేతనాంగములుమాత్రమేయగు సృత్యాభినయములను నేర్పుటకుమాత్రము వింతపడనేల? సృత్యకళ పురాణదంపతులు పార్వతీపరమేశ్వరులు పుట్టించినది; ప్రాక్తనభారతాంగనలు నేర్చినది; శాస్త్రములు సమృద్ధించినది; ఆటపాటలతో మనఅంగనలకు పరిచయమగుచున్నది. కాగా ఇకదానిని మనస్త్రీలు అవలంబించుటలో సందేహింపనక్కరలేదు.

సందేహింపక సృత్యకళ నవలంబింపవలయుననుటలో కులస్త్రీలు నాట్యాంగనలవలె బహిరంగమగుసృత్యముచేయవలయుననికాని, పాశ్చాత్యస్త్రీలవలె అశుచిప్రాపకమగు సృత్యముచేయవలయుననికాని మాతలంపుగాదు. మతిమాలినగొడ్డులెవరైన నట్లు లవలంబింప నుపదేశించినను మతప్రవిష్టమగు మానసమునకు నోచిపుట్టిన భారతాంగనలట్టివిపరీత పద్ధతులకుకలలోగూడ ఒప్పుకొలియరు. అయితే ఇకమనస్త్రీలవలంబించుటకునువైననాట్య విధానమేమి? పరమగుగుభక్తితో, పవిత్రమగుభావముతో వారు తమ లోపెరడులయందు మహాలక్ష్మీతులసిని ప్రార్థించుటలో పద్ధములు పెట్టుటకు, పాటలుపాడుటకు, ప్రదక్షిణమునలు పుటకు, సమస్కారముగావించుటకు తన్నయలె తెచ్చిపెట్టుసృత్యమును తోడుచేయుటయే.

కులసతులు ఇట్లు అవలంబించుటచే కళకు నేడు పట్టియున్న నై చ్యముపోయి ఉచితగౌరవము ఘటిల్లును. ఆకళ ఇంటింట వెలయుటచే దానికి తగినపోషణము కలుగును. అది పారంపర్యముగ వెలయుటకు వీలును ఏర్పడును. స్త్రీలు వృత్త్యవిద్యనేర్పుటచే దానికి గౌరవము, పోషణము, పారంపర్యము కలుగుటయేగాక దానివలన స్త్రీల నొకమంచిప్రయోజనముకూడ కలుగును. అది ఏదియందురా? ప్రస్తుతసాంఘికచరిత్రలలో మన స్త్రీలు బయటకువచ్చి పెన్నిమొనలైన ఆటలనాడి తమ దేశాభివృద్ధియును బాగుగా పెంపొందించుటకొరకు ఉచితమైన వ్యాయామమును గొన తగునవకాశములు లేవు. కావున వారికి ఇంటియందే తగిన వ్యాయామమును కల్పింపవలసియున్నది. అందుకు ఉపయోగపరమములందు తులసి పూజాకల్పములో వృత్తియు మేళవించుట ప్రయోజనకారిగాగలదు. ఈ పద్ధతి నవలంబింతురేని మన స్త్రీలు లోసానుననున్న కళకు గౌరవము తెచ్చినవారును, దానికి పోషణ మిచ్చినవారును, పారంపర్యమును ప్రసాదించినవారును అగుదురు. ఇట్టి పరార్థసంపాదనమునకు తోడు వారు స్వార్థమున తమ సర్వాంగకములకు పరిశ్రమను కల్పించు నొకానొక వ్యాయామపద్ధతిని కల్పించుకొనినవారును అగుదురు. కావున స్త్రీలు దీని నవలంబించునట్లు వృద్ధులు ఆదేశింతురు గాక; యువకులు ప్రోత్సహింతురుగాక! ప్రతి ఆర్యగృహమును నాట్యకళామందిరమై క్రాలుగాక!

వి దు ల

ఆంధ్ర శేషగిరి రావు గారు వి. యె. సారస్వత సమాజము

కొడుగుఁగాఁచు రాచకూతురెద్దానికి
పట్టిపనికి నుచితమైన సమయ
మొదలై దడయుటెంతోనొప్పుదు జనములు
పట్టుగాని పురుషుఁ డొరురిన్ను.

—మహాభారతము.

పుట్టినది కత్తివలె కార్మశ్యమువహించు నేరుపు, కత్తితోడ ధర్మమువాటించు తెగువ గల క్షత్రియుకులమున. అందును విదుల వీరహృదయమునకు నోచిపుట్టినది. కాగా ఆమె కుశీధర్మమును కూలద్రోసి జీవితకాంక్షయై ప్రథనభూమినుండి పాతీవచ్చిన పుత్రుని ఎట్లు మన్నింపగలదు? మన్నింపనేరదుకావుననే ఆమె సింధురాజుతో యుద్ధమున ఓడి దీనుడై ఇంటికివచ్చి పడియున్న తనసుతుని సంజయుని తిలకించి ఇట్లు తిరస్కరించినవలెకెను.

“నీవును ఒకవీరునివలె తలయెత్తి రాజ్యము వీరభోజ్యమని ఏమేమో వీరవచనములు పలుకుచు సింధురాజుపై ఎత్తివెల్లితివి. జడిపింపబోయి జడిసివచ్చితివి. వీరమును విరమించి, పౌరుషమును పోనాడి పాతీవచ్చి నపుంసకనిరీతిని ఇంటబడి ఆయుశ్శేషమును వెళ్లద్రోయనిశ్చయించిన నీవు క్షత్రియాణి నైన నాకడుపు చెఱుపబుట్టిన పురుగుపుకాని

పుత్రుడవు కావు. ప్రాణసంశయదశ వచ్చినను పరాక్రమించుటయేగాని మడమ దిప్పియెటు గని నీకొలముసాములు నీకుచేతకు ఘోడుఘోడున దుఃఖించుచున్నారు. అదిగో! చూడుము. ఇకనైనను పిఱికితనమును పోద్రోలి పితృపితామహాదివరంపగా ప్రాప్తమైన ధర్మమును పాలింప నడుముకట్టుము. కులోచితధర్మమును పాలించుటలో జయలక్ష్మిచే నరింపబడుటయో మృత్యుదేవతను నరించుటయో చేయుము. తండ్రితాతల చరిత్రలను తలపోసి యుద్ధమునకు కడంగుము. నిర్వీర్యుడవగు నిన్ను కొడుకుగా చెప్పుకొనుటకు నాకు సిగ్గుగుచున్నది. క్షత్రియసతి ఎవ్వరియు నీవంటి పిఱికివానిని పుత్రునిగా బడయకుండుగాక!”

కుత్తుకబంటివఱకు పిఱికిమందు త్రాగిన సంజయునెడ విదులవీరవచనములు చెవిటికి సంకూచి నట్లయ్యెను. మార్పులేనిమనమున అతడు తల్లిని ఇట్లు అడిగెను. “అమ్మా! నేను యుద్ధమున ప్రాణములు విడచినప్పటికి నీకీసమస్తరాజ్యాధికార మొదలినను దాని వలన కలుగగల లాభమేమి? ”

అందుమీద విదుల కోపవతియయ్యెను. తుటారించి తనయునితో నిట్లుచెలికెను. “ఓరీ! పౌరుషహీనుడా! నేను చావుబ్రతుకులనుగూర్చి ఆలోచించుటలేదు. రాజ్యాధికారమును అభిలషించుటలేదు. ధర్మనాశనమునకు, కీర్తిభ్రంశమునకును వాపోవుచున్నాను. శక్తికొలది పరాక్రమముచూపక ప్రాణము బెల్లమువలె దాచుకొను నీవంటి క్షత్రియుడు చోరునికంటె అధముడు. పిఱికితనమెఱుగని పేరుగలకులమున బుట్టినవాడవగుట నీవు తిరిగి యుద్ధమునకు రాకమానవని సింధురాజుసైనికులు ఇంకను బెడచుచున్నారు. నీవది యెఱుగక గాజులు తొడుగుకొని అంతఃపురమున అటమటించుచున్నావు. ఎంత దాచికెట్టి నను ఎప్పుడో ఒకప్పుడు పోవునదియేకాని ఈదేహము ఏండ్లును పూండ్లును ఉండునదికాదు. కావున సమరమునకు సమకొనుము. సింధురాజు రాజ్యమును ఆక్రమింపగా అన్నోదకములకు మొగమువాచి అహర్నిశములు పరితపించుచు బ్రతుకుటకంటె దుఃఖకరమైనవిషయము మఱియొకటిలేదు. ఉత్తమకులమున పుట్టితిని. ఉత్తమకులమును చొచ్చితిని. కాంతం డెంతయు గౌరవమునచూడ మెలగితిని. భక్తిపురస్కరమైన నీశుశ్రూషకు నోచితిని. ఇన్నిట నింతటి ప్రసిద్ధిగాంచి ఇక నవియన్నియు విడనాడి నేను విచారమున మ్రగ్గుచుండగా చూచినతరువాత నీప్రాణములు నిలిచి ఫలమేమి? కావున మనస్సు ఇనుముచేసికొనుము. కదనభూమికి నడుపుము. సమ్యక్జయమునుపొంది పెద్దలు నీకుకెట్టిన సంజయనామము సార్థకముచేసికొనుము. క్షత్రబంధువుమాత్రమవై శాశ్వతమైన అపకీర్తికూపమున బడి పోవకుము.”

ఈవాక్యములు సంజయునకు నినిపించినవి. అయినను ఆతనికి వివేకముకలుగలేదు. కావుననే ఆతడు “తల్లీ! నీహృదయము అయోమయముకాని రక్తచూంసయముకాదు. అట్లేకాదేని ఏకపుత్రవిషయమున నీవెంతటి కఠినసీతి నవలంబింపగలవా?” అని ప్రశ్నింప ఇంచుకయు సందేహింపకపోయెను.

విదుల ఈప్రశ్న విన్నది. అందుతో ఆమెకు కొలదిఇడరానికోపము వచ్చినది; వివరింపరానివిషాదము కలిగినది. ఆవేళమునొది “ఓసీ! కులపాంసనుడా! క్షతమువలననే త్రాణముకావించుట ధర్మముగాగల క్షత్రియకులమున పుట్టియు నీవు మనయింటి పిల్లినయితము పలుకనొల్లని పిఱికిమాటలు పలుకుచున్నావు. కులధర్మము కూలద్రోయు నీవంటి కొడుకును కనటకంబు అంగన గొడ్డురాలైయుండుట మేలు. ఆలసింపక అనికిలేచి నిన్ను కనుటలో నేపడిన గర్భవేదన సఫలపఱచుటయో, పౌరుషహీనుడై ఇచ్చటనేపడియుండి బ్రతికియు చచ్చినవాడవగుటయో చేయుము. మాతృయావన వనకుతారమవై పుట్టిన నీవు పురిటిలోనే సందుకొట్టి... ఛీ! నానోట అట్టిమాట అనిపింపకుము.” అని ఆమె ఒత్తిపలికినది.

విదులపలికిన ఈ వీరవచనములకు కొయ్యలుకూడ ఉక్కెక్కి ఉలికిపడినవి. గుటిచూచి తల్లివైచిన వాఙ్మయశరములు ఈమాట సంజయునకు మెఱుపుదెబ్బలవలె తగిలినవి. ఆక్షణప్రభాక్షతములచే నాతడు ప్రాణములతోడిజన్మాంతరముపొందెను. అందుతో ఆతనికి అంతదనుక ప్రాణములమీద నిలచియున్న ఆశ కీర్తివైపు మొగ్గినది. తోడనే కవచముధరించి, కత్తిబట్టి, తుమికికొఱవివలె ప్రజ్వరిల్లుచు నాతడు ప్రధన భూమికి పరుగువెట్టెను. సమరరంగమునకు దుముకుచున్న సంజయునికాంచి అంతఃపఱకు విదులవిశాలవదనము పాదుకొనియున్న వైవర్ణ్యము విచ్చిపోయెను; ఆస్థానమున తీక్ష్ణమైన వికాసము తీగలువెట్టెను. ఇక అనంతరకథతో మనకు ప్రసక్తిలేదు.

ప్రసక్తింపవలసినది విదుల వీరత్వము. ఏక పుత్రవిషయమైనను ఆవీరచుతి ఎంతటి కార్యమునహించినదో! రాచకూతురు కొడుకునుగాంచుట ఎందులకు? వీరమాల అనిపించుకొనుట కేగదా? ధర్మాద్వితమైన ఆ వీరాంగనహృదయమున ప్రేమకును, ధర్మమునకును, కొంచెమేని పోరాటము పోనగనేలేదు. తొలుతనే ఆమె ధర్మముదెస ముల్లుచూపుటచే ప్రేమకు ప్రసక్తియే లేకపోయినది. ధర్మముకొఱకు భారతాంగన ప్రాణాధికమగు తన సంతానమును సమర్పించుటకైన జంకదు. ఆమెకు ధర్మముముందు; తరువాత తాను. వీరాంగన విదులచరిత్రము ఈవిషయము ఆరూఢముచేయుచున్నది.

ఉగ్రవైరివిజయమొందె మృతుండొండె
నాజిభూమి నెప్పుడగు దమోదాః
దళుడు గర్భదుఃఖ మతివకు సఫలత
బొందునతిలఘు పుడమియందు.

—మార్కండేయపురాణము.

కారదలేఖలు

సాభాగ్యవతియగు కల్పలతకు:—

నెచ్చెలీ! ఆనేతుశీతనగరవర్యంతమైన మనభార తావనియందంతట స్వరాజ్యోద్యమ మొక్క విధముగా విభృంభితమై దిగ్భ్రమ గలుగజేయుచున్నది. దేశనాయకు లెల్లగు బందీకృతులైనారు. తుదకు మహాత్ముడుగూడ ప్రభుత్వవశగతుడైనాడు. అయినను భయములేదు; విచారములేదు. తల్లి బిడ్డ నాశీర్యదించి చెఱసాల కంపుచున్నది. భార్య భర్తను బందీకృతుడవుగమ్మని బహూకరించి వీడ్కొలుపుచున్నది. అహో! ఎందుల కీయుత్సాహము? చెఱసాల దివ్యభవనమా? చెఱసాలభోజనము దివ్యభోజనమా? కాదే! అయినను కష్టానుభవములకై వీరి కింతకుతూహలమేల? ఎందుల కీజననముదాయమున కీయుద్యమముపై నింతప్రీతి? సత్యముత్యాగము అహింసయ నెడి సూత్రత్రయముచే నిర్మితమైన ఈమహాద్యమమునకు మహావిప్రుడును, సాధుమూర్తియునగు శ్రీమహాత్మా గాంధీ తండ్రియునడుపువాడును నగుటయే యాయుద్యమమునకింతపూజ్యతయు, వ్యాప్తియు గలుగుటకు కారణము.

లోక మెప్పుడును సంపదను లెక్కనేయదు. అధికారమును మన్నింపదు. బలమును గణింపదు. పాండిత్యప్రకర్షను చూడదు. సత్యమునే లక్షించును. త్యాగమునే హర్షించును. అహింసనే గౌరవించును. లోకైకపూజ్యుడగు మహాత్ముని యం దీసుగుణము లెల్ల విరాజిల్లుచుండుటచేతనే నిఖిలప్రపంచ మాతని పూజించుచున్నది. ప్రేమించుచున్నది. ఆహా! ఇట్టి మహనీయవ్యక్తి పరమపావనమైన మన భారతదేశమున నుదయించుటయు, ఈపూజ్యచరితునకు మనము సమకాలికుల మగుటయు నాతని సత్యత్యాగఅహింసాత్మికమగు ధార్మికోద్యమమును కన్నులారగాంచగలుగుటయు నిజముగా మనభాగ్యమే.

శ్లో॥ పరితాపానాం సామూహాం వివాదానాం దుష్కృతాం ధర్మసంస్థాపనార్థాయ సంభవామియగేయగే
శ్లో॥ యదా యదాహిధర్మస్య హనిర్భవతిభారత అభ్యుత్థానమధర్మస్య తదాత్మాసం పుజామ్యహం.

‘ఏకాలమున ధర్మమునకు హానికలుగునో, అధర్మమునకు వృద్ధికలుగునో యప్పుడెల్ల నేను వచ్చుచున్నాను’ అను శ్రీగీతావచనప్రకారము శ్రీమహాత్ముడు ఉదయించి యున్నాడు. తల్లి దుర్భరమగు గర్భక్షేళము ననుభవించుటవలననే పున్నమచంద్రునివంటి కుమారుని బడయగలిగినట్లు మనదేశము పరాధీనతాదిక్షేళము లనుభవించుటవలనకే యిట్టి మహాపురుషుని గాంచగల్గెను. పేదల ప్రోచుట, దీనుల రక్షించుట, పరాధీనుల బంధ విముక్తులను గావించుట ఎప్పుడును సజ్జనుల కర్తవ్యము. నేడు లోకైకపూజ్యుడగు మహాత్ముడుగూడ నిజదేశపు దుస్థితిగని దుఃఖాదుడై నిట్టి మహాత్కార్యమును పూనుకొనినాడు. ఈమహాపర్వసమయమున నామహాత్ముని యుద్యమములోజేరి కార్యపరతంతులైనవారు ధన్యులు. వాసరయూధములు రామకార్యమున పాల్గొని పావనమైనట్లు నేడు మహాత్ముని యుద్యమమున పాల్గొనిన వారెల్ల పునీతులగుదురు. నేటి యాధార్మిక యుద్ధము బాహుబల

మునకు సంబంధించినదిగాదు. శస్త్రాస్త్రములతో గూడినదికాదు. కేవలము ప్రభుత్వముతో పోరాడుటే దీనిలక్ష్యముకాదు. దయాసత్యశౌచవిహీనమై విదేశవ్యామోహవల్లరులందరిని ఆత్మగౌరవమును గోల్పోయి కర్తవ్యములు మఱచియున్న భారతజాతికి చిత్త సంస్కారముగావించి కర్తవ్యపరాయణులఁజేయుటయే నేటి మహాత్ముని శాంతిసమరము యొక్క పరమార్థము. ఈధార్మికసమరములో భారతదేశము సంపదయించిన యేవ్యక్తియు చేరకయుండుటకు వీలులేదు. ఎవరు దీనికి దూరులగుదురో వారు ధర్మమునకు దూరులు; సత్యమునకు దూరులు; పరమాత్మున కీ దూరులు. కల్పలతా! ఇట్టి సత్సమయమునగూడ ఆత్మోపలబ్ధిని బడయజాలనివారు నిజముగా సర్వదూరులగుట నిక్కముగదా! అయితే ఇందు మనస్త్రీల కర్తవ్యమేమి? అది యిప్పుడు మనము యోచింపవలసినమాట. కాని దీనికింతగా యోచించవలసిన పని ఏమి? రాముని వెనువెంటఱురలిన సీతాసాధ్వీమణి చందమున ననవరతము మహాత్ముని యడగుజాడలనడచుచు పుత్రులును, భర్తయుగూడ బండికృతులైనను గురుత్సాహమునునది లేక చింతయనునదియెఱుగక దాదాపు అరువదేండ్లు సమీపించినను వ్యగ్రోత్సాహముతో కార్యరంగమున నిలిచి పనిచేయుచున్న బాపుజీ ప్రియపత్ని కస్తూరిబాయియే మనస్త్రీలకాదర్శము. మహాత్ముడు చెఱసాలకేగుసపుడు భార్యకేమి చెప్పదురనియడుగ “నే నేమియుచెప్పనక్కఱలేదు. ఆమె చాలధీరురాలు” అనెనట. నేడు భారతనారీమణు లెల్ల రట్టిధీరురాండ్రుకావలెను. జిలుగువస్త్రములందును, నాగరికపుషరికరములందును, భోగద్రవ్యములందును మోహమును విడనాడుకొనవలెను. ఆత్మసమర్పణమునకు భారతసాధ్వీ పేరుమోసినది. కష్టనష్టాన్తుల నామెకు నేర్పవలసిన పని లేదు. త్యాగశీలత నామె వల్లవేసినపాఠమే. ఆమెకు కావలసిన దెల్ల స్వాతంత్ర్యము. భారతదేశము బ్రిటిషుప్రభుత్వవశగతమైయున్నట్లు భారతసాధ్వీ పురుషహస్తగతమై యున్నది. ఆషికిలి సడలెనా భారతమహిళ సామర్థ్యజ్యోతియొక్కయుజ్వలకాంతి దృగ్గోచరమగును. అదిగో! అప్పుడేకనుము. భర్తలయొక్క ఆజ్ఞచే స్వతంత్రతనుబడసి కార్యక్షేత్రమున ప్రవేశించిన భారతమహిళామతెల్లుల యుజ్వలనామములెల్లు పునఃపునఃపఠనీయములై తనరారుచున్నవో? ఆంధ్రదేశమున లక్ష్మీబాయిమ్మ, మద్రాసురాజధానీనగరమున దుర్గాబాయిమ్మ, గుజరాతిరాజ్యమున కస్తూరిబాయి, బొంబాయియందు కమలాదేవి ఛటోపాధ్యాయిని సరోజినీదేవులు, సంయుక్తరాష్ట్రములలో నెహ్రూకుటుంబపు అత్త కోడండ్రు యెట్లు కార్యశూరురాండ్రై నిరాజిల్లుచున్నారో!

దుర్గాబాయిమ్మగారిని నేను గతనవంబరునెలలో జరిగిన ఆంధ్రమహిళాసభలో గాంచితిని. వయసుపాతికేండ్లలోపు. మనిషి కొంచెము కులుచ. ఆకృతిలో ఇంచుక బొద్దు. మేఘగంభీరనినదమైన కంఠస్వరము. సుప్రసన్నాసములోని యుజ్వలతనుగాంచి రక్తరేఖించితమైన ఆమెనేత్రయుగళిలో యామె ధైర్యగాంభీర్యముల నేనప్పడేచదివెతిని.

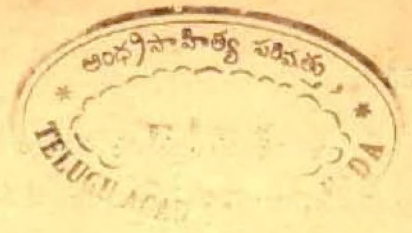
ఆమె రెండు పన్యాసములీయ వింటిని. రెండింటియందును నామె శౌర్యరస ముట్టిపడునట్లులే భావించెను. అబ్బో! అపరక్షున్నీరాజ్ఞి యనిపించుచున్నదే యనుకొంటిని. తదుపరి ఆంధ్రరాష్ట్రసభలో “భారత దేశమెన్నడును నొరులయూచించి యెలుగదు. స్వాతంత్ర్య మునుగూడ యాచించదు. నిజజ్ఞ చేతనే బడయు” నని యామెవల్కినపల్కులు మాఅన్న గారు నాకెఱిగించిరి. అప్పుడునేనిచ్చిన నామధేయ మీమెకుతగును అనుకొంటిని. నేనిట్లు తలచిన కొలదిమాసములకే శ్రీదుర్గాబాయమ్మసోదరి రాజధానీనగరనాయకత్వము వహించి ధార్మికసమరము నడుపుటజూడ ఆశ్చర్యమగుచున్నది. సోదరికి జయమగుగాక! ధీరురాలగు దుర్గాబాయమ్మ నాయకత్వమువహించినది. అవకాశముగల చేడియలందు పాల్గొని యుద్యమము సాగించుచున్నారు. తదితరపల్లిపట్టణములందెల్ల యాయుద్యమమిట్లే సాగుచున్నది. దీనిని సాగించుచున్న సోదరిమణుల కార్యదీక్ష సంస్తవనీయమైనది. వారి కార్యపరతచే పేదలపెన్నిధియైన ఉప్పుగల్లు బంధవిమోచనమును బడయునేని, దుష్టమైన మద్యపానమడుగంటునేని, ఉప్పుగల్లుకు కొఱయైన దరిద్రులును; త్రాగుబోతులగు భర్తల వలన సంసారములుగుల్లయైపోవ తినతిండి, కట్టబట్ట లేక అల్లాడు పేరకుటుంబినులును వారికి జే జే లర్పింతురు.

ఇక నేకారణముచేనైన నీ ధార్మికోద్యమములోఁ జేరి నేవచేయజాలని సాధ్యుల కర్తవ్యమేమియో విచారించుము. ఏధర్మమునకైనను నేనత్యమునకైనను మనము నిక్కువ ముగా నర్పించవలసినది అంతఃకరణము. అంతఃకరణమే దానికీరుబడదేని కన్నులుచూచు గాక! చెవులు వినుగాక! జిహ్వలు పలుకుగాక! చేయి చేయునుగాక! దానిలో సారస్యము లేదు. నిర్మలాంతఃకరణమే దాని కర్పితమయ్యేనేని నివియన్నియు నిబద్ధమైనను నాధర్మము నకు హానిలేదు. ఆసత్యమునకు చెఱువులేదు. కాన మహాత్ముని ధార్మికోద్యమమును మనము మనస్ఫూర్తిగా సంగీకరించితిమేని యెవ్విగమైన తోడ్పడగల్గుదుము. చంద్రుని కొక నూలుపోగన్న సాక్ష్యముండనేయున్నదిగదా. అది కేవలము సామెతయేగాదు. అఖిల భారతీయహృదయాకాశము పొడవకలాపరిపూర్ణుడై వెలయుచున్న మహాత్మాగాంధీ చంద్రుడుగూడ ఆనూలుపోగునే కోరుచున్నాడు. రాట్నమువలననో తక్కిలీవలననో ఆనూలు పోగునైన సాధించి మహాత్ముని కర్పించమేని, యానూలుచే నేయబడిన వస్త్రముల ధరించ మేని మనజన్మమే వ్యర్థము. కల్పలతా! నీవు రాట్నముపెట్టితివా; లేకతక్కిలీ సభ్యునిందు చుంటివా? నా ఆభిప్రాయమైనచో రెంటిని నేర్చుకొనుటయే కర్తవ్యము. ఏది వీలైనపుడు దానిచే నూలునుదీయవచ్చును. నూలే మన ఆర్థికదాస్యవిమోచనమునకు పరమాపదము.

భావపురి }
౧౫-౫-౩౦.

మిత్రురాలు

కారడ.



ప్రీతి

వడ్లమూడి వేంకటరత్నముగారు

౧. ఓ నారీమణీ! నీవు గృహద్వారమున కధికారిణివి గమ్ము. అచటివారియెడ రాణివలె మెలంగుము.

—ఋగ్వేదము.

౨. పురుషులు కల్యాణము నభిలషించినచో గాంతల నెన్నడు నవమానపఱుప రాదు. స్త్రీలు పూజింపఁబడుచోట దేవతలు వసించురు. వారవమానింపఁబడుతావున నెన్ని యుత్తమకర్మలును ఫలము నీయఁజాలవు.

—మనువు.

౩. మానిని పురుషున కర్థాంగి. ఉత్తమమిత్రము. ధర్మార్థకామములకు మూలము. ఆమె నవమానపఱుచువాఁడు నశింపకపోడు.

—మహాభారతము.

౪. రమణి మహాబుద్ధివై నను క్రీడారామము సేయఁగలదు. ఆమెలేని సౌధరాజము లయినను భీకరకందరము లగును.

—రామాయణము.

౫. అనురాగవతియగు కామిని యవృతలత. అనురాగవిహీన గరళవల్లి.

—భర్తృహరి.

౬. నవఖండాధిపతియయినను కాంతావిహీనుఁడు భిక్షుకునికంటె దార్భాగ్యుఁడగును. ఎగలంతయుఁ జెమటలోడ్చి సంధ్యాకాలమునఁ దన కాంతామణి ముద్దుమొగమును గాంచి తనకష్టముల నొక్కువృద్ధి విస్మరించు కూలివాఁడు నింతకంటె లక్షగుణములు ప్రసన్నచిత్తుఁడుకాఁగల్గును.

—మహర్.

౭. మానవుఁ డొంటరిగ నున్నంతకాల మతనికి స్వర్గమును కంటకాక్షిరముగను. దేవకాంతల గీతములు, పక్షుల కలకలారావములు, కుసుమముల మందహాసములు, మందసమీరముల యూఱడింపులు, నిర్మలచంద్రికల మైపుఁతలు, సర్వము నెరిసిపాలిటి నీరసములే. ఆతనికి తోడుదొరకెనా? ఆతని ఆ దుఃఖమంతయు దూరమయి తీక్షణ కంటకములు మనోహరకొరకము లగును.

—కాండర్.

౮. మందబుద్ధులగు కవులు కొందఱు కాంతలను విపన్మూలములనియు, విపసర్పములనియు, కాలపాశములనియు నేమేమో యందురు. మృతప్రాయయగు కవితాసతి కటాక్షాభాస మీకవిత. అసారమగు నీసంసారమున నెల్లవస్తువులను కష్టపడి సంపాదించుకొనవచ్చును. కాని సులక్షణయగు నారీమణితో పరమాత్మకృపారసములేక లభింపజాలదు. ఇట్టి కాంతామణిగల పురుషునకు దుఃఖము దుఃఖముగాదు. స్త్రీ చెప్పినట్లు నడిచినచో నీప్రపంచమున స్వర్గమగునని నా తలంపు.

—హాట్.

౯. స్త్రీ పెంపుడుకుక్కకంటె నధికవిశ్వాసము గలది. ఓడకంటముకంటె నెక్కువ నిశ్చలతగలది. సాధస్తంభముకంటె మిగుల దృఢమయినది. సముద్రమధ్యమున బుటకలు వేయువానికి దొరకిన యొడ్డుకంటె నెక్కువ ప్రియమయినది. వృద్ధజనకుని నేత్రములకుఁ గనబడు కనిష్టపుత్రునికంటె నెక్కువ సుందరమయినది. ప్రళయానంతరము నూత్న ప్రభాభాసితమగు సుప్రభాతముకంటె నధికమగు తేజస్సుగలది. మరుదేశమధ్యమున డప్పికచే వికలుఁడగు మానవునకు లభించిన జలముకంటె మిగుల స్వాదుమయినది.

—యన్.

౧౦. నేను స్త్రీమహాత్మ్యము సంగీకరించుటకుఁ గారణమామె సౌందర్యవతియని కాదు. నే నామెను ప్రేమించుట యామె అందుకొఱకుఁ బుట్టినదనికాదు. మఱి ఆమెను బూజించుటకు హేతువు మనుష్యునకు మనుష్యతత్వమును బూజించుట ధర్మమను తలంపు.

—శావిత్.

౧౧. కామిని సౌందర్యముచే దర్పవతి యగును. పవిత్రగుణములచేఁ బ్రశంసనీయు యగును. లజ్జాశీలముచే దేవియగును.

—పేక్సియన్.

౧౨. రమణీమణి యుజ్వలనేత్రములయందు పరమాత్మ తన దీపద్వయము నుంచుకొన్నాడు. కనుకనే ప్రమాదపతితులెల్లరు తొలగిన తమమార్గము నావ్రకాశిమనఁ చెలిసికొందురు.

—విలిస్.

౧౩. సుఖీలయు, పుణ్యవతియు, సుందరియునగు స్త్రీతో సమానమగు వస్తువేదియు లోకమున లేదు.

—హాట్.

౧౪. తారక లాకాశమునకుఁ గవితలయినచోఁ బొలఁతుకలు పృథ్వికి కవితాసారములు. ప్రపంచసౌభాగ్యము వీరి కరముయందు గలదు.

—హార్లేవ్.

౧౫. పడఁతుక కోపము పరమాత్మకోపముని కవులందురు. కాని అవిషమస్మృత్యా-
మిసీ కోపమున నెప్పుడును గానంబడలేదు. ఆమె కోపించినపుడు కన్నెత్తి నావైపున
కన్నుడును చూడదు. చూచినచో కోపాగ్ని ప్రహరణమయి ప్రవహించునని ఆమె
విశ్వాసము.

—సతే.

౧౬. పూజోడుల పుస్తకము ప్రపంచము. ఆమె ప్రపంచమునఁ దెలిసికొనునంత
పుస్తకమువలనఁ దెలిసికొనదు.

—యాసో.

౧౭. నీవు శిలవగుదువా పరుసవేదివికమ్ము. వృక్షమువై నచో హరించుదనమవగుము.
లేక మనుష్యుడవైతివా తొయ్యలిని ప్రేమించుము.

—బ్లిర్ ప్యాగ్.

౧౮. శ్రీ పరమాత్మచేతియొక గొప్పమాయ.

—అప్పర్ వైట్.

౧౯. పురుషున కర్థాంగియగుటకుఁ బోలఁతుక పుట్టినది. ఇది ప్రకృతి యుద్దేశము.
ప్రకృతినియమములను బాలించుచు పడఁతి ఈశ్వరశాసనమును నెఱవేర్చుచున్నది.

—షిల్లర్.

౨౦. ప్రియా! రమ్మ, రమ్మ! నాయొద్దఁగూరుచుండుము. కాత్రి గడచినది. నలుది
క్కులుప్రకాశమున వెలుగొందుచున్నవి. కానినీవులేక ప్రార్థనవాక్యములు నాముఖమునుండి
వెడలుటలేదు. రమ్మ, నాయొద్దఁగూరుచుండుము. నాకొఱకు నీవును, నీకొఱకు నేనును
ప్రార్థించుకొందము.

—విలక్ కాన్సింగ్ హౌస్.

౨౧. ఓసుకుమారీ! పురుషులను చక్కఁబఱచుటకు దేవుడు నిన్ను సృష్టించినాడు.
నీవు లేకున్నచో మేము పశుప్రాయులమగుదుము. నీయందు లేనిది స్వర్గమునందేమి
యున్నది? అద్భుతజ్యోతి, పవిత్రత, సత్యము, అసంతానందము, అమరప్రేమయు సర్వము
నీయందుఁగలవు.

—అక్వీ.

౨౨. తండ్రికిఁదనపుత్రక యెడలఁగల ప్రేమనిరుపమానమైనది. కోమలిప్రేమయం
దుకామము లీనమయియుండును పుత్రిప్రేమయందు లోభము ఛన్నమయియుండును. కాని
పుత్రికాప్రేమ మట్టిదిగాదు. అట్టిప్రేమ పఱియొక్కచోటఁ గానరాదు.

—ఎడిసన్.

౨౩. పత్తిస్పృష్టి యందీశ్వరప్రకాశముగలదు. అదియొకమధురరసవాహిని. అందు పతి తన పిపాసనువారిందు కొనుచు; తన చింతలనుండి ముక్తుడగును. పుణ్యవతియగు భార్య పరమాత్మ పరమకృపావిశేషము. ఆమె నతికి దేవి, సకలగుణరత్ననిధి, వజ్రము, మూత్యము, భాగ్యము. ఆమె స్వర్ణమునందు సూర్యము, మందహాసమున నానందము తోణాడుచుండును.

—జరమి తైలర్.

౨౪. సీస్వర్ణము సీమాత్యదేవి చరణతలమున నున్నది.

—మహమ్మద.

౨౫. భారతవర్షధర్మము భారతపుత్రులయెడఁగాదు; పుత్రుల కృపావిశేషమున దాని యునికిగలదు. భారతరమణీమణులు తమధర్మమును వీడినచో భారతదేశ మీవలకే నశించియుండును.

—దయానందస్వామి.

౨౬. కాంతను పవిత్రప్రేమతోఁ జూడవలయును. పరకాంతను పాపదృష్టితోఁ గాంచువాఁడు దేవునికోపమును రేపి తన సరకమార్గమును బాగుచేసికొనును.

—రామరీధిస్వామి.

౨౭. కోమలి పవిత్రయూర్తి. ఉదారాశయ, ప్రేమవాహిని. ఆమె తన బాధ్యతను చక్కగ నెఱవేర్చును. తన విశ్వాసమును కాపాడుకొనును. తనధర్మమును నిర్వహించును. ఆమె గౌరవమునకు భంగము కలుగునపుడు తనప్రాణములనైన నర్పించి యామె గౌరవమును కాపాడుట పురుషులధర్మము.

—గాంధీమహాత్ముడు.

౨౮. స్త్రీలు కాళీమాతల యపరావతారములు. అంతటి దయావతి మఱియొకరు లేరు. మాతృతాభిన్నమామె యందొకించుకయులేదు.

—రామకృష్ణ పరమహంస.

—హిందీమాసప్రతిక 'పరస్వతి' నుండి.



న వ్యూతాలు

తాత కృష్ణమూర్తి గారు బి. ఏ. యల్. టి.

హిందీ భాష

భర్త—(భోజనం చేస్తూ) కూర్చోబాడమనగావుంది. కాని, కారం కాస్త లావు.

భార్య—(పట్టుకుని మిగతావాడికెచ్చి కూర్చోబాడ చేస్తూ) చాలునా? చూచుకోండి. ఆనక జాస్తి అయితే, కోపగించు!

భర్త—(నిర్భాతపడి చూస్తూ) ఇదేమిటి అన్యాయం? కారం యిదివరకే అధికంగావున్నదని సూచించెదమనావుంటే!

భార్య—నువ్వు, నాకేం తెలుస్తుంది. ఆసంగతి? మీరు కొత్తగా హిందీభాష నేర్చుకోవడం, నా పీకలమీదకి వచ్చినట్లున్నది. 'బడా' అన్న హిందీపదం బిస్, 'లావ్' అన్నదికూడా హిందీలోనే అన్నా రనుకున్నాను. 'కారం లావ్' అంటే, "తే, కారంనుండ తీసుకురా" అన్నారేమో, అనుకున్నాను.

వయస్సు

"వాళ్ల అమ్మాయికి యెన్నేళ్లుంటాయి, అయితే?"

"ఏమో, యెవరికి తెలుసు? పెద్దమాటలకి వచ్చేవాళ్లతో 'పన్నెండేళ్లు దాటిపోయినాయి' అంటారు; మనంకాని అడిగితే 'ఏదమ్మా? క్రావజానికి యెనిమిదోయేడు వస్తుంది' అంటారు."

అప్పు వసూలు

".....అయితే, యెయ్యవంటావా యేమిటి?"

"ఇయ్యవని చెప్తే పూరుకుంటావు? దావాచేసి నన్ను కఠోరికీడ్చి, ముక్కుమరిపి, మరీ వసూలు చేస్తావు. అందుకే నేగా యిస్తావంటున్నాను?"

ఉన్నత విద్య

పెద్దమనిషి—ఎక్కడలేని డబ్బూ, మావాడి చదువుకోసం చాలకుండా వున్నది. ఈ బి. ఏ. చదువు కాదుగాని, నావాక్రమంగా నూ వున్నదండీ.

ప్రిన్సిపాల్—ఎందుకూ? మీవాడు అట్టే శ్రద్ధతీసుకొని చదువుతూవున్నట్టు కనిపించడే!

సవరణ

కామ్రూ గారు—ప్రభువులు! తమకు విశవంకానిదేమన్నది? 'ప్రమాదో ధీమతామసి' అన్నాడు. ఎంతటి వాడికైనా ఒకప్పుడు కాలు జారుతుంది!

పంతులు—అంతేనా దాని ఆర్థం? సకలకాన్తములూ చదువుకొని విశేషంగా బుద్ధిజ్ఞానం సంపాదించిన తమతోటి పండితోక్తిములను, పొరబాట్లు తరుచుగా వస్తువుంటవని చెప్పరాదూ?

పోలిక

ఏదెనిమిదేండ్ల లూడుగల తన పున్నూరురు చిట్టిని వెంటదీసుకొని వెంకట్య ఒకరింటికి సమస్తమంతా నిక వెళ్లింది. స్త్రీలందరూ బాలుణ్ణి వియ్యాలి వేసి, ఉస్తూ పాటలు పాడుతున్నారు. ఒక అవిడ "ఏదమ్మా, చిట్టి! నిను మంచిమంచి పాట నచ్చునట? ఒక పాట పాడవు?" అన్నది. గొంతుక సవరించుకొని, చిట్టి పాడుతూవుంది.

వెంకమ్మ—(గర్వముతో) మాపిల్లకు సరేగా నాపోలికే వచ్చింది. ఆచ్చుతీసిగట్టు కేవలం నాగొంతుకే దానికి వచ్చిందని, అందరూ అంటారు!

లక్ష్మి దేవి—అవును కాబోలు పాపం? పోనీ, యీనాటికైనా నీకునీగొంతుక వొదిలిపోయింది. సంతోషించు!

వేషగాంభీర్యము

తరిణయ్య—ఏమోయి, మాణిక్యం! నిన్నరాత్రి నాటకంలో నావేషం బాగుండేనా?

మాణిక్యం—నువ్వేనా యేమిటి, భోతాళుడు వేషం వేసినది?

తరిణయ్య—అవును. భయంకరంగా ఉండేనా?

మాణిక్యం—లేకపో? ఆసలు వేషం, చిగ్గ, మొగానికి మని యేసి లేనండానే నువ్వు మొన్న మధ్యాహ్నం మాయింటికి వచ్చినప్పుడు మాచిన్నవాడు నిన్నుచూచి బడుసుకొని ‘అమ్మా! బూచివాడు. బ్రహ్మ రాక్షసి: వస్త్రేన్ద్రుకోపోతాడు కాబోలు?’ అంటూ తల్లిదగ్గరికి పోయి, నువ్వు వెళ్లిపోయేదాకా ఒకటే యేడుపట!

ఉడికింపు

వంటకామ్మడు—(పెండ్లివిండుగా వద్దన చేస్తూ) ఏం!.....తాతగారూ, పనసకాయ కూరంటే మీరు ఉడుక్కొస్తారట, యెందుకంటే?

తాతగారు—లేదోయి, యెవరన్నాలో కానీ పనసకాయకూర యీవారే యేమీ పురకలేదే! మోల్లో పెట్టుకుంటే, వచ్చి పచ్చిగా కన కన మంటునే వుండి.....నువ్వేనా, వంట?

ఉత్తరము

“ఏమిటోయి, మహా దీక్షగా వ్రాస్తున్నావు?”

“ఉత్తరం”

“అంత తాపిగా, పట్టి పట్టి వ్రాస్తున్నావేమి?”

“మాఅవిడె గబ గబ చదవలేదు కాబట్టి!”

ముక్కు తీరు

రామకృష్ణుడు నాలుగైకేండ్ల పెంక బాలుడు. ఒకనాడు వాళ్లయింటికెవరో బంధువు వచ్చి యుండెను. అతనికి గ్రహచార వకాత్మా ముక్కు కేవలం బిల్లపరపుగా ఆటచినట్లు ఉండెను.

కొడుకును చేరదీసి తల్లి “నాయనా, రామం! మనయింటికి చుట్టూ వచ్చివున్నాడు. ఆయనను చూసి ముక్కు వికృతంగా వున్నదని యేమీ పెంకమాటలు అనకూడదు నుమా! జాగ్రత్త. బుద్ధిగా ఉండాలి, తెలిసిందా?” అని చెప్పింది.

కాత్రి భోజనాల వేళప్పుడు అందరూ వీటలమీద కూచున్నారు. దీపాలు కాంతిగా వున్నాయి. రామకృష్ణుడు మతం వేసుకుని బుద్ధిగావీటగొడ మాటానుంటే లేనండా అల్లరి చేయకుండా కూచున్నాడు. తల్లి నుడికట్టుకుని వద్దన చేస్తూవుంది.

ఆప్పుడు బాలుడు “అమ్మా, అమ్మా! మనచుట్టానికి ముక్కులేడుకదా, ఆయన ముక్కుచూసి యేమీ అనవద్దు నుమా, అని నాతో యెందుకన్నావు?” అని అడిగినాడు.

వర్షము

హోటలు వెయిటరు—సార్, సార్! పెద్దవర్షం వస్తూవున్నదండీ.

తాతగారు—అక్కర్లేదు! నేను దానికోసం ఆర్డరు యిచ్చివుండలేదే!

యోగిని

తురగా వేంకటరామయ్యగారు

౧

శ్రీమదానందసామ్రాజ్యసింహావీరి
నలరునట్టి భవద్రాక్ష నయ్య నేడు
దిటి పెమెత్తుచు వీధులఁ దిరుగుచుంటి
నేమి ప్రార్థనమో? దేవ! ఎఱుంగనైతి.

౨

ఆయనంతపథమ్ముల నమలమేళు
మందిరమ్ముల నినుగూడుమగువనయ్య
గుంగుచుంటిని పాతాళకుహరమునకు
నాధ! నీమాయరథముతో నడువలేక.

౩

పూవునై నీమనోద్యానభూములందు
పరిమళశ్రీల వెదజల్లు భామనయ్యఁ
గట్టెనై మండుచుంటినిఁ గాలపుసుషు
హామకుండాన నీదయలేమి నాధ!

౪

ప్రణయకల్యాణమయభవద్భావవిధి
సమృతజీవితగీతావిహారినయ్య
నీయరణ్యవృక్షాల శోకించుచుంటి
నెపుడునాయూర్తివిందువోయి మహాత్ము!

౫

భాతికమ్మైన నాదేహపంజరమున
నీవు నిల్పిన కోకిల నేడదేమొ!
దుఃఖభరభగ్నకంఠియై గుంగుచుండ
నేలబూడవు కేఁగంటనేని; నాధ?

౬

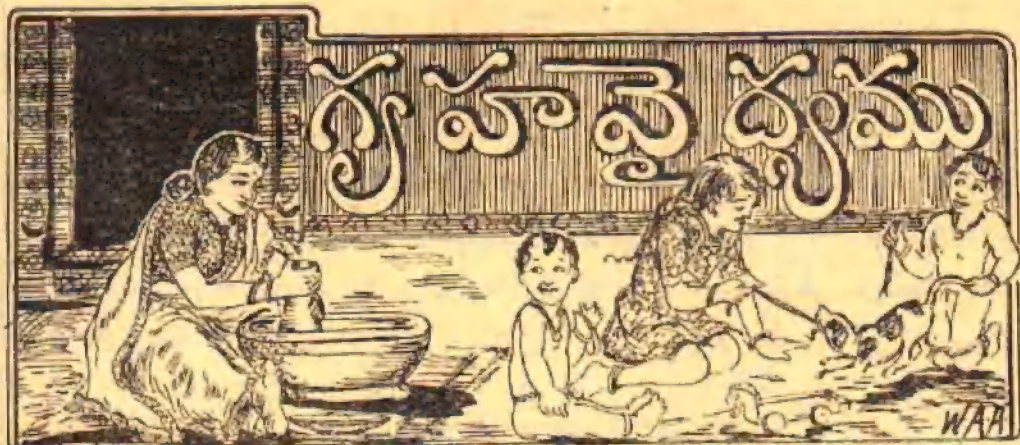
ప్రణయసామ్రాజ్యపాలనాచకుడవయ్య
సమృతజీవితబిక్షార్థియైన యబల
నీయనంతమఃఖాంబుధి నిట్టెవిడిచి
దాగి దోబూచులాడు లేధర్మమోయి!

౭

ఈభయంకరసాగరమేని నన్నుఁ
గలుపుకోదాయె, నడవులఁ గర్జలించు
సింగమేనియు గబళింపఁ జేరదాయె
భగ్నజీవితమేరికి భ్రాంతినిడును.

౮

పాపమో! పుణ్యమో! స్వప్నఫలమొ! భవమొ
చింతనేయని స్వచ్ఛందజీవి నేను
ప్రళయమెదురైన గానిమ్ము భయాములేక
అడనుమై నినుబటి తీరుదును; నాధ!



అగ్నిదగ్ధరోగము

డాక్టరు యన్. శేషగిరిరావు గారు ఎల్. వి. యం.,

గృహవైద్యము గృహలక్ష్మియందు గృహవైద్యము అను శీర్షికక్రింద కాలినగాయములు, వేళ్ళీళ్ళబొబ్బ అను తలపేరుతో ఆ రోగములకుగల పాశ్చాత్యచికిత్సావిధానమును వివరించితిని. ఈసంచికయందు ఆయుర్వేదచికిత్సావిధానమును వివరింతును. ఈ అగ్నిదగ్ధరోగమును ఆయుర్వేదవైద్య పేర్లయ 1. పుష్టము, 2. అతిదగ్ధము, 3. దుర్దగ్ధము, 4. సమ్యగ్దగ్ధము. అని నాలుగువిధములుగ విభజించిరి.

అందు చర్మము కమలి పేరుకంకును గల్గినయెడల నయ్యది పుష్టమనియు— రక్తము, మాంసము, సిరలు, స్నాయువులు, సంధులు మొదలగునవి బైటపడి జ్వరము తాపము దాహము మూర్ఛ వీనిని గల్గించినయెడ నయ్యది అతిదగ్ధమనియు— అగ్నిచే మిగుల బొబ్బలుపుట్టి 'నిరకాలమునరకు శమింపక బాధించుచుండిన' నయ్యది దుర్దగ్ధమనియు—లోతైన మూంముగలిగి తాటిపండువర్ణముతో సమానవర్ణముగలదై బొబ్బలతో వ్యాపించినదై మిక్కుటమగు దాహముతో కూడియుండునది సమ్యగ్దగ్ధమనియు చెప్పబడును.

అగ్ని స్నిగ్ధరూక్షద్రవ్యముల నాశ్రయించినదహనముజేయును. మరియు నగ్నిచే తపింపబడిన తైలము సూక్ష్మమార్గమువలన (అనగా రోమకూపములవలన) త్వంగాంసాది

సప్తధాతువులయందు ప్రవేశించి శీఘ్రముగ దహింపజేయును. కావున స్నేహదగ్ధమున అన్నిటికంటె విశేష వేదన గలుగును.

అగ్ని దగ్ధ రోగ చికిత్సా విధానము

పుష్టాగ్నిదగ్ధవ్రణమునందు ఉష్ణకరములగు ఔషధముల లేపనము జేయవలయును. దుర్దగ్ధవ్రణమునందు శీతకరములగు క్రియలనుగాని లేక ఉష్ణకరక్రియలను గానిజేసి విదప ఘృతాదులయొక్క లేపనము, నేచనము మొదలగు శీతకరములగు క్రియలను జేయవలయును.

అతిదగ్ధవ్రణమునందు శిథిలమై వ్రేలుచుండు మాంసమును ఛేదించి శీతకరక్రియను వరిచియ్యపుపిండిని నల్లతుమికివట్ట కషాయముతో చేర్చి నేరింగలిపి లేపనము చేయవలయును.

సమ్యగ్దగ్ధమునందు వెదురువ్పూ,మర్రి, చందనము, కావిరాయి, తిప్పతిగ వీటికిల్కము నందు నెయ్యికలిపి కాచి లేపనముజేయవలయును.

అగ్ని దగ్ధము-గృహ వైద్యము

1. తవాక్రీరి, జవ్వి, రక్తచందనము, కావిరాళ్లు, తిప్పతిగ వీనిని సమభాగములుగ చూర్ణముగావించి నేతిలో కలిపిగాని, చిత్రకూరకషాయమున నేయిగలిపిగాని లేపనము చేయనగును.

2. యవలనుగాల్చి భస్మముగావించి నువ్వులనూనె లేక అంకాయనూనె కలిపి అగ్నిదగ్ధములగు బొబ్బలు మొదలైన వ్రణములకు లేపనముజేసిన నవి నివృత్తియగుటయే గాక మాంసపూరితములై స్వస్థములగును.

3. రాశము (సిక్తము), సర్జరసము, జీలకర్ర వీటిని చూర్ణముచేసి నేతిలోకలిపి యందు తేనె, మైనముపైచి యామైనము కరుగువరకు కాచి సాంగశీతలమున గ్రహించి అగ్నిచే దగ్ధములైన వ్రణాదులకు లేపనముజేసిన నవి నివారణయగును.

4. అతిమధురము, లొడ్డుగపట్ట, రాశము, మంజిష్ఠ, శ్రీగంధము, చాగవేళ్లు వీటిని సమభాగములుగ చూర్ణముచేసి యందు నెయ్యి తేనె మైనము పైచి సాంగశీతలమున గ్రహించి యగ్నిదగ్ధమున కలిగిన బొబ్బలు మొదలగువ్రణములకు లేపనముజేసిన యవి నశించును.

5. మైనము, చాసాని, నెయ్యి, యష్టిమధుకము, గణేశ, పొన్నగంటి, పాలు, వావిలి, కురువేరు, మలాము గంధము, ఉత్తరేణి, సహదేవి (గరిటకామ) ఇవి నిప్పువలన కాలిన వ్రణములను మాన్పును.

6. లుంకాయపాలనుండి అప్పుడే తయారుచేయుటచేసిన తైలము లేపముచేయుటకు చాల ఉపయోగమైనది.

7. మామిడిఆకుల మసి అగ్నిదగ్గములయందు విరివిగ వాడనగును.

8. నువ్వులను ఉడికించి కట్టుటయు, మెంతిఆకులను ఉడికించికట్టుటయు, బంగాళా దుంపలను నూరి దానితో పలాస్త్రీవేయుటయు సాధారణము. వీటిచే ఉపశమనము కలుగుచున్నది.

9. కారన్ ఆయిల్ (యిది చేమువిధము మే మాసపుగృహలక్ష్మియందు వివరించి యున్నాము) దీనిని అటులనే వాడుటకంటె కరక్కాయ కల్కమునుకూడ కలిపి వాడిన చాలా ఉపయోగకరము.

యో గ ము లు

1. మంజిష్ఠాద్యఘృత (చక్రదత్త):— మంజిష్ఠ, రక్తచందనము, చాగవేరు సమ భాగములుగ తీసికొని కల్కముచేసి నెయ్యికలిపి తయారుచేసి వ్రణముల కుపయోగించునది.

2. పటోలాదితైలము:—చేదుపొట్ల కషాయము లేక కల్కము వీటిలో ఆవనూనె చేర్చి కాచి లేపనముచేసిన అగ్నిదగ్గవ్రణమునందలి నొప్పి, స్రావము, తాపము, బొబ్బలు తగ్గిపోవును.

అగ్నిదగ్గమున సాధారణముగ మంట శమించుటకై చికిత్స, వ్రణరోపణచికిత్స తెలిసికొనియుండుట అవసరము. దీనికి కైచికిత్సలను అవలంబించవచ్చును. కాదేని క్రింద వివరింపబోవు ప్రత్యేకచికిత్సలను చేయనగును.

మం ట కు చి కి త్స

1. జీలకర్రను కల్కముగావించి ఘృతమును పక్వముచేసి పిమ్మట నాఘృతంబున మంగకాయలోని గుఱ్ఱ, సర్జరసము వీనినివైచి నిప్పుచే కాలినస్థలమున లేపనము చేయుచుండిన మంటతగ్గి పుండునుకూడ శ్రమముగా మాన్పును.

2. క్రాగుచున్న తైలములో యవలనుబోసిన సయ్యది నల్లగ మాడిపోవును. వానితీసి చూర్ణముగావించి ఆ బొగ్గుచూర్ణమునుగాని, యాతైలముగాని యగ్నిదగ్గమైన ప్రదేశంబున లేపనముచేసిన మంట హరించును.

3. కన్నెకోమలి యాకుపసరులో నూనెగలిపి కాలినచోట పూసిన మంట శమించును.

4. నిప్పుకాలుపు, వేడినీళ్ల కాలుపువీనిపై న కోడిగుడ్డుసొన వేసిన మంట నయమగును, పుండు మానును.

5. టర్పెంటైను తైలమును (Oil of Turpentine) కాలినచోట వెంటనేపూసిన మంట అణగును. పుండుగాకుండ జేయును.

6. నీలిమందు కాలినపుండుకు వేసిన మంట అణగును.

7. పెద్దబచ్చలి లేక బచ్చలి ఆకుల రసముగాని ఆకునూరిన ముద్దగాని కాలిన చోట పై నపూసిన మంటను మాన్పును.

8. బ్రాందిని కాలినచోట పోసిన పొక్కనివ్వక మంట (తాపము) ను నివృత్తింప జేయును.

9. తేనెను కాలినచోట వెంటనేపూసిన నొప్పి శమించును.

నృణము-చికిత్స

1. గోరింతచెట్టు కషాయమును పై నపోసిన కాలినపుండ్లు వేడినీళ్లవలన కలిగిన పుండ్లు మెదలగునవి మానును.

2. మొమ్మాయి కాలినపుండును నృణములను శుభ్రపఱచి మాన్పును.

3. సున్నపునీళ్లలో కొద్దిగ మంచినూనెగాని కొబ్బరినూనెగాని వేసి చేతితో కొట్టిన వెన్నవలె నురుగు బయలుదేరును. దానిని ఆరారగా పూసిన కాలినపుండ్లు మానును.

4. త్రిఫలములను (కరక్కాయ, తాడికాయ, ఉసిరికకాయ) కాల్చి చూర్ణించి తైలముతో చేర్చి లేపనముచేసిన అగ్నిదగ్గప్రణామము నివర్తించును.

యోగములు

1. పథ్యాదిలేపము:—కరక్కాయ, బురద, జీలకర్ర, అతిమధురము, మైనము, గుగ్గలము వీటిని నూరిగాని, లేక ఆవునేతినిగాని లేపనముజేసిన అగ్నిదగ్ధప్రణాము నివర్తించు.

2. సుధాదిలేపము:—పాతసున్నమును పెరుగువీడి తేటలో నూరి లేపనము జేసిన తైలదగ్ధప్రణాము నివర్తించు.

3. చందనాదితైలము:—చందనము, మర్రిఊడల కొనలు, మంజిష్ఠ, అతిమధురము, ప్రపాండరీకము, గరిక, రసకర్పూరము, ఆరెపువ్వు వీటి కల్కమునందు ఆవుపాలు నూనె చేర్చి తైలపక్వముగ కాచి లేపనముచేసిన అగ్నిదగ్ధప్రణాము లక్షణమునందే అంచుగట్టి మానును.

4. మధూచ్చిష్టాదితైలము:—మైనము, అతిమధురము, లొద్దుగ, గుగ్గలము, చాగ, చందనము, మంజిష్ఠ వీటి కల్కముచేసి అందు నెయ్యిచేర్చి కాచి లేపనమొనర్చిన అగ్ని దగ్ధప్రణాము అంచుగట్టి మానును.

లోపలికి మందు

ప్రణామునకు చికిత్సచేయునపుడు లోపలికిని బాహ్యములునామల ముందిది. ఈ క్రింద వివరింపబోవునవి సేవింపదగును.

1. లాంగలీపురము:—పసుపు, మూసపసుపు, మంజిష్ఠ, యష్టిమధుకము, లొద్దుగ పట్ట, కాయఫలము, కంపిల్లము, మేద, మహామేద, చెన్నచెర్లగడ్డ, పిప్పళ్లు, త్రిఫలములు, నేపతకు యివియన్నియు ప్రత్యేకము 1 కర్షము (2 రూపాయలయెత్తు) కపిలగోవు యొక్క ఘృతము 1 ప్రస్థము (1 పడిలేక 2 శేర్లు) పాలు 2 ప్రస్థములు (2 పళ్లులేక 4 శేర్లు) యివియన్నియు నేకముగచేర్చి ఘృతపక్వముగ వండి అందు 2 పలములు (16 రూపాయలయెత్తు) మైనముచేర్చి సిద్ధపరచిన ఘృతమును సేవించిన ప్రణాము నివర్తించును.

2. ఆరెపువ్వును చూర్ణించి తైలలగ్నికెదిల్తుల తైలముతో కలిపి పుచ్చుకొనిన అగ్నిదగ్ధప్రణాము నివర్తించును.

సంఘజీవితము : స్త్రీ స్థానము

మల్లీడి పెరుమాళ్లయ్యగారు

సాంఘిక పరివర్తనముననుసరించి సంఘజీవన మేర్పడుచున్నది. సంఘజీవితమే దేశచరిత్రగ వ్రాయబడుచున్నది. ఒక దేశముయొక్క నాగరికతగాని, కాలముయొక్క మార్పుగాని, మతముయొక్క వికాసముగాని సంఘజీవితమువలననే కలుగుచున్నది. ఈసంఘజీవితమందు స్త్రీ ప్రధానస్థానముకలిగియున్నది. మానవజీవిత చరిత్ర ప్రారంభించిన నాటినుండియు పరిశీలించి చూచినయెడల స్త్రీలయొక్క ఔన్నత్య సిలియే, సంఘముయొక్క వికాసమును సూచించు చిహ్నముగా పరిగణింపబడుచున్నది. సంఘమునకు స్వతంత్రమగు సభ్యత స్త్రీలకుండవలయుననెనుభావము నేడేదేశచరిత్ర యందు చూచినను కాననగును. సంఘమునందు స్త్రీకి ప్రత్యేక వ్యక్తిత్వముకలదు, ఆవ్యక్తిత్వమును పురుషుడు గుర్తించిననేగాని సంఘజీవితవికాసముకలుగదు.

సహజమానవదృష్టితో పరిశీలించినయెడల, ప్రకృతియందు స్త్రీ సుందరాంగియై విరాజిల్లుచు, సౌఖ్యజీవితమునకు మూలమై యానందము నిచ్చుచున్నది. అందుచేతనే, కవులు తాము ప్రకృతియందు యనుభవించుచున్న సుందర దృశ్యము లన్నిటికంటెను స్త్రీని సౌందర్యవతిగా కొనియాడుదురు. మానవజీవితమునందు స్త్రీకిగల స్థానమును యొక చిత్రకావ్యదీవిధముగ నిరూపించుచున్నాడు. తాను వ్రాసిన చిత్రపునందు ప్రపంచమును సూచించుచు యొకపచ్చనిబడులుకలదు. సామర్థ్యముకల యొకపురుషుడు తన యాహారముకొరకు బయలు వెడలెను. ఒక కుండేటినిగాంచి దానిని చంపుటకు తన చేతనున్న విల్లునువంచి యంబులను విసరుచుండెను. ఆవేటకాని భార్యవెనుకనుండి ఒక్కొక్కటిగా అంబులను పొదినుండితీసి భర్తకందించుచున్నది. ఈచిత్రకారునిభావము గంభీరమైనది. పురుషుడు తనజీవిత యాత్రయందు స్త్రీవలన పొందుసహాయమును ఈ చిత్రముసూచించుచున్నది. పురుషునియొక్క జీవితమార్దవము స్త్రీ మోహమునందు భద్ర పరువబడియున్నది. ఈమార్దవమును గ్రోలుటకే మానవులు ప్రాపంచకకష్టములను

లెక్కచేయక జీవితమునందు ఆశకలిగియుండును. మిక్కిలి దరిద్రుడై తన యాలు బిడ్డలకు పట్టెడన్నము సంపాదించ శక్తిలేక సంఘముయొక్క ప్రాపంచకదృష్టియందు కడు హీనడుగా ఎంచబడు మనుష్యుడు సహితము తనజీవితమందు ఆశకలిగి యెట్లాజీవించుటకు యత్నించుట మానవస్వభావము. అట్టి యాశకు స్త్రీయందు తనకుగల యనురాగమే బలమైనకారణము.

ఒక కట్టెలమ్మువాడు దినమంతయు శ్రమపడి సూర్యరస్మికోర్చి అడవియందు కట్టెలుకొట్టి ఆబరువును మోసికొని గ్రామములోకివచ్చి యింటింటికిలిరిగి కట్టెలను నాలుగు లేక అయిదు అణాలకమ్మి ప్రొద్దుక్రంకల సమయమునకు తనయింటికి ఆకలితోపోవును. ఆకట్టెలమ్మువాడు దినమంతయు యెండను శ్రమపడి తిండికొరకు ద్రవ్యము సంపాదించుకొనుచు న్యాయముగా ప్రవర్తించుచున్నను తోడిజను లీతనిని మనుష్యునిగా గుర్తింపరు. ఆతనికి సంఘమునందెట్టి గౌరవమునులేదు. ఇతని కష్టములను తెలిసికొనువారుండరు. అయినప్పటికిని యీకట్టెలమ్మువాడు తాను యింటికి వచ్చుచున్నప్పుడు తన గృహిణిని సమీపించుతరి మహానందము పొందును. తనను సంఘముగుర్తింపనప్పటికిని తనభార్యచే గౌరవింపబడి యాదరింపబడును. ఈపురుషుడు నిర్మలమైన యానందమును తన భార్యమూలముగా పొందుచున్నాడు. ఈతని ప్రపంచమంతయు తన గృహిణియందు అనుభవించ గలుగుచున్నాడు. మానవుని జీవితమందు స్త్రీయొక్క స్థానమెంత ప్రధానమైనదో మనము తెలిసికొందుము.

సంఘజీవితమునందెట్టి ప్రధానస్థానమొకరించిన స్త్రీచితాసముకలిగి వివేకముతో వర్తింపకలిగిన యెడల దేశమునకెట్టి యకాన్నత్యమును చేకూర్చవగునో మనమూహింపవచ్చును. మనదేశ చరిత్రయందు పూర్వము స్త్రీలు యెంతటి వివేకవతులుగ నుండిరో మనకిదివరకే తెలియును. భారతవనితాలోకమందు ఒక్క వివేకవతిని ఉదాహరణముగా తీసికొందము. ప్రేమయొక్క సహజస్వరూపమును సూచించు శకుంతలయొక్క వివేకము వ్యక్తిత్వము పరిశీలించిన పూర్వపు కన్యలెట్టి విజ్ఞానము కలిగియుండిరో తెలియును. దుష్యంతుడు తన కొలువునందుండగా శకుంతలనచ్చి భార్యయగుతన్ను గైకొనుమని కోరినప్పుడు నిరాకరింపబడెను. అప్పుడాస్త్రీరత్నము చూపిన ధైర్యము, వివేకము, దూరదృష్టివాదనానైపుణ్యము, మనమెరిగిన విషయములే!

కాని, నేను భారతవనితాలోకము నిదురించుచున్నది. శ్రీలు తమవ్యక్తిత్వమును గోలుపోయిరి. వారియందు స్వతంత్రతాభావము నశించినది. దేశాలయములలోని విగ్రహములవలె గృహములలో తమప్రపంచమంతయు నిముచ్చుకొని హిందూశ్రీలు, సహజదృష్టిని గోల్పోయి మూఢమతులై కాలము గడపుచున్నారు. వారు వివేక శూన్యులై యుండుటచేతనే హిందూసంఘము, సాంప్రదాయము, ఆచారము మొదలగు మూఢభావములుకలిగి స్వభావసిద్ధమగు మానవస్వభావమును విశాలదృష్టిని గాంచకున్నది. అందుచే మనసంఘజీవితము కట్టుబడి నిశ్చల మొందుచున్నది. సంఘముపేరట యాచరింపబడు మూఢవిశ్వాసములచే ప్రేరేపింపబడి మానవులకు సహజమైన సాఖ్య జీవితమునకు దూర్పులై మనవారు తమజీవితములను స్థబ్ధపరచుకొనుచున్నారు. సంఘాచారములు, మతసాంప్రదాయములు వికాసమును గోల్పోయి శతాబ్దములనుంచి యొకచోటనిలచి నిరంకుశముగ సంఘజీవితమునందు వ్యవహరించుచున్నవి. నిస్సటివరికు శారదాచట్టమునకు భయపడి దేశమునందు జరుపబడిన బాల్యవివాహము లెంతటి పరిహాసాస్పదములో బుద్ధిమంతు లూహింతురుగాక! ఇదియంతయు సాంప్రదాయమునందు, యాచారమునందు ఇమిడియున్న మూఢవిశ్వాసము. విజ్ఞానము ఒకచోటనిలచియుండునదికాదు. కాలముతో నిరంతరము పరుగుడుచు నూతన రూపములను దాల్చుచుండును. నూతనములైన ఈమార్పులు స్వశస్సిద్ధమగునవి. వికాసముచే కలిగిన మార్పులు మానవస్వభావమున కనుగుణముగనుండును. పూర్వాచారపరాయణులు వారిమనములను ఆవరించిన అంధకారమున (Mental Blindness) నూతనములగు మార్పులకు దావోసంగుటలేదు. శ్రీలు తమస్వతంత్రబుద్ధిని గోల్పోవుటచేతనే సంఘముయొక్క అంధకారము వారిపై నిరంకుశముగా చలాయింపబడుచున్నది. సంఘముయొక్క నిరంకుశములగు నిబంధనలకు శ్రీలు బానిసలగుచున్నారు. అందుచే వారు బానిసగుణములు (Slave virtues) యదార్థములనియు బానిసబుద్ధి (Slave mentality) సహజమనియు యెంచుదురు. వీరికి స్వయనిధారణశక్తి (Self reliance), స్వేచ్ఛాభావము (Sense of freedom), ధైర్య గరిమ (Courage), మొదలే లేవు. తల్లులు తమ బిడ్డలనుపెంచి పెద్దవారిగ చేయుటలో వారికి తమఉద్దేశములనే గొలుపుదురు. సహజగుణములు, విశాలభావములు, సమత్వబుద్ధి, పిల్లలకు బోధింపజాలకుండురు. దీనినిబట్టియే సంఘస్థితి యేర్పడుచున్నది. ఈపరిస్థితులు సంఘముగ్రహించి వికాసమును బడయుగలుగు మార్గముల సవలంబించునుగాక!

గృహిణి

శ్రీమతి సూరపనేని రామతులసీబాయిగారు

“అన్నిజన్మములలో మనుష్యజన్మము మేలయినది. శరణుయినది. అందు బురుడజన్మము యే త్తమము. శ్రీజన్మముయధమము, బహుపాతకయుక్తము” అని తలంపబడుచున్నది. శ్రీజన్మముట్లు నిరసింపబడుటకు వారి నిష్పహాయ నిస్సారతలే కారణము. అయినప్పటికి శ్రీజాతి యన్నిటికిని ప్రధానము. ప్రధానమగుట కంటే నన్నిటికిని మూలాధారమగుటయే యెక్కువ పత్యము. “ధనమూల మిదంజగత్తమట” యె.తపత్యమో “శ్రీమూల మిదంధనం” మృత్యుట నంత పత్యమేగదా? ఈలోకమునకుల సర్వసంసారతంత్రములకును సమస్తసౌఖ్యసంఘటనా విశేషములకును, సకలజీవన సౌఖ్యములకును శ్రీ లాద్యప్రకృతులు. కాని తత్సర్వ నాశనముగూడ శ్రీవశమైయున్నది. కావున లోకభారమున జాలభాగము శ్రీలపై మోపబడియున్నది. సంసారయాత్రయందు గలుగు మేలుగీడులకు శ్రీలు విశేషభాద్యురాలందు. సింహంపదలు శ్రీనిబట్టి కలుగును. శ్రీలేని గృహము తమోదూషితము. అందెన్నిపీపములైన వెలగింపుడు; చీకటిపోడు. గృహిణియే లేనిచో ఈవిలాసములన్నియు వెలవెలబోవును. పాపము, పురుషున కెన్నియున్న నేమి? భాగ్యలేనిచో నతడు సన్యాసి యనిపించుకొనును. అతని జీవనకార్యములన్నియు వ్యర్థములు. కాబట్టి యశుల ప్రపంచవ్యాపారము నకును శ్రీ ప్రధానోపకరణమని తేలుచున్నదిగదా? అట్టిశ్రీ యెంత విజ్ఞానవికాసమును, విద్యావివేకములును, వినయభాగ్యములును గలిగియుండవలెనో యూహింపును. వీనినిబట్టి శ్రీలు ధర్మాధర్మములు చక్కగా నెఱిగి సంపదలవలయునని యేర్పడుచున్నది. శ్రీలు లేము ప్రపంచవలసిన విధులకు గ్రంథముగవలనను గురువులవలనను పెద్దలవలనను గ్రహింపవలయును. పెద్దల గౌరవించుట, చీడల నారాగించుట కులకాంతల ముఖ్యధర్మము; అన్నిటికంటే పాతివ్రత్యము శ్రీకి శిరోధూషణము. సహనయోగ యే త్తమగూషణము. బింగారునగలతో విఱ్ఱివీగుట మానవకులకు మర్యాదగదా. ఈమఱు కాశ్వతములుగావు. సద్గుణములను అలంకారములే కాశ్వతములు. పతివ్రతయగు శ్రీకి ఇహపరసుఖములు సిద్ధించును. జనగౌరవము లభించును. సర్వేశ్వరుని ఆనుగ్రహము కుదురును. ఒకప్పుడు కష్టములు వచ్చు గాని తమంతటనవియే తొలగిపోవును. ఏ శ్రీ పతియే దైవమనినమ్మి యతనిని యనుపర్చించుచుండునో యా శ్రీకి సర్వకుఠములు గుప్పిలలోపించును. శ్రీల సౌశీల్యభాగ్యములను గాపాడుటకు సహంగుణము మిలేని సాహాయ్యపథము. అత్తమామలు చెప్ప నట్లును; అడువిడ్డలు; మఱుమలు మనసుకష్టము కెందకుండునట్లును, పెండ్లికి అనందము గలుగునట్లును సంచ రింపవలయును. అత్తమామలు కోపించినను అడువిడ్డలు తిట్టినను, భర్త కొట్టినను ఆయ్యది తప్పులుగా భావింపకయు నితరులకు తెప్పకయు నుండవలయును. ఇట్టి అంతఃకరణకుదియే భర్తకు శృంగారముగా గాన్పించును. ఉదయయనలేని గుఖప్రక్షాళనము చేసి తిలకమునుదిద్ది కుర్చితకు వలయుసంస్కార మొనర్చుకొని భర్తకును, అత్తమామలకును తగు విహితకృత్యము లాచరించి తమపర గృహకృత్యములు నెరవేర్చుకొనవల యును. ఇట్టి బాహ్యంతరకుదియే శృంగార మనదగునుగాని కలిమికొలది బ్రాప్తించు వస్తురూపవిలాసముగాని, వ్యామోహకర వేషముగాని శృంగారమనదగునా? అయితే శ్రీ ప్రకృతియందుండు నిట్టిధర్మమును సంప

క్షించుటకు శ్రీ కంఠజాగ్రత యవసరమో పురుషున కంతకంటె నెన్నియోనుదుగులు జాగ్రత్త యవసరము. ఇటు జాగ్రత్తయనగా తొట్టి తిట్టి బలాత్కరించి పురుషుడు శ్రీచే సర్వదాశ్శయ చేయించుకొనుటగాదు. పద లాగినచో కేశములు పెరుగునా? సంస్కారముచే నయ్యవి శోభిల్లును. కాబట్టి పురుషులు తన శ్రీల విషయమై జాగ్రత్తపుచ్చుకొనుటయన వారికి విహితోపదేశాదిసంస్కార మొసంగవలయుననుట. గృహిణీ మణియొక్క ప్రేమపూరితహృదయము భర్తకొక రాజ్యము. రాజు తనరాజ్య మెట్టిసుకటమున నున్నను, నెట్టి హీనతనుబొందియున్నను, నెట్టిరిస్సారతను బాల్యడినను, దానిని బాగుపఱచుకొనవలయునేగాని త్యజించుటయు, విరక్తిగొనుటయు, చిత్తక్షోభగాంచుటయు నతనికి దగవు. అట్లే భార్య పిచ్చిని (అమానుసరాలు) యొనను, ధనములేరిదియైనను, అందములేరిదియైనను నామెను తిరస్కరించి వెళ్లగొట్టుట పురుషున కధర్మము. మేము ధనవంతులమనియు, విద్యావంతులమనియు, వ్యవహారదక్షులమనియు, మాకు సాధ్యముకానివరి లేదనియు గర్వముతో ధనములేరిభార్యను పదలి క్రొత్తపెండ్లామును సంపాదించి వివాహముచేసికొనుట పురుషులకు ధర్మముగాదు. ధనము జగత్తునకు బ్రాణమునుట నిక్కమే. అయినను ధనమే సర్వసౌఖ్యములకు మూలమనుట చెల్లుదు. అయినచో నీలాకమున ధనవంతులందఱును నుఖులైయుండిరా? బీదలందఱును దుఃఖితురా? కాదు. కష్టసుఖములందఱును సమము. అయినచో ధనమువల్ల విశేషప్రయోజన మేమి? నుఖమున తృప్తిలోనున్నది. “చెప్పలిడుకొన్న కాళ్లకీక్షితలంబు తోలుగప్పినచందమై తోచునట్లు” తృప్తి యున్నచో సర్వసౌఖ్యములు చేతురును. దృఢభరతుగునట్టి ప్రమాణములు గన్పించుచున్నను, కొందఱు పెండ్లికొడుకులు ధనాశాపీడితులై యుత్తమకన్యల నొల్లక హెచ్చుకట్టుములిడువారిని పెండ్లియాడి తమ మేలును అనమానించుకొనుచున్నారు. ధనము అపేక్షింపదగినదేయయ్యు యుత్తమ శ్రీయొక్క హృదయముకంటె అది హెచ్చు విలువగలదిగాదు. సకేకాని యిప్పుడు ధనముగలయునతికి ధనహీనుడు భర్తయైనను ఆమె చింతింప గూడదు. ధనహీనుడు తనకు భర్తయగుట యవమానముగ నెంచరాదు. కాని ప్రజలకు (తోడిపడుచులకు) చాల ఎక్కిరింపులు! అయిననేమి! మహారాజునుతయగు సావిత్రి భాగ్యహీనుడై యదవులపెంట ద్రిమ్మరు సత్యవంతుని వివాహమాడలేదా? ఆమె వివాహసందర్భమును తలచుకొనినచో ఈ వెక్కిరింపులవారికి నెగ్గు గలుగదు గాబోలు! సావిత్రికథ నొక్కసారి స్మరింపుడు.

అశ్వపతియనురాజుగలడు. ఆయన పత్నీ సహితముగ తపములు వ్రతములు దావములుచేసి తత్ఫలముగ లేకలేక సావిత్రియను పుత్రికను బడసెను. ఆమెకు యుక్తవయస్సువచ్చెను. పుత్రికకు వివాహముకాలేదని తండ్రికి నుందియముగానుండెను. పరునివెదరుచుండిరి. సావిత్రి సత్యవంతునికోరెను. ఇంతలో వారదుడువచ్చి యతనికి ధనములేను; అయ్యులేను; అరిచెప్పిపోయెను. తల్లిదండ్రులు విని సమ్మతిలేక యవారణుండిరి. సావిత్రి నిశ్చయముమాఱలేదు. అందుచేవారికి పరిణయచుయ్యెను. సావిత్రిసత్యవంతు లత్యంతానోద్యమ రాగ విలసిల్లులై యరణ్యవాసశ్లోక మెఱుగక నుఖముండిరి. కానికాలపురుషుడు సత్యవంతునిమగణమును సమీపింప జేసెను. అంతనలేడు మరణించెను. యనుభటులువచ్చిరి. ఆమెవారలను తరిమికొట్టెను. యముడేవచ్చెను. ఎందుకు? సావిత్రినివరముకొరుకొనుమనుటకు? ఆమె పరిభిక్షకోరెను. ఇచ్చియముడువెల్లెను. పురుషుడు సత్యవంతుడయ్యెను తనమరణమునుండి తప్పించుకొనలేకపోయెను. సత్యవంతుడగు పురుషుని మరణమునుండి శ్రీయొక్క పాత్రివత్యమే కాపాడగల్గెను. అప్పటినుండివారు రాజ్యసంపదలతోకులకొగిరి. ధనము కాశ్య తముగాదు. శ్రీలు పతివేదైవముగానమ్మి భర్తాధర్మములు తేలిసి ప్రవర్తింపవలయును. అట్టి గృహిణులు అయిదువత్సరమును, పరుపుమర్యాదలును, సర్వేశ్వరుని కృపయునుగలిగి పరిణిదురు.

నెచ్చెలికొక జాబు

శ్రీమతి జాలారి తులశమ్మగారు

నెచ్చెలి? నీవు వ్రాసిన జాబునందలి విషయములు చూచితిని. సృష్టికర్తయగు దేవునిచే సన్నిహితరాసులతోనను శ్రీపుంసవ్యక్తులుత్పత్తిచేయుటదీనవి. ఈ యుభయవ్యక్తులకును ప్రేమసమానమే. మానవవ్యక్తియందు మాత్రము జ్ఞానమధికము. పైవ్యక్తులు రెండును తృప్తికొనుటకు పోష్యపోషకనియమములతో నొక్కక్క జంటగ నేర్పడినవి. పక్షులుపైతము ప్రసవదినములు వచ్చుటచింగి యెంతయో శ్రమనొంది పుడకల నేరిలెచ్చి కులాయముల సదుపాయముగ నిర్మించుకొనుచుండును. అటులే శ్రీపురుషులు గృహస్థగృహిణులై యొక్కొక్క కుటుంబముగ నేర్పడి పాంథులకు ఛాయావృక్షముల వలె పరిధ్యభ్యాగతిబంధుమిత్రాదుల కాశ్రయభూతములగుచున్నారు. నీవు గృహిణిని కనుకనే గృహకార్యరచనాభారము నీయందున్నది. అతడు గృహస్థు కనుకనే పైనఁ బేర్కొనబడిన వారి నందరిని ధనమార్జించి పోషించు భారమాలనియందున్నది. దీని యుభయుల ధర్మాచరణ ననుసరించియే సత్సంతానమును బడయగల్గుచున్నారు. సంసార వృక్షమునకు సత్సంతానమే సత్ఫలము. సత్కర్మాధికారియై, సర్వకార్యనియాతయై, ధనార్జనాతర్పరుడై, గృహభారమరంభరుడైన గృహస్థునకు నీవర్థాంగివి. అట్లన సతినిచే చేయుబడిన సర్వకార్యములలోను నీకు సగపాలు స్వాతంత్ర్యముకలదన్న మాట విస్పష్టముగ బోధయగుచున్నది. ఐహికమటుండనిమ్ము. ఆధ్యాత్మికచింత నీదిత్తమునగలదేని యతనిచే నాచరింపబడి సత్కర్మఫలములయందు సగపాలు ఫలము నీకులభించునని మన హిందూధర్మములు ఘోషించుచున్నవి. వేయేల? దానోపకము నీవొసంగకున్న నీపతికి దానార్హతలేదనియు గూడనందు జెప్పబడియున్నది. ధర్మశాస్త్రములు లేమకనుకూలముగ పురుషులచే వ్రాసికొనబడినవేయని నీవనుచుంటివా? నీవొక్కసారి చిత్తనిరోధమును గావించి పరికింపుము. అప్పుడు నీకత్తి, నీస్వాతంత్ర్యము, నీగౌరవము, యున్నతి, నీయాజ మాన్యము, నీయున్నతాదర్శమునఁ బ్రతిబింబించును. అప్పుడు ధర్మశాస్త్రములయందు పురుషులు నీకెట్టి స్వాతంత్ర్య మొనరినదియును, తన్ములమున నీకుగల గౌరవాన్న

తులును నీకే తేటపడగలవు. 'గృహిణీగృహముచ్యతే'యని పెద్దలెందు కనిరో యాలోచింపుము. ధనార్జనాసక్త్యర్థాద్విక్లేశముల నందకుండగనే ధర్మోల్లంఘనము నేయని నీభర్త తన ధర్మమున నీకు సగపాలు పంచియిచ్చి సకలసౌఖ్యములతోపాటు సత్సంతానమును బ్రసాదించుటయే కాక తన ప్రాణముకంటె నెక్కుడు జాగరూకతతో నిన్నును నీసంతానమును గంటికి రెప్పవలె గాపాడుచున్నాడు. అతడు కాపాడకున్న నాత్మశక్తివలన జీవింప లేమా యందువా? ప్రాజ్ఞుడగు భర్త కథాంగివై, 'ఆత్మావైపుత్రనామాసి'యను వేదవచనానుసారమున భర్తకు నురూపులగు పుత్రులంబడసి యుక్తరీతిని గృహకార్యభారము నెఱవేర్చు యువతికిని భర్తకును స్వర్గమెచ్చుటనున్నది? ఇంతకంటె యానందమేదీ? పురుషుడు ధర్మోల్లంఘనముచేసి తన భార్యయెడల ప్రేమగౌరవవిశ్వాసములు విడచి వెడలనడిచినను అతని యాస్థియందుగాని యుద్యోగమునందుగాని స్త్రీకి హక్కుకలదు. తన రాబడిలో నేదియోకొంత భార్య యుపాధిగొని కీయకతప్పదు. మరియొక స్త్రీవివాహమాడినను పురుషుడు దానికిగూడ తృప్తిపండక యిడుమలఁ బడుచుండును. ఇది వఱలో స్త్రీలకట్టి యిడుమలు రెటసిందినప్పుడు భర్తయొసంగిన మనోవృత్తిని తీసికొని సంతానసత్తియైయుండనేని విడ్డలనెట్లో కష్టపడి పోషించుకొని యోగినివలె కాలముగడపుచు తన యమూల్యనిగ్రహశక్తిని లోకమున కాదేకప్రదముగ నొసంగుచుండెడిది. అట్లుగాక ఇప్పుడు నీవడిగిన విడాకులవిషయము భర్తయొద్ద నీయిష్టము వనునరించి తీసికొననెంచితి వనుమాట. అతని భర్తృత్వమునకు విడుదల కోరుచున్నావని తేలుచున్నది. భర్తృభార్యాసంబంధమునకు విడుదల భార్యకోరిన పక్షమున నామెజీవనోపాధినిచ్చుట కాలెడు బాధ్యుడుకాడు. ఉపాధిలేని తరి యామె ఏమిచేయును? తనసంతతి సహితముగ బోయి యింకొకనివివాహమాడవలసివచ్చును. అతడు మొదటి వివాహములేనివాడైన నొకపక్షముగ నుండును. లేక నీతడుగూడ భార్యను విడచి సంతానము నామెకీయని వాడైన యితర దేశీయులవలె మీసంతానము, మాసంతానము, మనసంతానము అని ప్రస్తావింపవలసివచ్చును. ఇదివరకు పురుషులు పొందుచున్న వివాహసంబంధమగు నవస్థలు స్త్రీలుకూడ బొందవలసివచ్చును. కాలమునకు విపర్యయముకలదుగాని ధర్మమునకు విపర్యయములేదు. భార్యాభర్తలు ధర్మపాశముచే బంధింపబడిరిగాని త్రాటిచే గాదు. ఆబంధము జీవితాంతమువఱకట్లుండవలసినదే. ప్రేమపాశముకంటె ధర్మపాశ మధికముగాదనుచుంటివా? అదినత్యమే. కాని కొంచెమాలోచింపుము. సతీపతుల చిత్తములు ప్రేమపాశబద్ధములైనచో తనయంగన చిత్తమెక్కడ నొచ్చునోయని భర్తయును, భర్త

భావము వ్యవసభాజనమగు నేమోయని భార్యయును పరస్పరసంతోషములు భంగము గావించుకొనరు. అట్లుగాక ధనరూపవిద్యాదులలో దేనియందైన చిత్తము లగ్నమయ్యెనేని దానమోహవిబద్ధులై చక్కిలిగిరితంబమువలె క్షణికసుఖములకు పాల్పడిన వారికి అనంతరము మోహవిచ్ఛేదమగును. ధర్మపాశమున కచ్చట నిలుచుట తావులేదు. పురుషుడు వాడియైన కత్తివలె తీవ్రస్వభావముకలవాడు. అతనికి ధైర్యసైర్యములు మెండు. యుక్తాయుక్త విచక్షణత, పౌర్వాపర్యవిచారణము, నిదానము, నిర్మలత, అర్హతయందాసక్తి, అందులకుగల యుక్తియుక్తులు అతనియందున్నవి. స్త్రీయన్ననో పుష్పకోమలశరీరముకలది. అందువలన భీమత్వాదిచక్షణములు గలది. తపఃబుద్ధికోశలమువలన యుద్ధాదులయందుబోరాడి భర్తకు బుత్రులకు జయముచేకూర్చిన, యుద్ధాంధములరచించిన యువతీ మణులెందరో గలరని వినుచుంటిమి. నీవట్లనియెడ వేమియందువా పూర్వమట్టివారుగలరని నేను పైనవ్రాసియుంటినిగదా? రానురాను విద్యావిహీనత స్త్రీలలో ప్రబలి ఈ గతికి తెచ్చినది. పైన ముఖయవ్యక్తులయందును సమానప్రేమను జూపినాడు. ధీరతా ధీరతులు స్త్రీపురుషులకు సమానముగ పంచి సహిష్ణుతాసహిష్ణుతలలో సహిష్ణుత స్త్రీలకును, అసహిష్ణుతపురుషులకును సమానముగబంచినాడు. పురుషునియందు సహిష్ణుత లేకపోవుటచేతనే వయోవృద్ధుడైనను అపత్నికునకు సత్కర్మాచరణ కర్తవ్యతేదను నెవముతో ముక్కువచ్చులారని ససిపాపయగు పదియేండ్ల బాలికను వివాహమాడి తల్లి లేక నల్లాడు బిడ్డలపై నినుమంతయైన బాలికనే మేనత్తలయొద్దనో నాయనమ్మలయొద్దనో విడచి వివాహమై ముసలిముచ్చటలు మురియుచుండును. ఇంతియేకాక తల్లిలేని తనకూతు నొకనికి వివాహముచేసి యతనికూతునో సోదరినోతాను వివాహమాడి యందువలన గలిగిన యిక్కట్టులను సుఖముగ బరిగణించుచుండును. ఇదియే యతని సత్కర్మాచరణయందలి మొదటి ఫలితము. ఒకబిడ్డతల్లియైనను భర్తచనిపోయిన పిదప వారసు లాస్తియాక్రమించినను యెల్లెట్లో కష్టపడి బిడ్డను పెంచి వృద్ధిలోనికి దెచ్చుచున్న స్త్రీలనెందరినో మనకన్నులారా జూచుచున్నాము. విషయలాలనుడగు పురుషుడు నాలుగైదు వివాహములు చేసికొని భార్యలను నిర్బంధించుచు లోకాపవాదకులోనగుట చూచుచుండియు, స్త్రీయును భర్తవివాహబంధమునకు రాజీనామాయిచ్చి యింకొకని వివాహమాడి యచ్చటగూడ నిట్టి యవస్థలనే బొంది హాస్యాస్పదమగుటకంటె పైన వ్రాసినవీరిని భర్తచనిపోయిన స్త్రీవలెనే భార్యచనిపోయిన పురుషుడుగూడ నవత్నీకుడై యుండునటుల చట్టముకావలయునని కోరిన బాగుగ నుండును. పురుషునకు నలువదేదులు గడచినపిమ్మట భార్య చనిపోయినపక్షమున వివాహము చేసికొనుట





తగదనియును, యొకవేళ చేసికొనినను వితంతువునే వివాహమాడవలయును గాని కన్యనుగాని పసిపాపనుగాని వివాహముచేసికొనఁ గూడదను నియమము కావలయునని కోరవలెను. ఇట్టి యమూల్యనియమము గలిగిన దేశమెంత సుఖవంతమైయుండును? లజ్జా వివరమానతలై, వస్త్రావళంకరలై, స్త్రీలువీరమాతలై, వీరపత్నులై వెలయుచుండుట పూర్వమునుండియు హిందూదేశస్త్రీకు స్వభావమైయున్నది. హిందూవిదుషీమణులు పూర్వము ఉద్ధృతములరచించి గృహకృత్యముల నిర్వర్తించుచు అతిధ్యభ్యాగతులఁ బూజించుచు సర్వకార్యములయందు భర్తకు చేదోడు వాదోడగుచు సుఖసంపదల ననుభవించి కీర్తికాయముల దమజాతి నారీమణుల కాదర్శముగ నిటదించి పుణ్యలోకముల నలంకరించిరి. ఇప్పుడుకూడ నట్టివిద్యావతులు లేకపోలేదు. పాశ్చాత్యవిద్యసభ్యసించుట వలన వారి యాశయములు పూర్వకాలపుస్థితిగతులను గ్రహించుట కిష్టపడవు.

ఇందలి స్త్రీల యాచారములును, సంప్రదాయములును నాదర్శప్రాయములై యుండ నితరదేశస్త్రీల యాచారసంప్రదాయముల నాదర్శముగ నైకొనుట కిష్టపడుట యెందులకు? 'స్వధర్మేనిధనం శ్రేయః॥ పరధర్మోభయావహః' అనునట్లు; భయావహముగు పరధర్మాచరణకంటె స్వధర్మమాచరించి చచ్చుటయైన మంచిదని ఈశ్వరోక్థము. గుణముగల్గిన పరధర్మముమాత్ర మేల గ్రహింపగూడదనియందువా? ఏధర్మమున గుణమున్నదో యాత్మకత్తి సుక్షేపితముచేసి పరికింపుము. తనసంతాన మధర్మపథముఁ జెందకుండ భద్రపరచు బాధ్యత పురుషునికంటె స్త్రీలయందధికముగ నున్నట్లు భగవద్గీతయందు వ్రాయబడియున్నది "క్లో. స్త్రీషు దుష్టా సువాన్తేయ జాయతే వర్ణసంకరాః"

స్త్రీ దుష్టురాలైన వర్ణసంతయు సంకరమగునని దీనియర్థము. కావున స్త్రీ ఋజుమార్గ గామిని, పరిశుద్ధురాలు కావలయును. తనకోడండను, కూతులను, యిరుగు పొరుగువారిని అందరిని మంచిమార్గములోనికి తెచ్చు బాధ్యతస్త్రీ యందధికముగ నున్నట్లు తేటపడుచున్నది. మగవారి నడవడిని చక్కచేసికొనవలయునని యేధర్మశాస్త్రములయందును జెప్పలేదా యని యనుచున్నావా? చెప్పలేదు. ఈర్ష్యాభువులగు సామాన్యవ్యక్తులకు భేదము, ధనాశ గలదని చెప్పిన నొప్పుకొనవచ్చునుగాని దైవదత్తముగు మహాశక్తివలన వాళ్ళిప్పుడై మహర్షులు నిష్పాక్షికబుద్ధితో నాగమములు రచించిరి. అందు 'నాన్యతం వదేత్ నపరదారాంగచ్ఛేత్,' అస్మతము వచింపగూడదు. అన్యస్త్రీని పొంద గూడదు. అని పురుషునిగూర్చి వ్రాయబడియున్నది. ఈవిషయమును వారెఱుంగకుందురా? అయిననేమి? కొందరు కాముకులు ధర్మములకు విపరీతార్థముల గల్పించి యిది

కూడ ధర్మశాస్త్రములయందు గలదని యొకటొకరు పలుకుచేసి స్త్రీలను పరిణయమై అరు
వది యేండ్లు గడచినను పసిపాపను వివాహమాడుట ఆస్త్రీలను నీచాతిసీచముగ
గాంచుచు యొకతెను విడచి, యింకొకతెను ప్రేమించుచు పరస్పరపీడివలన ప్రేమ
యుతయు నీర్వాకోధములుగ మారి వీరల సమర్థింపజాలక పన్యాసాశ్రమము గైకొని
యందునకూడ భ్రష్టులైన వారెందరులేరు? పురుషుడధర్మపరుడై స్త్రీని బాధింపవచ్చును
గాని స్త్రీకియన్యగతిలేదాయని యనియెడవా? అట్టివారలను నీసత్ప్రవర్తనమువలన మంచి
మార్గమునకు దిప్పుభారము నీయందున్నది. కనుకనే నీపువారియభిప్రాయముననుసరింపకు.
నీమార్గమునకు వారిని మరలించుకొనుము. అదిసామముచేతనే ఫలించగలదు. పురుషులకు
పతనోత్పతనములు గలవు. స్త్రీ పతనమే కాకూడదు. ఒకవేళ పతనము గల్గినచో
నుత్పతనమేలేదు. ప్రాప్తవాసిన ప్రమాణముల ననుసరించి వివాహమాడి కడకు విడనాడ
దలచిన నానుగతియేమగునని యడుగుట యొక నేరమైనట్లున్న దేయని యందువా? వారు
స్వధర్మముల నెఱింగియు స్వాతంత్ర్యభానముచే ధర్మభంగమునెత్తికొనించి యందుకనునగు
రీతుల గల్పించి స్వపక్షముగ సమర్థించుకొనుచుండును. తమకు జ్ఞానదాయకమగు విద్యా
పీఠమున కధిష్ఠాతయెవ్వరో యిహాఫలసౌఖ్యదాయకమగు తమదేహూత్పత్తికి కారణ
మెవ్వరో సహధర్మిణీయై సంతానోత్పాదనోపకరణమై యుభయలోక తారకమైనదెవ్వరో
వారెఱుగరా? త్రికాలములయందు తాముపాసించుగాయత్రీమూల మెవ్వరో మనము
వారికి బోధింపవలయునా?

హిందూస్త్రీలకుగల గౌరవాతిశయములను ఖండఖండంతరములయందు వేనోళ్లఁ
బొగడ్డగన్న కీర్తిని మలీనుసముగావించునంతటిసాహసకృత్యము నుపసంహరించుట
యెంతయుముక్తము. అమెరికాఖండమునందలి చికాగోనగరమునందు వివేకానందస్వామి
హిందూ స్త్రీధర్మములను గూర్చి యుపన్యసించినపుడు యందలి యమూల్యపాతివ్రత్య నియ
ములు అన్నట్ల స్త్రీలు విని హిందూస్త్రీలలో నిట్టి పరివ్రతలు కలరాయని యచ్చెరువంద
లేదా! హిందూజాతి కేర్పడిన వివాహము ధర్మసిద్ధముగాని విచేతీయులవలె వ్యావహారి
కము కాదు. వ్యావహారికమనుకొనినంతకాలము దాంపత్యమేరీతిగనుండునో దేశ
చరిత్రల నెఱింగిన నీకు నేను వేరుగచెప్పనక్కరలేదు.

కాబట్టి విడాకులనుపదము మనజాతియందు, మనభాషయందు యెట్టిసాసమున
నున్నదో రవంత నిదానించిచూచినయెడల నీకే బోధపడగలదు. భూదేవివలె శాంతిని
వహించుటయే యిందుకు ప్రతీకారము. మనకిద్దరకుంగల మైత్రిములమున నీయుద్దేశమును
తెల్పిపట్టులనే నాయుద్దేశమునుకూడ తెల్పితినిగాని, వాదప్రతివాదములకు డీకొంటినని
మాత్రము తలుపకుము. నాయభిప్రాయ మీయొక్క వ్యాసముతో సంపూర్ణమైనదని
యనుకొనకుము.

వీరనారి

శ్రీమతి వి. జ్ఞానాంబ గారు

చంద్రనగరపైన్యాధిపతియగు చందనసింహుడు రాజాజ్ఞచే రణరంగముకు వెడలుచుండ అంతఃపురమునుండి అతని భార్య శక్తిమతీదేవి దూతికచే నిట్లు కబురంపెను. “జీవితేశ్వరా! మాగృహేశ గౌరవము మీమీరబాహువులపై నాధారపడి యున్నది. దానిని మొక్కువోకుండఁ గావారు మీముఖ్యకర్తవ్యము. ఎట్టికఠోరకష్ట సమయమందైనను కర్తవ్యమును విస్మరింపకుడు.”

ఈసందేశము నాలకించినతోడనే చందనసింహుని మిత్రులెల్లరు పకపక నవ్వు జొచ్చిరి. ఒకఁడు “అదుదాఁకింత యధికచనవుకూడదు.” అనియెను. ఇంకొకఁడు “ఇదికూడా ప్రణయసందేశమే కాబోలు” అనియెను. వేరొకఁడు “వట్టి అచూయికురాలు, యుద్ధమనగా నింటిలోఁగూర్చుండి వంటఁజేయుట యనుకొనినది” అనియెను. చందన సింహుని కాదువారియెడ నసలే విశ్వాసగౌరవములులేవు. పైగా మిత్రుల పరిహాసప్రసంగ ములచే నతని కరికాలుచుట నెత్తికెక్కినను క్రోధకర్మశస్వరముతో నరఁడిట్లనెను.

“చేటి! మీయజమానురాలి యాజ్ఞకు సదాశృతజ్ఞుడను. తెరమఱుగునఁ బ్రొద్దు వుచ్చు నాదువారు బహిరంగయుద్ధమునఁ బ్రాణములర్పించు మగవారికి వీరధర్మము లుపదేశింపవలసిన యవసరమింకను తిట్టనింప లేదని మీయజమానురాలితో వచింపుము.”

గజాశ్వముల ఘీంకారవములతోఁబాటు వీరభటుల వీరాలాపములు విన్ను ముట్టినవి. తళ తళ మెరిసిపోవుచున్నవాఁడి ఖడ్గములతోఁబాటు తలపుట్టలు తాటికాయల వలె పైకెగసినవి. ఎడతెగఁగఁ బ్రవహించుచున్న రుధిరప్రవంతులలో వేలకొలది నిస్తీన శరీరములు తేలియాడినవి. సుశీఘ్రమైన శత్రుపైనికులు సంఖ్యాధికులగుటచేఁ జంద్ర నగరపైనికులకు జయాశ అంతరించెను. చందనసింహునికి నాలుగైదు శ్రీవ్రణాయములు తగిలినవి. బుడ బుడఁ గారుచున్న రక్తముదిక్కుఁ జూచుకొనుచు నరఁ డిట్లనుకొనెను.

“ఛీ, ఛీ. అదుదాని యధికప్రసంగమునకు మోసపోయి వృథాగానింతరక్తమును పాడొనరించితిని. దేశముసంగతి దేవుఁడెఱుఁగును. ప్రాణములుండిన బలుసాకుఁడిని జీవింపవచ్చునుగదా?” ఇంక చెప్పవలసిన దేమున్నది? ఉభయసేనలు నిద్రాదేనిగాఢాలింగ నమందు మైమరిచి యున్నతఱి చందనసింహుఁడు మెల్లఁగా కాళ్లకు బుద్ధిజెప్పెను.

అదగఁగుండలతో, బెడరుచూపులతో, శడఁబడుచున్న కాళ్లుకుడ్చుకొనుచు చందన సింహు డంతఃపురమును సమీపించెను. కవాటము బంధింపఁబడి యుండుటచే రెండు మూడు పర్యాయములు బిగ్గరగాఁ బిలిచెను. కానిలోపలినుండి ప్రత్యుత్తరము రాలేదు. చందనసింహుఁడది చూచి మండిపడుచు “గాయముల బాధచే నిలువెల్లదహించుకొని పోవుచున్నది. త్వరగాఁ దలుపుఁడియఁడు. లేనిచో విరుగఁగొట్టివైచెదను. జాగ్రత్త.” అని గర్జింపఁజొచ్చెను. కొంతసేపటి కొక పరిచారిక బయటికివచ్చి

“మహాప్రభా! మన్నించుడు. ఇవిగో, ఈవస్తువులను ధరించినగాని తమకుఁ బ్రవేశమునకు వీలు కలుగదట” అని యొకవీరయ్య, రవికయ్య, గొంతపనపుముద్దయ్య నాతని యెదుటఁ బెట్టెను. వాటినిఁ గాంచినంతనే చందనసింహుని కభియానోదయ మయ్యెను. స్వామిభక్తిపరాయణులైన తోడ్పానికులను శత్రువుల భీకరఖడ్గప్రహారముల కొప్పగించి వచ్చిన తనభీరుత్వమునకుఁ దానేలజ్జించెను. అతనికిప్పుడు గాయములబాధ బొత్తిగా యగపడుటలేదు. వీరావేశముతో నతఁడిట్లనుకొనెను.

“కంచుకచేలముల మూలమున దేనియొసరించిన యుపదేశ మమూల్యమైనది. ఖడ్గహస్తఁడనగు నాకును కంకణహస్తయగు నామెకును తారతమ్య మంతగాఁగాని పించుటలేదు. విజయవంతుడనై యేలెంచితినేని దేనిదివ్యపరీరంభము లభింపఁగలదు. లేదేని ముక్తికాంతామంగళపరివ్వంగము సిద్ధింపఁగలదు. ఎట్లులైన నొక్కటియే?”

ప్రళయసముద్రమువలె నుప్పొంగుచున్న శత్రుసేనలోఁ జొరఁబడి చందన సింహుడు విశృంఖల వీరవిహారమొనఁచుచుండెను. నూతనోత్సాహప్రజ్వలితమైన యతని విక్రమధాటికాగజాలక శత్రుసేన యొకటి రెండుసారులు వెనుక కొదిగియు మరల విజృంభించెను. సంపూర్ణకవచధారియైన యోధుఁ డొకఁడతనికి బాసటయై నిలిచి పగతురఁ బరిమార్చుచుండెను. చందనసింహుఁడాయోధుని పరాక్రమ నైశిత్యమున కచ్చెరువొంది తనలో “విలయదుద్రునినలె విరోధులనుక్కడఁగించుచు నితడు నాకొనరించున్న యుపకార మీజన్మములో మరువరానిది. ఇతఁడుండఁబట్టి పరిపోయినది. కాని లేనిచోఁ బగివారిదివరకే నన్నుఁబరిమార్చియుండును.” అనుకొనియెను. వివేచ రక్త ప్రావముచేఁ జందనసింహుని శక్తిక్రమముగా నన్నగిల్లుచుండెను. శిరోనేత్రములు గిర గిరఁదిగుగుచుండెను. పట్టునడలుటచేఁ జేతిలో ఖడ్గము జారిపోవుచుండెను. శత్రుపానికుఁ డొకఁ డీనమయముఁ గనిపెట్టి బల్లెముతో నతనివీపునఁ బొడిచెను. కవచధారియోధుడది చూచి తక్షణమే యచటికి లంఘించి గుఱ్ఱముపైనుండి పడిపోవుచున్న చందనసింహుని మెల్లగాఁ గ్రిందికి దింపి తోడలపై బరుండఁ బెట్టుకొని విచారగద్గదస్వరముతో

“నాథా! మీరు మీకర్తవ్యమును చక్కగా నిర్వహించితిరి. మీజీవితము పునీతమైనది. ఇకనేనును నాకర్తవ్యమును నిర్వహించు కొందును.” అని వామహస్తమున మెరయుచున్న రక్తారుణకరవాలమును తివసరమునఁ గుచ్చుకొనెను. మూతలు వడుచున్న నేత్రముల నతికష్టముమీద విప్పి విస్మయపూర్ణదృష్టులతో యోధుని పీక్షించుచు చందనసింహుఁడిట్లు పలికెను.

“వీరనా! నీవేనా? శహభాష్. పురుషులకంటె స్త్రీలే శౌర్యవంతులని నేనిప్పుడు గ్రహిం...చి...తి...ని”. అతని ప్రాణవాయువు లెగిరిపోయెను. శక్తిమతీదేవి ప్రాణ వాయువులు వానిననుకరించెనని మేము వేరుగాఁ జెప్పనవసరములేదు.

భోజనపదార్థములు

నిడమర్తి సత్యనారాయణమూర్తిగారు వి.యె. (సారస్వతసమాజము)

3

దేహముయొక్క నిర్మాణమునకవసరమగు పదార్థములను మూడువిధముల విభజింపవచ్చును.

1. మాంసకృత్తులు
2. నిర్విడియలవణములు
3. సాక్షరములు

వీనిలో శౌక్ష్మకదానినిగూర్చియు, అవి మనకుచేయు పదార్థములనుగూర్చియు నీవ్యాసమున కొంత వరకు చదువుదము.

మాంసకృత్తులు

ప్రతిజనియను మాంశద్రవ్యము ఇందుండెడి ప్రధానవస్తువు. మనుష్యమాంసకృత్తులను భూతయద్దము క్రింద పరిశీలించి చూచినచో ప్రతిమాంసకృత్తునందును పడు సేనిమిదిభాగములు గోచరించును. జంతువులందుండెడి మాంసకృత్తులకును మనుష్యమాంసకృత్తులకును నీభాగములసంఖ్యలో భేదమున్నది. అటులే కాకములందలి మాంసకృత్తులనును జంతుమాంసకృత్తులనును భేదమున్నది. కానిమనుష్యమాంసకృత్తులకును జంతుమాంసకృత్తులకును ఎక్కువపోకయుండుటచే మానవుడు వానిని సులభముగా తీర్చించుకొవలగుచున్నాడు. మనము తినినవస్తువులందలి మాంసకృత్తులు తీర్చికోశమును తేగ్గవేయుచు వివిధభాగములుగా చీలి మనుష్యమాంసకృత్తులుగా నేర్పడి రక్తమునందు బ్రవేశించి పరిచేయుటచే తీర్చించిన దేహమునందలి యణువులను బాగుచేయుచున్నవి. దేహ మెదుగుటకుగూడ నివే సాయపడును. దేహము గోవగా ఎదిగెడి బాల్యమునందు మాంసకృత్తు పోతమగు నాహారము మిక్కిలి యవసరము. కాని సమస్తపదార్థములందలి మాంసకృత్తులు సులభతీర్ణములుగావు, కనుక వారికియబడువస్తువులు సులభముగ తీర్చించు మాంసకృత్తులను గలిగియుండవలెను.

ఈక్రింది పదార్థములలోని మాంసకృత్తులు సులభముగ తీర్చింపవు: తెల్లలియ్యము, మైదాపిండి, మొక్కజొన్న.

ఈక్రిందివి అటునిటుకాక యుండును: అన్నివికములగు పండ్లు, కాయలు, చేలియ్యము, రాగులు, బఠాణీలు, గోధుమపిండి, చిక్కుడుగింజలు, సగ్గలియ్యము, పప్పుదినుసులు, గింజలు, చోళ్లు.

ఈక్రిందివానియందలి మాంసకృత్తులు సులభముగ తీర్చించును: మాంసము, చేపలు, గ్రుడ్లు, పాలు, పెరుగు, మిగడ, మజ్జిగ, పచ్చనియాకులు, చిగుళ్లు.

దీనినిబట్టి మనమనుదినమును భుజించుపదార్థములలో మిక్కిలిముఖ్యమగు బియ్యములోని మాంసకృత్తులు సులభతీర్ణములుగావని తేలివది. అట్టివానిని తీర్చించుకొని వానియందలి మాంసకృత్తులను దేహముగ్రహించవలెనన్న వానికెబడి సులభతీర్ణములగు పాలు, మజ్జిగ మొదలగువానినిగూడ తీసికొనవలెను.

నిర్విడియలవణములు

ఈ లవణములు మనదేహమునకెంతయు వసరములు. శరీరమున ఇరువదియైదింటి శౌకపాలు వీనిలో నేర్పడినవి. ఇందు దాదాపిరువదియైదు మాంశద్రవ్యములున్నవి. అందు కార్నియము, పొటాషియము, సోడియము, లోహము, మెగ్నీషియము, మాంగనీసు, యిశదము, రాగి, భాస్వరము, గంధకము, హరితము (క్లోరిను), ఆయోడిను ముఖ్యములు. అందు మొదటి యెనిమిదియును రక్తమును పురియకేయగుణముగలవి.

చివరినాలుగును పులియనీయవు. మొదటిరకపు మూలద్రవ్యముల ప్రకోపమువలన రక్తము పులిసినచో ననాలోగ్యమువచ్చి ప్రాణాపాయముగూడ రావచ్చును. అటులే చివరవి ప్రకోపించినను, కనుక నివియెల్లము తగు పాళ్లుగ నున్న పుడుతూరమే యాలోగ్యము సరిగానుండును.

ఈ అవణములు ముఖ్యముగ నెముకలలోను, పండ్లలోను గూడును. రక్తములోను, కండరములలోను గూడ నివియుండి వానిచలనమునకు పాయపడుచున్నవి. ఊపిరితిత్తులు, హృదయము, ప్రేగులు మొదలగు వానిలో అవణములు తగ్గియున్నచో వానిపని సరిగాజరుగక అనాలోగ్య ముండును.

అన్ని పదార్థములలోను ఈ అవణములన్నియు సమానముగ నుండవు. కొన్నింటిలో ఆప్లుసంబంధముగ లవణములును, మరికొన్నింటిలో కండవరకము అవణములును విరివిగానుండును. మాంసము, పప్పునిననులు, పిండివస్తువులు, గింజలు మొదలగువానిలో మొదటిరకపు వస్తువులు హెచ్చు. దుంపలు, పండ్లు మొదలగు వానిలో కండవరకము హెచ్చు. గింజలలోలేని అవణములు వారియాశులలో నుండును. పాలలోమాత్రమిది యన్నియును కావలసినపాళ్లుగా నున్నవి. కనుక భోజనపదార్థములలో నిదియన్నియు నుండునట్లు గృహిణి జాగ్రత్తతోనూచి వంటచేయుట యవసరము.

దీనిలో కొన్నింటినిగూర్చి ఇటుకొంచెమువివరముగ చెనువుదము.

1. కార్నియము: ఇది ఎముకలను, పండ్లను గట్టిపరుచును. హృదయము సరిగాకొట్టుకొనునట్లు చేయును. రక్తము గాఢిరగులగనే గడ్డకట్టినట్లు చేయును. కనుక దెబ్బతిగిలినపుడు రక్తము నష్టముగాకుండ చేయును. ఇది పాలలోను, మజ్జిగలోను, గ్రుడ్లలోను, గింజలలోను, పండ్లలోను, ఆకులలోను ఉన్నది. తమల పాకులకు రాసికొను నున్నమున విస్తారమున్నది. పిల్లలతిల్లులను కార్నియముగల ఆహారమువసరము. అదియున్న గాని పిల్లలదేహము సరిగా త్వరితముగా పెరుగదు. బాలింతరాండ్రు తమలము వేయుటవలన కార్నియమును, ప్రాణకృత్తును విస్తారము లభించును.

2. భాస్వరము: ఇదియును ఎముకలను, పండ్లను అవసరము. శరీరమునందలి కోశముల అభివృద్ధికి అవసరము. ఇది పాలు, మజ్జిగ, గ్రుడ్లు, చేపలు, మాంసము, పప్పులు, గింజలు, గోధుమలు, చొళ్లు, రాగులు, దోసకాయ మొదలగువానిలో నున్నది.

3. లోహము: ఇది నెత్తురులో విస్తారమున్నది. ఇది ప్రాణవాయువునుగ్రహించి నెత్తురునకు ఎఱుగిరంగుకలుగ జేయుచున్నది. దీనివలన నెత్తురునకు గడ్డకట్టుగుణమువచ్చుచున్నది. ఇనుము చాలినంతలేనిచో దెబ్బతిగిలినపుడు నెత్తురుగడ్డకట్టక కాకిపోవునునీ యుండును; పండ్లచిగుళ్లనుండి నెత్తురు కారును. ఇది గ్రుడ్లు, చేలియ్యము, ఉల్లిపాయ, పుచ్చకాయ, అరటికాయ, దోసకాయ, కాశీవంగ మొదలగువానిలో నున్నది.

4. సోడియము, *హారికము: ఈ రెండును కలసినలవణమే ఉప్పు. ఉప్పు నెత్తురును శుభ్రముగా నుంచును, దేహమునకు కావలసిననీటి నుంచును. వివిధాంగములను సరిగాపనిచేయునట్లు చేయును. కేవలము మాంస భక్షకులకు లవణమువసరము లేదు. కాని కాకాహారలకు లవణమువసరమే. వరియిచ్చముతనువారికిది స్వల్పముగా

* హారికమునది యొకరకము వాయువు. దీనిరంగు అరుపచ్చున. అందుచేతనే దీనికిపేరు కలిగినది. ఇదిగారి కన్నబరువు. జరిగిపోయిన ఆయిరోపాసంగ్రామమున బర్మనులీవాయువును నీలిందరులలో నొక్కియించి శత్రుసైన్యలపైకి వదలిరి. అందువలన వారు ఉక్కిరిబిక్కిరియై చనిపోయిరి. ఇది మిక్కిలివిషవాయువు దీనినిపీల్చుటవలన ప్రాణాపాయమువచ్చును. ఆయిరోపాసంగ్రామమున ఈరంగులలోనిదే. దానిరంగు ఊదా. ఈరెండును గూడ క్రిమినాశినులు.

చాలును. కాని మనవాదదీనిని మితిమీరి తీసికొంగరు. ఇందువలన మూత్రపిండములు హానినిపొందును. ధను నాలు (వైపురుకాల్వలు) చిగువుతగును. అరటిపండ్లు, భిక్షాణము, అవాస, అకుకూరలు వీనియందు హానితము విరివిగానున్నది.

5. అయ్యుకీను: ఇది శోషరసమునకు (శోషరసమునకుని రక్తమునందుండు ముఖ్యమగు రసములలో నొకటి. ఇదిచేయుపనిగూడ చాలముఖ్యము) అవసరము. ఇది చాలినంత లేనప్పుచో మొదమీద నొక రక్తముకంటి బయలుదేరును. ఇది కాడ్లీవరునూనె, చేపనూనె, అకుకూరలు, పండ్లు మొదలగువానిలో చాలినంతయున్నది.

తీక్ష్ణకరములు

ఇవి రెండువిధములు: i. క్రొవ్యులు. ii. కర్మసోదజనితములు.

ఈ రెండును శరీరమును ఇంజను నడచుటకు వలయునుష్ణమును జనింపజేయుటచే వీరికీ పేరువచ్చినది. ఈ రెంటియందును బొగ్గు, ఉడజని ముఖ్యముగ నుండు మూలద్రవ్యములు.

క్రొవ్యు: ఇది తెల్లగనుండును. చక్రమునకు క్రిందప్రతిజంతువునకును పొరవలె నుండును. శరీరమునందు ఎక్కడెక్కడ కొంచెము స్థలమున్న నక్కడ చిదిచేరుచుండును. దీనివలన శరీరమునకు విగనిగ, అందము వచ్చును. ఇది అనుష్ణవాహికయగుటచే శరీరమునందలియుష్ణమును కైకిపోకీయదు. ఎక్కువగా క్రొవ్యుటవలన హృదయస్పందన మాటంకమగునుగాన హఠాన్వరణము కలుగును.

క్రొవ్యు రెండువిధముల నున్నది: ౧. జంతుసంబంధమైన క్రొవ్యు. 2. వృక్షసంబంధమైన క్రొవ్యు.

వెన్న, నేయి, చేపనూనె, కాడ్లీవరునూనె మొదలగువానివలన వచ్చునది జంతుసంబంధమైన క్రొవ్యు. నువ్వులు, కొబ్బెర, పేరుపెనగ, అవిసి మొదలగునూనెవలన గలుగునది వృక్షసంబంధమైన క్రొవ్యు. జంతుసంబంధమైన నూనెలో మొదటితరగతి ప్రాణకృత్తులున్నవని క్రిందటిభాగమున వ్రాయబడినయంతమును మదినుంచిన వారికి ఈ రెంటిలోను జంతుసంబంధమైననూనెలే శ్రేష్ఠములని తెలియును.

కర్మసోదజనితములు: ఇవి యుష్ణకరములలో రెండవరకము. ఇందు సిండిపదార్థములును, శర్కరయును తేరును. ఇది మనకు దియ్యము, గోధుమ, రాగులు, మొక్కకొవ్వ, శర్కర, తెల్లము మొదలగువానినుండి హెచ్చుగను; పప్పుదిననులు, బంగాళాదుంప, పెండలము, కంద, చేను మొదలగువానినుండి తగుమాత్రముగను; పండ్లు, అకుకూరలనుండి కొలదిగను దొరకును. పాలనుండికూడ స్వల్పముగ దొరకును.

ఇవి మనకు విరివిగ కావలెను. అందుకొరకు కర్మసోదజనితములు హెచ్చుగానున్నదియ్యము మొదలగు వానిని హెచ్చుగా తినినచో జీర్ణాశయమున నిది విరివిగా తేరి మాంసకృత్తులు, క్రొవ్యులు, నిర్విద్రయలవణములు, ప్రాణకృత్తులు మొదలగువానిని శరీరము సరిగా గ్రహింపకుండునటులజ్ఞును. అందువలన శరీరమునకు కావలసిన పదార్థములన్నియు తగుపాళ్లుగా తేకురవు. ఆంధ్రములలో (పేగులలో) కర్మసోదజనితములు హెచ్చుగా తేరినచో అజీరముచేసి నీర్ల విరేచనములు మొదలగునవి కలుగును. ఇందువలన బలహీనత, బరువుతగ్గుట కలిగి రోగముల నిరోధింపగలశక్తి శరీరమునకు తగ్గును.

రెండవరక ప్రాణకృత్తులు సమృద్ధిగానున్నచో కర్మసోదజనితములను శరీరము సరిగా గ్రహింపగలశక్తి కలిగియుండును.

పాలు

పాలయొక్క ప్రాశస్త్యత మనపూర్వులకు లేటెల్లము. అందుచేతనే వారు పంటకన్న ముందుగ పాడి పెంచి 'పాడి, పంట' యని వాడెడివారు. శరీరమునకు కావలసిన మొదపదార్థములును-మాంసకృత్తులు, క్రొవ్యు పదార్థములు, కర్మసోదజనితములు, నిర్విద్రయలవణములు, ప్రాణకృత్తులు-దీనియందు ఉచితభాగములనుండు టచే భోజనపదార్థములందెల్ల ధీరము అగ్రగణ్యము. అందుచేతనే దీనిని పెద్దలు ఆమృతమని వాడిరి.

చిన్న పిల్లల శరీరము సత్వరాభివృద్ధి నొందును. అట్టివానికి శ్రీరసాన మెంతయు నవసరము. చంటిపిల్లతల్లి లకుగూడ నిది విక్రీయమవసరము. గోగులును, మునుపలులును ఆమదినము సోకయినసోలెడుపాలను త్రాగుట శ్రేయస్కరము. ఆరోగ్యవంతులుగూడ తరచు పాలుపానముచేయుట శ్రేయస్సాధనము.

శ్రీరములు సత్వస్వభావము పేరములు. దీనియందలి మాంసకృత్తులు మలభక్షిత్వములుగాన పప్పు మొదలగు వానియందున్న మాంసకృత్తులు మలభక్షముగ జీర్ణించుటకు పాయపడును. కర్బనోదజనితములును, క్రొవ్వను దీనియందు అనుకూలస్థితియందున్నవి. భాస్వరము కాన్దియము మొదలగు నిరింద్రియలవణములుగూడ దీనియందు విరివిగనున్నవి. ప్రాణకృత్తులలోగూడ నిది నీసిపోదు. కాని కృత్రిమాహారమునుదెనును, పచ్చనిమేతమేసి ఎండలోతిరిగిడి పశువులపాలు ప్రాణకృత్తులను గలిగియుండును. అట్టివానిపాలను నీదికిన వెంటనే పచ్చివానిని త్రాగినచో మూడవతరగతి ప్రాణకృత్తులుగూడ నుండును. కాచిన పాల యందు దివి నశించును. కాచిన పాలను త్రాగిడి పిల్లలకు ఫలరసములనిచ్చినచో నీ ప్రాణకృత్తు ఆవిధమున లభించును.

పెన్న తీసినపాలుగూడ ఆరోగ్యదములే. పెరుగు, చుట్టిగ మాంసకృత్తులుగలవి. ఆవుచుట్టిగ త్రాగినచో ప్రాణము తేలివచ్చును. కైత్యము హరించును. దాహము కట్టును. పెన్నయందు క్రొవ్వపదార్థములును, మొదటితరగతి, నాల్గవతరగతి ప్రాణకృత్తులును ఉండును. తాజాపెన్నను నీడతపై మూతపెట్టి కాచగా వచ్చిన నెయ్యిలో ప్రాణకృత్తులుండును. మూతతీసి కాచినచో ప్రాణకృత్తులు నశించును.

పాలలో ఆవుపాలు చాలమంచిది. మేకపాలలో మాంసకృత్తులును, క్రొవ్వపదార్థములును హెచ్చు. గడ్డపాలలో అంతెందు అంతకన్న హెచ్చు. గొట్టెపాలు ఈ విషయమున అన్నిటికన్న మిన్న. ప్రాణకృత్తులు వీనియన్నింటియందును ననుములే. ఆవుపాలలో మాత్రము కందవతరగతి ప్రాణకృత్తులు కొంచెము హెచ్చు.

దీనినిబట్టి పాలయొక్క యావశ్యకత యూహింపవచ్చును. కాని పాడివంటలలో విలసిల్లిన భారత భూమిలో నేడు పాలుకలెవైనవి. ప్రతిగ్రామమునందును గోధూమికొరవడియున్నది. గోరాజు లసలే యచ్చ తులై వారు. ఉన్నయావులును శల్యవర్మావసిష్టములై చూపట్టును. వేదాధ్యయనముచేయును శిష్యుగణము వెంటరా గోమాతలను పచ్చిబయళ్లలో మేపుచు లలితకాద్యలాంఛనముల నేర్పిరిమి గోవత్సములకై గంత రించెడి భూసురశ్రేణిగాని, కోడెమాడపైగల మనుకారముచే పాలుతీయుటమానిన కృకలోకముగాని నేడు కన్నుపొడుచుకొన్నను కన్పించుటలేదు. గోధూనిసమయమున వేరే తెలకనిండిముక్కునబట్టుకొని పాడియావుల రాకకై యెదురుచూచెడి యాంధ్రమూరీకుమారులెందరున్నారని గృహలక్ష్మి! బాజుపట్టిపోవుచున్న తెలుగు సంప్రదాయములను పునరుద్ధరించి నీసంతానమునకు స్వచ్ఛాభిలాష, ఇంటిపై ప్రీతి, కృషియొడ నుమ్మఖత, పశువులయెడ ప్రేమ, దాస్యము నెడవిముఖత, ధర్మము నెడ లాల్యముకలిగింపుము. అంతవరకును వారికి శరీరారోగ్యముగాని, మానసికవికాసముగాని కలుగజాలదు.

వి య్యము

మనదేశమున వియ్యము ప్రధానభోజనపదార్థము. కొన్నిచోట్ల జొన్నలనుగూడ తిందురు. వీనివలననే మనకు కర్బనోదజనితములు లభించును. దీనియందు క్రొవ్వపదార్థములును, నిరింద్రియలవణములును స్వల్పము. ఒకటివ. మూడవ, నాల్గవతరగతి ప్రాణకృత్తులుగూడ నత్యల్పముగ నున్నవి.

దీనియందు మాంసకృత్తులుగూడ అత్యల్పమే. కనుక వేహమునకు సరిపడిన మాంసకృత్తులు కావలసి నచో అన్నము చాల తినవలెను. అందుచే ప్రేగులలో జరుగు జీర్ణక్రియ మందగించుట, ఆస్వాశయము పొగుట, మలబద్ధము కలుగుట సంభవించును.

తృణధాన్యములందెల్ల వడ్లు సర్వవిధముల వర్జనీయములు. కొన్ని లింతకన్న మంచివి. గోధుమ లంత కన్నున శ్రేష్ఠము.

కఱవ్రలో అధికమానమునకులు వియ్యమనలే భోజనావర్తములని తెలిసియుండియు మనవారు విలాసములనబోయి వానిని కేరలము దూష్యములనుగా జేయుచున్నారు. దంపుడువియ్యపుటన్నము తెల్లగ మల్లె పూవునలే నుండదని మువియ్యమును వాడుచున్నారు. వియ్యమునందెల్ల సారవంతముగుభాగము తవుడు. అది పూర్తిగపోయినగాని వియ్యము తెల్లబడవు. కనుక తెల్లవియ్యముతో కగ్గనోదజరితములుతప్ప మరేమియు నుండవు. ఇందువలన ఉబ్బు మొదలగుజబ్బు లంకురించును.

దెల్లసూములలో వడ్లకన్న చెణుపులక్రిందపండిన వడ్లు ఎక్కువ సారవంతములు. నీవియ్యట్లున్నను గోధుమసిండికూక వరియన్నముతోపాటు కొలదిగ తినుట యవసరము.

గోధుమ

గోధుమ లన్నివిధముల కరివియ్యముకన్న శ్రేష్ఠములు. కాని రుచికారక మంచారు నీనిగుడ అనేక విధముల మార్చి పాడుచేయుచున్నారు. గోధుమలను వినరి అందున్న ఊకనుమాత్రము చెణి మిగిలిభాగములను దినుట సర్వవిధముల మంచిది. ఇందువలన గోధుమగింజలో మానవశరీరమున కనుకూలమగు పదార్థము లన్నియు మిగిలియుండి పుష్టిచేయును. కాని యీరిండి తెల్లగ కంటికింపుక నుండదు. కనుక గోధుమలపైనున్న పొట్టును, తవుడునుగుడ బోవుట్లుచేసి తెల్లగానున్న మైదాపిండినిమాత్రము వాడుదురు. ఇందువలన గోధుమలందున్న కగ్గనోదజరితములును, క్రొవ్వుపదార్థములునుమాత్రము మిగిలి తక్కినవస్తువులు పోవును.

గోధుమలు వేడిచేయును. కావున శీతలదేశములకంతయు తగినవి. మనదేశమున వీనిని ఇతరములగు తృణధాన్యములతోకలిపి భుజింపవలెను. ఇవి కగ్గనోదజరితములను, క్రొవ్వును మాంసకృత్తులను ఎక్కువగా గలిగియుండుటచే వరియన్నమువలె పాచ్యుగా తినవసరములేదు. అందుచే అన్నాశయము నిండుటనుగాను కాయరూరలు తినుట చాల యవసరము. ఇందుగో పప్పుకూడ తినవగును. అట్టిభోజనము బలమును కల్గి నిచ్చును.

జొన్నలు

జొన్నలు పుష్టిచేయుటలో గోధుమలను తీసిపోవును. కాని కరివియ్యముకన్న వెన్నిమడుగులలోపాచ్యు. నీనియందు క్రొవ్వుపదార్థములు గోధుమలలోకన్న పాచ్యు. నీనివిప్పకీరి కొందరు నిత్యము వాడుదురు.

పప్పు దినుసులు

మినుములు, పెసలు, కందులు మొదలగునవి యిందువచ్చును. వీరియందు మాంసకృత్తులు పాచ్యు. కాని అవి శుభ్రతీగ్లములు గావు. కావున పప్పును వరియన్నముతోను; పాలు, పెరుగు, మల్లిగ మొదలగునానితోను కలిపి భుజింపవలెను.

వీనిని సిండిక్రిందవివరి రొట్టెలుగాజేసికొని తినుటయు త్తమమని కొందరిమతము. మనము సాధారణముగ ఉదకబెట్టి తిందుము. దినమునకు 12 కులములపప్పు తినవచ్చును. అంతను మించినచో నది పరిగా తీగ్లముగాక మలూశయముజేరి క్రిముల నుత్పత్తిజేసి ఆరోగ్యమును చెరుచును. వేయిగదిన పప్పుకన్న పచ్చిపప్పు మండుకొనుట మంచిది. వరియన్నమున రెండవరకము ప్రాణకృత్తులులేవనియు నందువలన ఉబ్బుజబ్బు అంకురించువదియు చెప్పితిరి. పప్పుదినుసులలో నీప్రాణకృత్తులు సమృద్ధములుగాన వరియన్నము తినువారికి పప్పు దినుసులు శ్రేయస్కరములు.

పప్పుగింజలను నానవేసి, మొలకలె తరిచ్చి తినినచో వానియందు మొదటి మూడురకగముల ప్రాకృత్తులును పూర్తిగనుండి కరీరమునకు మేలుచేయును. ఇట్లుచేయుట యంతయు మంచిది.

భోజనపదార్థముల పట్టిక

మనము తినుపదార్థములలో దేనియందేమేమి యున్నదో కొందరు పరిశీలించి తెలిసికొనియున్నారు. ఇట్టిపరిశీలన అన్ని పదార్థములయందు సమగ్రముగ జరుగలేదు. కాని జరిగినంతవరకును, నాస తెలిసినంత వరకును ఈ కిందివివరించుచున్నాను. దానిని చదువరులు కాగిత గ్రహీరించి, తదనంత ప్రయాయబడిన సంపూర్ణ ఆసంపూర్ణ భోజనపుష్టికలనుగూడ నెవ్వరిగ గ్రహించి అనుచున్న చీనికొనవలసిన యాచారపదార్థములను తదనుగుణముగ మార్పుకొనినచో వేసివ్యాసమున ప్రాసినపాక్షతను బొందగలను. మీరు కష్టించి చదివిన ఫలితమును లదనె యాయ రాజోగ్యములను గాంచగలరు.

1. ఔన్నుబరువుగల వస్తువులోనున్న వివిధపదార్థములునుగ్రాములలో

వస్తువు.	అందలి భవిష్యద్రవ్యములు.				ప్రాశస్త్యములు				V స్వల్పము. X కొంచెము. XX మధ్యమము XXX చతుర్థము		
	మాంస కృత్తులు.	చము రులు.	కర్మతో ద్రవ్య తములు	వానినుండి పుట్టు ఉష్ణము (కాల్చూరీలలో)	కాల్చి యము.	యు రము.	ఇతము.	మొదటి తరగతి		రెండవ తరగతి	మూడవ తరగతి
తృణధాన్యములు చేలియ్యము కడిగిన చియ్యము తెల్ల చియ్యము ఉప్పుడు చియ్యము గోధుమపిండి (పాటుతో బనరినది) మొదాపిండి చియ్యపు తవుడు కొప్పులు చోళ్లు గంజెలు	2.80 గ్రా	0.085	22.3	99	0.6	6.3	5.5	V	X	—	...
	1.63	0.15	26.34	113	"	"	"	—	—	—	...
	1.79	0.13	26.09	113	"	"	"	—	V	—	...
	1.84	0.22	26.11	114	"	"	"	—	X	—	...
	3.90	0.54	20.35	102	2.7	6.3	6.3	X	XX	—	...
	3.14	0.37	21.54	103				—	V	—	...
	3.52	3.52	17.61	116	4.80	40.0	40.0	X	XX	—	...
	2.9	1.17	19.7	101				X	XX	—	...
	2.78	0.46	23.35	109				X	XX	—	...
	3.64	1.38	19.4	105				X	XX	—	...

వనస్ప గింజలు.	5.28	0.40	18.41	98	6.9	10.1	13.2	X	XX	—	...
కందులు	5.28	0.40	18.41	98	13.2	X	XX	—	...
కెసలు	6.36	0.32	16.87	95	X	XX	—	...
మినములు	6.84	0.33	17.81	101	X	XX	—	...
వేరుపెసగపప్పు	8.72	14.78	3.96	184	4.4	12.6	5.6	X	XX	—	...
కొబ్బెర	1.61	14.31	7.9	167	X	XX	—	...
పొడమపప్పు	6.5	16.59	5.5	200	11.00	10.80	8.00	X	XX	XX	...
రాజ్య చిక్కుడు	2.66	0.11	6.45	37	X	XX	XX	...
చిక్కుడు	0.54	0.03	1.36	8	X	XX	XX	...
పటాసలు (పచ్చివి)	2.00	0.25	4.85	29	1.60	3.80	3.60	XX	XX	XX	...
" (ఎడికవి)	1.85	0.17	4.75	28	X	XX	—	...
పాలుమొదలగునవి.											
మవిషిపాలు	0.42	1.5	0.75	18	X	X	X	...
అవుపాలు	0.94	1.02	1.36	18	6.2	2.4	0.5	XXX	XX	X	X
మిగడ	11.00	12.00	1.00	156	1.90	1.00	1.60	XXX	X
పెరుగు	1.4	1.00	0.80	18	XX	X	X	...
మజ్జిగ	0.85	0.14	1.36	9	5.5	9.6	0.60	X	X	X	...
పెన్నె లేక నేయి		23.10		208	0.8	0.3	0.6	XXX	—	—	...
గడ్డపాలు	1.35	2.18	1.24	30				XXX	X	X	X
మేక పాలు	1.21	1.13	1.21	20				XXX	X	X	X
గొర్రుపాలు	1.50	2.00	1.41	30				XXX	X	X	X
నూనెలు :											
కొద్దివరునూనె		28.00		252				XXX	V	...	XXX
చేపనూనె		28.0		252				XXX	V	...	XXX
కొబ్బెరనూనె		28.0		252				X	—	—	V
మచ్చలనూనె		28.0		252				V	—	—	—
వేరుపెసగనూనె		28.00		252				V	—	—	...

[illegible]

మనుజుడు నిద్రించుచున్నను, కదలుచున్నను, పనిచేయుచున్ననుగూడ నతనియవయవములు కొలదిగనో గొప్పగనో కదలుచునేయుండును. అందుకుగావలసినక క్తి ఏలక్కార్యాచరణమున నుద్భవించు యుష్ణమువలన గలుగుచున్నది. కనుక మానవునకవసరమగు యుష్ణములే ముపనినిబట్టి యుండును. కట్టెల గొట్టువానికీహృత్పంకి వ్రాయువానికన్న నెక్కుడు ఉష్ణకరములవసరము. వ్రాయునపుడు నిద్రించునప్పటికన్న నెక్కుడు ఉష్ణము వసరము. అటులే వయోభేదముననుసరించికూడ యుష్ణకరములపరిమాణము భేదించును. ఎదిగినమనుష్యునకు కావలసిన యాహారములో దాదాపు సగభాగము ఎనిమిదేండ్లపిల్లవానికి కావలెను. పదువారేండ్లవానికి ఎదిగిన వానికి కావలసినయోహారములయొక్క గావలెను. ఇటులే పురుషులకు స్త్రీలకన్న నెక్కువయోహారముకావలెను.

ఇట్లు కావలసినయుష్ణ మొక్కమాంసకృత్తులవలనగాని, క్రొవ్వలవలనగాని, కర్బనోదజనితములవలనగాని కలిగినవో లాభములేదు. ఇదియన్నియు తగుపాళ్లుగా నుండవలెను. మాంసకృత్తులవలన 360 మొదలు 400 కెలోరీలును, క్రొవ్వలవలన 730 మొదలు 810 కెలోరీలును, కర్బనోదజనితములవలన 1440 మొదలు 1800 కెలోరీలును కలుగునట్లు ఆహారపదార్థములుండవలెను. అనగా మానవునకు కావలసినయుష్ణత 2500 మొదలు 3000 కెలోరీలు. ఇదిగాక ఆహారము ప్రాణగృహ్యచ్ఛుద్ధమై యుండవలెను. అట్టియాహారమునే సంపూర్ణభోజనము అనవచ్చును. లేదని దానిని ఆసంపూర్ణభోజనముగా గ్రహింపవచ్చును. ఈక్రిందివిషయములు పరిశీలనార్హములు.

తినినయోహారములో పదవంతు పారుబోవును.

క్రొవ్వలో సగభాగము నేయి, పాలు, పెరుగులనుండి గ్రహింపవలెను.

సంపూర్ణ, ఆసంపూర్ణభోజనములకు ఉదాహరణముల నీక్రిందనిచ్చుచున్నాను. వానినిబట్టి అనుదినభోజనమునందెట్టిపదార్థములకూడక యుండవలెనో తెలియవచ్చును.

కూ లి వా ని భో జ న ము

భోజనపదార్థము.				అవుట్పుట్ (బియ్య)	గ్రాములలో.			కెలోరీలు.
					మాంస.	క్రొవ్వు.	కర్బనోదజ.	
తెల్లదీయ్యము	25.0	44.75	3.75	658.5	2947
పప్పు	1.0	6.43	1.00	16.14	99
నూనె	0.1	0.00	2.80	0.00	25
కాయకూరలు	2.0	1.10	0.10	7.7	36
మజ్జిగ	10.0	8.50	1.40	13.60	101
				38.1	60.77	9.05	695.94	3208
10వ వంతు రద్దుపోను మిగిలినది				3.8	6.8	.9	69.59	321
				34.3	53.97	8.15	626.35	2887

ఇందున్న లోటు.

మాంసకృత్తులు స్వల్పము. అధనము 90 గ్రాములుండవలెను.

క్రోత్వ: " " "

కర్మశోదజనితములు: చాలపెచ్చు. 400 గ్రాములు చాలును.

ప్రాణకృత్తులు: అన్నిరకములప్రాణకృత్తులను చాలతక్కువ. కాని యితడు కష్టించి ఎండలోపనిచేయుగాన వానిని కొంతవరకు ఎండనుండి బదయగలుగుచున్నాడు.

సామాన్య గృహస్థుని భోజనము

భోజన పదార్థములు.	అవుష్కలలో (బరువు)	గ్రాములలో.			కెలోరీలు.
		మాంస.	క్రోత్వ.	కర్మశోద	
తెల్లబియ్యము	25	44.75	3.75	658.5	2947
పప్పు	1.2	7.70	1.20	19.36	118
మానె	1.0	0.00	28.00	0.00	250
నేయి	0.5	0.00	11.50	0.00	104
కాయమారలు	6.0	2.00	0.50	8.60	47
పెరుగు	12.0	14.00	10.00	8.00	178
10 వ పంతు తిగ్గగానిలచినది	45.7	68.45	54.95	624.46	3644
	4.6	6.9	5.5	69.5	364
	41.1	61.5	49.5	625.0	32.80

ఇందున్న లోటు.

మాంసకృత్తులు: క్రిందటికన్న పెచ్చు. కానియింకను తక్కువే.

క్రోత్వ: క్రిందటికన్న చాలపెచ్చు. కానియింకను తక్కువే.

కర్మశోదజనితములు: చాలపెచ్చు.

అన్నము తగ్గించి కాయమారలను, పండ్లను పెచ్చించవలెను. పాలుగాని పెచ్చుగాపెరుగుగాని తాగవలెను. పండ్లగుడ అవసరమే.

ప్రాణకృత్తులు: రెండవరకము ప్రాణకృత్తులవసరము.

సంపూర్ణ భోజనము

భోజనపదార్థములు,	అవున్నట్లు (జరుపు)	గ్రాములలో			కేలరీలు.
		మాంస.	క్రోవు.	కర్బనోద	
చేలియ్యము	8	18.40	0.68	177.4	789
గోధుమపిండి (ఇంట విసరినది)	00	39.00	5.40	203.5	10.18
పాలు	20	18.80	20.40	27.2	360
నూనె	1	0.00	28.00	0.00	252
నేయి	2	0.00	46.00	0.00	416
పప్పు	1	6.5	.99	16.20	90
మట్టుబచ్చలి	10	5.1	0.60	8.20	60
దుంపకూరలు (పెండలము గానికందగాని)	8	4.4	0.36	31.80	148
10 వ పంతు రద్దుపోను నిలవ		60	92.2	102.4	464.3
		6	9.2	10.2	46.4
		54	83	92	418
					2820

ఇందు ప్రాణ్యత్తులును, లేదితరపదార్థములును తగినపాళ్లుగానున్నవి. మాంసాహారియగువరకు లియ్యమును 6 అవున్నట్లును, నేతని 1.5 అవున్నట్లునుతగ్గించి 2 అవున్నట్లుమాంసమును తినుటశ్రేయస్కరము.

బొమ్మ పెండ్లి

నన్నె చోడ మహా కవి

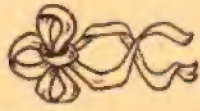
తరుణులు చిల్కబొమ్మలును దంతపుబొమ్మలు మేలిగాజులు
 స్వరులును మ్రానిచొప్పికలు నల్లడనోలినపేర్చి లీల జో
 తర బొమరిండ్లజేయ నగు గూళ్లునువండుచు బొమ్మ పెండ్లి మా
 సరముగఁ జేసియాడ నగజాత శివార్చనసేయనయ్యెడన్.



శ్రీమతి బాత్తరు ముత్తల స్త్రీ రాజ్డిగారు



శ్రీమతి ఆచంట రాజకూమరు



శ్రీమతి కమలాదేవిరాజకూమరు

గుంటకలగర

దీని సంస్కృతమున భృంగరాజ; భేకరాజమార్కవ; భృంగ; భృంగారక; రాజమేష; భృంగార; కేశరంజన; మహానీల; భంససహ; కేశ్య; కేశప్రభాకర; కేశరాజ; కుంతలవర్ధన; పితృప్రియ; సుపర్ణ అని యందును.

సంస్కృతనామములచే ఈ గుంటకలగర గుణములు కొన్ని తెలిసికొనవగును. కేశరంజన అను నామముచే కురులకు రంజనము కలుగచేయుననియు అనగా నెరసిన వెంట్రుకలు దీని ఉపయోగముచే నల్లబడుననియు, కుంతలవర్ధన అను నామముచే కుంతలముల పెంపొందించుననియు తెలిసికొనవగును.

పితృప్రియయనుట వల్లనేకాబోలు పితౌర్చనకు గుంటకలగరపత్రము పవిత్రమైనదిగా వాడబడుచున్నది. శ్రీభృంగరాజకులసిపత్రతృణానిచాయని తిథులలో చెప్పుదురు.

సాధారణగుణము

పైత్యము, వేడిచేయును. దేహములోని మలము వెడలించును, మదము, పాండువు, కృష్ణము, దురద, దగ్గు, జ్వరము, ఉబ్బు, ఉదరము, కఫము వీనిని హరించును. కండ్లకు చలువచేయును. వెండ్రుకలకు నలుపుచెచ్చును. బుద్ధిని ఆయుర్వృద్ధిని యిచ్చును. ఔషధములయందు సమూలము లేక ఆకులు లేక వేరు వాడుటగలదు.

ఆకులు

ఆకురసము నొప్పిని తీయును. నీరును పీల్చును. ఈరసములో నూనెగలిపి కపాలమున మర్దనచేసిన తలనొప్పి హరించును.

అక్షుడినము ఉదయముపూట 3 చిగుళ్లు (డళములు) 3 మిరియపుగింజలుచొప్పన 15 లేక 20 దినములు తినిన మేహజ్వరము, అస్తిగతవురాగ, అహికజ్వరములు, పాండువు మొదలగు రోగములు నయమగును.

ఆకురసము పుక్కిరించిన నోటి రసపుడట్టు నడలిపోవును.

సూర్యావర్తమునందు (ఒంటిగతతలనొప్పి) భృంగామలకతైలము నస్యముచేసిన మంచిది. గుంటకలగర స్వరసము, మేకపాలు సమభాగములు తీసికొని సూర్యపుటమిడి నస్యముగా ఉపయోగించిన శీఘ్రముగ వ్యాధి నివారణకాగలదు.

$\frac{1}{2}$ తులము గుంటకలగర స్వరసము మజ్జితోకాని నీటితోకాని తీసికొనిన సర్ప విషము విజుగును.

నెలలోపిల్లలకు, మిక్కిలి చిన్నశిశువులకు 2 చుక్కలు స్వరసము తేనెతో ఇచ్చుట హిందూగృహములయందు ఆచారము. క్రిములుండిన ఆముదముతో ఇత్తురు. కర్ణశూలయందు స్వరసమువాడిన మిక్కిలి ఉపయోగకరము.

కామిలజ్వరము వీటియందు పగుపుపుష్పములు పూచు (తెల్లపుష్పములు పూచు దానికంటె యిది గుణవంతమైనది.) గుంటకలగర స్వరసము యివ్వబడుచున్నది.

ఆకులకషాయమును (2-4 ఔన్సులు) రక్తప్రావములయందు దినమునకు 2 మార్లు వాడుచున్నారు. దీనిచే చాలా ఉపయోగము కలుగుచున్నది.

ఆకులకల్కమును వృశ్చికదంతమునందు లేపనమున కుపయోగించుచున్నారు. నొప్పి వాపుయుండు ప్రదేశమున చక్కగరుద్ది పిండికట్టునట్లు గట్టిగ కట్టవలయును. ఇటుల చేసిన ఆకల్కము విషమును లాగివేయును. ఈక్రమమునే గండమాలయందు, పురాణ చర్మవ్యాధులయందు అనుసరించవలయును.

ఆకులధూపము లేక ఆవిరి (ఆకులు, నీళ్లు) బట్టిన మూలబాధ నివారణయగును. ఆకుస్వరసమును నవ్వులనూనె లేక టెంకాయనూనెతో కాచి తలకురాచుకొనిన కరులు నలు పెక్కును. వృద్ధి నొందును.

మిరియాలను గుంటకలగరాకు రసముచేనూరి లేపనముచేసినను లేక మిరియాలు వరిచియ్యము వీటిని గుంటకలగరాకురసముచే నూరి లేపనముజేసినను ఒంటికణతలల నొప్పి నయమగును.

ఒకప్రస్థము గుంటగలగరరసము, 1 కుడవము నూనె, 1 పలము యష్టిమధుకము, 1 ప్రస్థము ఆవుపాలుపోసి స్నేహపాకమున పచనముగావించి ఉపయోగించిన నేత్ర రోగములన్నియు నశించును.

గుంటకలగర రసము, త్రిఫలములు, నల్లకలువ, పంబరేణు, మంచూరము వీని యందు నూనెజోసి పాకముగాచి యభ్యంగనార్థము ఉపయోగించిన బట్టతల నశించి వెండ్రుకలు దట్టముగాను గుంపుగాను పెరుగును.

గురివెండగింజలను పొడిచేసి గుంటకలగరరసమున భావనచేసి యందు తైలమును పోసి యీతైలమున ఏలకలు, జటామాంసి, జీవదారు వీనిని కల్కముగావేసి పచనము జేసి అభ్యంగనార్థ ముపయోగించిన వెండ్రుకలు దట్టముగావెరిగి శిరోరోగములు నశించును.

ఓమముతో యకృత్ వ్యాధులయందు దీనిని వాడుచున్నారు. పాండువున ఆకులను మిరియాలతోనూరి నిమ్మకాయంత 5 దినములు లేక 6 దినములు ప్రాతఃకాలమున పుల్లటివెరుగు లేక మజ్జగతోనిచ్చిన వ్యాధి నివారణయగును.

8 భాగములు గుంటకలగర, 1 భాగము మిరియములు కలిపి మాత్రలుచేసి దినమునకు 2 సార్లు యిచ్చుచుండిన ఉపదంశము మానును. ఉపదంశప్రణములయందు క్షౌల సమునకు గుంటకలగర మిక్కిలి ఉపయోగము.

—మిగిలియున్నది.

పల్లెటూళ్లు

శ్రీమతి అయ్యగారి కుక్కిణమ్మగారు

నిజమైన మనదేశస్థితి తెలిసికొనవలెనన్న పల్లెటూళ్ల పరిస్థితులు చూరదృష్టితో పరిశీలించవలయును. హిందూదేశము చిన్న చిన్న పల్లెలతోటి గ్రామములతోటి నిండి



శ్రీమతి అయ్యగారి కుక్కిణమ్మగారు

శ్రేణులు, వేదాంతులు గ్రామములయందే యుండెడివారు. ప్రస్తుతకాలపరిస్థితులు మారినవి. దేశము పరాధీనమైనది. అక్షానమును అంధకారము పల్లెలయందు ప్రచండవిహారము సల్పుచున్నది.

కాబట్టి ప్రస్తుతపరిస్థితులలో ముఖ్యముగా పల్లెటూళ్లను మార్చినగాని దేశము బాగుపడదు. పల్లెటూళ్లయందు ప్రబోధము గావించుటకు యూనివర్సిటీ డిగ్రీలను పొందిన విద్యాధికులు మహాత్మునివలె త్యాగవంతులై కష్టములకోర్చి గ్రామములందును, పల్లెలయందును నివసించుచు ప్రజలలో కలసి తిరుగుచువారిదుష్ప్రవర్తనము మాన్పించుట యేగాక, వారి విద్యనుకూడ అభివృద్ధిచేయుటకు ప్రయత్నించవలెను. నిజమైన హిందూమతముయొక్క సారాంశములను మనగ్రామములందు వ్యాపింపజేయుటకు ఇట్టి విద్యాధికులుకావలసియున్నారు.

పల్లెటూళ్లలో ఏస్త్రీనిగాని ఏపురుషునిగాని చూడమన్నను విద్యావిహీనత అక్షానములతో నిండియున్నారు. ప్రతికుటుంబములోను ఏబాలవలెంతువో లేక భర్తచే

యుండుటచేత మొత్తము పల్లెటూళ్ల జన సంఖ్య పట్టణముల జనసంఖ్యకంటె ఎక్కువగా ఉన్నది. దేశము ఏమాత్రము వృద్ధి లోకి తేవలెనన్నను మననాయకులు ప్రచారము పల్లెలయందే చేయుచుండవలెను. ఒకానొక కాలమందు హిందూ దేశము దేశములన్నిటిగో అగ్రస్థానము వహించి యుండుట అందరెఱిగిన విషయమే. ఆకాల మందలి మనగ్రామపరిస్థితులు మంచిదశ యిందుండుటయే దీనికి కారణము. గొప్ప గొప్పవిద్యావీరములన్నియు పల్లెలయందే యుండెడివి. గొప్ప గొప్పపండితులు, కవి

విడువబడిన అనాధస్త్రీయో, ఏలసమానబాంధవ్యమో లేక బాల్యావివాహమో ఈ శతాబ్దమునందుకూడ చూచుచున్నాము. ఏస్త్రీతో ప్రసంగించిన మూఢత్వము, అజ్ఞాన సంబంధమైన ప్రశంసలప్పు వేరుండదు. అస్పృశ్యత, త్రాగుడు, వ్యభిచారము, తగవులు పెట్టుకొని కోర్టుల కెక్కుట మొదలైన పాపములతో పల్లెటూళ్లుండియున్నవి. ఆరోగ్య సితిగతులు చూడమన్న మురికి చెరువులు, అంటురోగములు మొదలైన వాటితో నిండియున్నవి.

పల్లెటూళ్లయందలి స్త్రీలపాల్లు చూచువారికే తెలియగలదు. పశువులకంటె కనా కష్టముగా భర్తలు తమభార్యలను చూచుచుండురు. కొందరు స్త్రీలు ఇట్టి బాధల శోర్యలేక ఆత్మహత్యల చేసికొనుట మనము తరుచు వినుచుందుము. పసిబిడ్డలను పెంచుట తెలియకయు, ఏడాదికొకపర్యాయము గర్భముదాల్చు వనితల దురవస్థ, అట్టిసంసారములు పోషించలేని భర్తల అఘోగతియు చూచుచునే యున్నాము. మేయోకస్య ఏవో వ్రాసినదని పౌరుభము జూపు సంఘసంస్కారులు ఇట్టిసితిలో ఏమి చేయుచుండిరో తెలియకున్నది. గ్రామములయందలి పరిస్థితులు మారుటలేదు. ఇది దేశోద్ధారణకై కంకణబద్ధులై యున్న మననాయకులు గ్రహింతురుగాక.

ఆంజనేయస్తుతి

శ్రీమతి బెల్లంకొండకనకమ్మగారు

తనరాజ్యమునువీడి, వసులపాలైపోవు, భానుజానపాచారివైననాడు,
దశరథహనుండు తలయూచి మెచ్చంగ, అందితీతి భాషించునాడు,
ధరణిజాన్వేషణార్థమునముద్రముదాటి చిటికెలోపలలంక జేరునాడు,
రామానుజప్రాణ రక్షణోద్యోగివై తెగువమై నొకకొండ తెచ్చునాడు,

స్వామిభక్తియు సభ్యసం భాషణమ్ము,
అన్యదుర్లభమగుప్రతా పాతిశయము,
సరితపరహితజీవన వ్రతమునాగ,
నేమొప్రకటించితివిమాకు స్వామిసీవు.



గానము

దశావతారములు

శ్రీమతి ఆచంట రత్న వరదేవి గారు

“శ్యామసుందరరామ! స్వామినామాంఘ్రమ్” వలె — పల్లవి || ఆదినారాయణ-ఆర్త పరాయణ-ఆదిలక్ష్మితోసీత-అసురసంహారణకై - ఆర్తరక్షక - హావరాత్మర-యనుచు సమరులు వేడగా భువి-నాలసించక-యంతరించవె అమరవర్యుల యౌర్తిదీర్పగా || ఆ ||

ఆదిమీనంబవై-అణగి నీరధినున్న-ఆసోమకునిఁగూల్చి-అజకు నిగమముల నొసగి-సురాసురు లమృతంబు కొఱకై-సారిదిగిరిచేతలుచ-మును గఁగ-కరుణతో కూర్చొంటవై యాకుధరమెత్తవె-కోరగా నురులూ || ఆ ||

ధరనుహిరణ్యక్ష-దైత్యుండు బాధింప-ధరను వరాహమై-దైత్యునిఁ గూల్చవై-తండ్రిచేకడుబాధలొందిన-తనయుండగు-ప్రహ్లాదుఁబ్రోవగ-స్తంభమున వరసింహమూర్తిగ తిగజనించవె దైత్యుజీల్చగా || ఆది ||

అనితి కశ్యపులకు-నల వామనుండవై-యవతరించియా-యవని దానమడిగి-బలిని పాతాళంబు కణచి బాగుగా గర్వంబునడచి-బలిగురుండగు శుక్రగురునికి-బలముగా నొక కన్నుదీయవే || ఆ ||

పరశురాముండవై-పరగక్షత్రియులఁగూల్చి-కార్తవీర్యార్జునుని-గర్వంబు ఖండించి దశరథునకును-తనయుండవుగా-ధరను రాముండనగ వెలసియు-ధరణిజను చెఱగొన్న దానపు నశముఖుని వేఁగూల్చగా నిలా || ఆ ||

విమలవైసయా-యదువంశమందున-వీరకృష్ణుండవై-విప్రతతి రక్షించి-బాల్యక్రీడలు-లీలలనగను-భక్తవరులకుఁ బరగఁజూపి-అష్టభార్యలు కొలువ నెంతయుఆనందముపొందగా నిలను || ఆ || భూతదయనుఁగల-బుద్ధజేవుండనగ-భువిరోసి-పూర్ణవై రాగియైనిలువిడచి-సుత సతీబాంధవుల - పితరుల-సత్వరంబుగఁ బాసి వేచని - శుద్ధతత్వము - నిర్ధరన్ గనిబుద్ధి మంతులఁజేయవే! జనులూ || ఆ || కలియుగకలుషముల్-కడువృద్ధిసొందంగ-మఱికల్కిమూర్తివై-మగుడజన్మించియు దుష్టశిక్షణ-శిష్టరక్షణ-మరితబాలముబాపి ధర్మము-ధరను పాదుకొల్చి-యీధరదయతో నేలుమ-సత్యవతిని || ఆ ||

శ్రీ అబలకాదు

౮

శ్రీమతి కృష్ణ వేణి భిషగ్ గర్భగారు

అబలమన నేమి? దీని తొలుత తెలుసుకొనవలయును. శక్తికి రెండురూపములు — (1) సంగ్రామ శక్తి (The Power to struggle) (2) సంస్థితి శక్తి (The Power of endurance)

* * * *

అయితే ఈవిధము తప్పని ఒకటిరూకము. మరియు ఒకటిపాదపుగల శ్రీపురుషుల మెదడును సరి పోలించిచూడవలయునని కొందరికి తోచినది. ఇప్పుడిప్పుడు వారియొక్కమతమే సర్వసమ్మతమగుచున్నది. దీనినిగురించి 'రోబర్ కింగ్ మన్' (Rober Kingman) యనే మేధాశాస్త్రప్రణేతుడు అనేకశోధనములు



చేసినాడు. వీడు చెప్పువదియేమనగా "ఒకటిరూకము ఒకటిపాదపుగల శ్రీపురుషుల మెదడును పరీక్ష చేసి పోలించిచూడగా వ్యత్యాసమేమియునుండదు. పురుషులమెదడున యెన్ని అణువులున్నవో ఆన్నియే శ్రీయొక్క మెదడునందున్నవి. మరియు తూకమునందును, రెండు సరిసమానముగానకున్నవి."

ప్రకృతి శ్రీదేహమునకు యిచ్చిన సహనశక్తుల యొక్క మూలమునకు సంస్థితియనునది సార్థకనామమే. జగముయొక్క 'స్థితి' యందు దానిభాగమే మెక్కువగాఉన్నదికదా? సంతానము పడయుటనుండు కష్టనష్టములున్నవని అందరికిని విదితమే. అయితే పుట్టిన స్థిలలను పోషించుభారమూ, శ్రీలదే ఆయుయుండుట వలన ఆ మహాకార్యమునకు ఆకష్టనష్టములు అమూలమేకదా? అయితే ప్రకృతి శ్రీలకు అద్భుతసర్వాంగ పునర్జీవనశక్తియూ యిచ్చియున్నది. విద్వలకు పెంచుటను ఆమె హృష్టపుష్టముగా సుందరవలెను. ఆయుష్యవంతు రాజ్యయూ సుందరవలయునుకదా? అనిన దీనికి యేది

శ్రీమతి కృష్ణ వేణి భిషగ్ గర్భగారు యొక్కవగా ఉండవలయును? ఒకప్రక్కన నెల నెలకూ ఒకవిధమైన త్రాణనష్టమున్నది. ప్రతియొకసారి ప్రసవించునప్పుడంతయూ కష్టనష్టములున్నవి. ఇటువంటి ఆవర్తక (Recurrent) చైత్రలు సహజముగా ఆమె ప్రకృతియందే యున్నవి. మైన శాస్త్రాభివృద్ధి నందుండిన, శిరోవ్యమయొక్క వ్యత్యాసములతోందర, సంతానపోషణయందునూ ఎన్నియో తొందరలు. ఈప్రకారము అనేకతొందరలున్నవి. ఇటుల చెందజుక్కలనూ వాధలుండగా సంతానము పోషించుటకై కావలసివచ్చునప్పుడుకొన్నియూ, ఆయుష్యముయొక్కయూ గతియేమి? ఈవిచారము ప్రకృతిదేవితే యున్నదని శ్రీలయొక్క అద్భుతప్రతిరోగశక్తి (Resistance) వంది తెలియకగును. అన్నికష్టనష్టములకు ప్రతికారము చేయుటకై ఆమెయందుండు శక్తిని వర్ణించుటకు అసాధ్యము. ఈ ప్రతిరోగశక్తియే ఆమెయొక్క దేహపునర్జీవకశక్తి. సహనప్రతిరోగములతో పుట్టిన సంస్థితి శక్తి ఆమెయొక్క సోత్తు.

ఇంకనూ అన్నిధర్మములయందునూ ప్రథమస్థానము పొందియున్నదగు త్యాగమునకు ఇదియేమూలము. ఈసహజ త్యాగమునకు లింగ విద్యయుండిన వారలకు చేతకానిపనియైననూ ఏది? అనేకదేశముల పెన్షనరీపోర్టు (Census report) లే ఆమెయందునుసంస్థితశక్తికి సాక్షులు. మారికి, మెన్నపోయిన(1921) పెన్షనరీపోర్టు లనే చూతము. వెయ్యిపురుషులు చచ్చినచోట యెందరు స్త్రీలు చనిపోయివున్నారని చూతము.

ప్రాంతములు	పురుషులు 1000 మరణమునకు సరియగు స్త్రీల మరణములు. (సరాసరి)
బంగాళ	909
బీహార్ ఒరిస్సా	936
బొంబాయి	957
బర్మా	901
సెన్ట్రల్ ప్రావిన్సు బీరార్	923
మద్రాసు	977
పంజాబ్	928
సంయుక్తప్రాంతములు	918

ఎటులచూచిననూ వెయ్యిమందిపురుషులకు వెయ్యిమందిస్త్రీలు చావలేదుకదా! ఇదియేకాదు. ఒక ప్రక్కన ఆ పెన్షనరీ పోర్టు యేమి తెలిపినదని "Famine mortality fell more heavily on men than on women, the latter sex apparently being constitutionally more able to resist the hardships which economic stringency brings." (భూమముయొక్క పెట్టు పురుషులమీదనే యెక్కువగా చాలి నది. స్త్రీలరచనమునందే ఈ దార్శనికప్రవృత్తులు ప్రతీకారముచేయు శక్తి యెక్కువగానున్నదని తోచుచున్నది.) ఇదియే అనేక దాట్లరల నుతము.

ప్రకృతి స్త్రీలపైన ఉత్పాదకధర్మము మోపిన భారమునుచూచినఁ వారే ఎక్కువగా చావవలయు నని మనస్సునకు వచ్చును. అయితే నిజస్థితి అటులకాదు. వాండ్యయొక్క సంతతిశక్తిచేయు ధర్మి ఆకప్తనప్త ములను మిరియున్నది. ఆమెయందు నడచు మారక (Destructive) వ్యత్యాసములకంటెనూ, పూరిక (Compensating) వ్యత్యాసము లధికముగాయున్నవని విస్సందేహముగనే చెప్పవచ్చును.

* * * *

వైశేరియాదేశపు ఇయాపిస్త్రీలు తన పురుషులకన్ననూ బలాధ్యులుగానున్నారు. లలవాజులయందు వారి దేహకట్టు పురుషులకన్ననూ శ్రేష్ఠముగానున్నది. తెలపార్షియా కా సిక స్త్రీలయొక్క శక్తియూ పురుషులకన్న మిరియున్నది. అరబ్, మరియా, కందహారి, అఫ్ఘన్ స్త్రీలు పురుషులలో సరిసమానమైన బలమునూ చిగువునూ, కలిగియున్నారు. బీజేటుస్త్రీలు పురుషులకన్ననూ మేలుగానున్నారు. ప్రయాణసమయమునందు భూతాత్ స్త్రీ పురుషులను మెనుకొనిపోవడము యెన్నియోతూరులు వినియుండె విచ్చును. ఇంకనూ యెన్నియోదృష్టాంతములను అనేకదేశములయొక్క ఇతివృత్తుల దృష్టాంతమునుంచి పెంచవచ్చును. కదకు సారాంశమేమి? క్రియాశక్తి ఒకరికి రెక్కువ, ఒకరికియెక్కువ, అనిచెప్పటకు సాధ్యములేదు. లింగ భేదమున్నట్లుగా క్రియాశక్తి నందు భేదములేదు. ఒకవేళ భేదమున్నచో, దానికి పరిస్థితి యొక్క అభ్యాసముకాని దేహరచనకాదు.

పరిస్థితి అనుమతించినట్లుండుచూ, స్త్రీపురుషు లిద్దరూ సరిసమానమైన సంస్కృతిని, కర్తవ్యశక్తిని చూపించుచు నేయున్నారు. అంతియేకాక, స్త్రీచేసిన కార్యములయందు కేవల సంగ్రామకులూహలమునూ, దానియొక్క దుష్ఫలితామును తక్కువచేయుటనలే విశేషమని చెప్పటకు ఇతిహాసములే సాక్షి. క్లోరోఫార్మ్ (Chloroform) అని పేరుగలదు. దాని ముందుకు తెచ్చిన సింప్సన్ (Simpson) నుకు మొదటనే యొక స్త్రీ దానిని శోధించియుండెనని కొందరినజ్ఞాల మతము. అయితే 15-వ శతాబ్దమునందు ఆమెదానిని చూపించినపుడు ఆమె దైవముచ్చున విరుద్ధమైన కార్యము చేసియున్నదనీ ఆమెను చరిత్ర, మరియు స్త్రీటు (ధర్మగురువులూల, రాజకాసములూ) చేరి కాల్చివేసిరి! రేడియం (Radium) యొక్క ఉపయోగము అందరికినీ తెలుసును. దీని ఉపయోగము మేడముక్యూర్ (Madame Curie) ఆమెనామెయొక్క అశ్రావ్యము. ఇటులనే జగత్తు నందు జగదములనూ, దుఃఖములనూ తక్కువచేయుటకు స్త్రీలు చేసిన ఇంకనూ చేయుచున్న ఉపకారముపట్టిని యెంతయో పెంచవచ్చును. ఎలా వీలర్ విల్ కాక్స్సు ఆమెనామెనాసిన ఈపద్యములను చదువుట ఉత్తమము.*

..... "You men, you wise strong men, our self-announced superiors in brain, our peers in judgment, you go forth to war!"

సారాంశము—పురుషులారా, బుద్ధివంతులైన బలాధ్యులారా, బుద్ధియును మనశ్శునూ యెక్కువగా మున్నవని తలచిన స్వనిర్మితశ్రేణులారా, మాకోటకై న్యాయమునుచేయువారా, మీరా యుద్ధమునకు పోయెదరు.

"Say is there no substitute for war in this great age and era? If you answer 'No' Then let us rear our children to be wolves and teach them from the cradle how to kill. Why should we women waste our time and work in talking peace, when men declare for war?"

చెప్పండి—ఈ గొప్పయుగములందుమాడ యుద్ధమునకుబదులుగా, ఇంకేమిచేయుటకునూ మీరు తోచలేరా? మీరు 'లేదు' అనిచెప్పిన మేము మాబిడ్డలను తోడేయిలవలె పెంచెదము. వారికి తొట్టయందే చంపు నది నేర్పించెదము. మీరు యుద్ధమునకే నిలిచియుండగా మేము స్త్రీలముమాత్రము బిడ్డలను కాంతి నే ఉపదేశించుచూ ప్రార్థన ఎందులకు వ్యర్థముచేయవలయును.

సప్తపదియుందునూ స్త్రీ 'సఖా' కాని దాసికాదు. బానిసకాదు. వేదములందునూ, ఆమె అబల కాదు. వివాహమశ్రమములనూ ఆమె అబలకాదు. సనాతనధర్మాభిమానులు తమధర్మమునకు మూలమని తలచిన శృతి ఇటులున్నది. తదనుసారముగా, పరుడు ఆమెకు ఇటులచెప్పెను—“ఋగ్వేదము నీవు, సామవేదము నేను. ద్వ్యవేదము నీవు, తేతస్సు నేను, తేతోభృత్ నీవు. మనస్సు నేను, వాక్ నీవు.” (పాత్యమస్యమీహము మాహమస్మి పాత్యం ద్వ్యం హమస్మి వేద్యం తేతోహం తేతోభృత్ త్వం మనోహమస్మి వాక్తం.....)

ఇటుల యింకనూ యెన్నియో శృతిస్మృతిరాజముల ఆధారములున్నవి.

స్త్రీల ప్రకృతిని, ఇతిహాసమునూ, ఆమె వివిధసామగ్ధ్యములనూ, వర్ణించడమైనది. ఇప్పుడు స్త్రీ అబలనా, కాదా, యని పాఠపఠే తీర్మానించవలయును....

శ్రీమతి అక్కరాజ సీతారామమ్మగారు

మరియు వయసున చిన్నదయ్యి మహాత్మాగినియై సమస్త ఆధరణములను స్వరాజ్యనిధికన్పించి ఆసహ యోద్యనమున ముందంజవేసి శ్రీ గాంధీమహాత్మునిచే నవ్యక్తమరాలను మెప్పుకబడసి చివరకనువులు బాయునప్పుడుపైతము నన్ను మరచినను దేశమున



మరువవద్దని భర్తను బ్రతిమాలిన మాగంటి అన్న పూర్ణాదేవి శ్రీ లోకవిసితము. శ్రీ శక్తిత్వము గుర్తయంగని కొందరు పురుషులు స్వాస్థ్యపరులై శ్రీయై తమను దాస్యము సలుపుటకే సృజించబడిరిని భ్రమించి వారికి బొత్తుగా స్వాతంత్ర్యమివ్వక ఉద్యమములందు పాల్గొననియక దేశమున కానలేని డ్రు దెచ్చుచున్నారు. శ్రీ సహాయము లేక పురుషుడేమి చేయుచున్నాడు శ్రీ చేయూరలేని సంపాదము నీదగలడా? లేదు. వేయేల ఒక్కవిషయము గమనించిన మనకే తెలియగలదు. పుట్టినప్పటినుండియు అతిగారాబమున పెంచి పెద్దవానినీడేసిన తల్లిదండ్రులను తన ఆజ్ఞలనుగాని విన్నపములనుగాని జన దాటని సోదరీ సోదరులను వికలి ఎన్నడు కని విని యెయ్యంగని అడ్డింటకరిగి అచ్చటగూడ పుట్టినంటి యందు వలెనే భేదమించుకొనిన నగపర్యక మెగు చున్నారు. ఇంతకన్న శ్రీ చూపవలసిన త్యాగ మింకేమిగలదు? శ్రీవిద్య బొత్తుగా నసిందియున్న యీకాలమునకే పురుషులతో సమానముగ దా

శ్రీమతి అక్కరాజ సీతారామమ్మగారు కార్యములు పైతము నిర్వహించగలిగియున్నారు. ఇంకను పురుషులతో సమానముగ విద్యాదిసౌకర్యములున్న యెడల శ్రీ పురుషులకుచేయు సహాయ మింకెంతియుండునో వేరే యడుగవలెనా?

౧౦

శ్రీమతి సూరవరాజ రుక్మిణమ్మగారు

మొగళికువు గలిగెనవగానుండు సంతోషదాయకములగు సంభాషణలుగాని, ముఖవిలాసముకాని, అదశికువు గలిగెనవగా జనులవృద్ధయములుగాని, తల్లిదండ్రుల హృదయములుగాని కడునిస్సారముగా, అదపిల్లయో పుట్టినదనియును, యెప్పటికైనను, యెంతప్రేమతోపెంచి పెద్దదానిచేసి ప్రేమచూపినను, అద పిల్లయేగాని, బూదపిల్లగాదనువాయును, అదతిబుట్టిన వొకవిరుదు దెగియవలయువనువాయును, అదతి యనరబుట్టిన దనువాయును, యింకను యెన్నియో యనూయాభావములగుమాటల నాడుదురు. సాధారణ మగా సామాన్యజనులు అనిగా చదవుకోనివారగు మనపూర్వులు పురుషశికువులైన తల్లిగర్భమందు తొమ్మిది నెలలు (అనగా) నవమాసములు మోయుననియును, శ్రీశికువైన పది నెలలు తల్లిగర్భమున మోయుననియును శ్రీశికువును గనునప్పుడు, పురుషశికువును గనునప్పటికన్న, యెక్కుడు కష్టమనియును, వొక ప్రసవకాల నుండేకాక యెన్ని అంశములలో యాడుసిల్లకే యెక్కుడు కష్టపడవలయుననియును చెప్పుదురు. మొత్తము మీద శ్రీలన చులకదనమేకాని అంత కేవలము పనికిమాలినజ్ఞుగాదు.

౧౧
శ్రీ మ తి జి. వీ ర మ్మ గా రు

ప్రపంచమునగల యాత్మగ్రమలన్నిటిలో నిదియొక వింతగానున్నది. జన్మముతోడనే శ్రీ యలల యని ఏ మహాపురుషుడు వామకరణమొనర్చునోగాని యానువాక్యము యన్నిటియందును ననగా గృహకృత్యము లందుడప్పు పురాణములందును, పద్యకావ్యములందును, నవనాగరికత నవలందును, ఇత మొదలగు నన్నిరచనలందును శ్రీ యలలయని తిథించుచునేయున్నవారుగాని దేనియందును, యేవిషయములలోను ఎందుకుయని ప్రశ్నించువారెందుగలరు. మరికొన్ని ఉపనిషత్తులందుగూడ, శ్రీ సాధూవాం, యని వ్యాస లేల రచించెనని యడుగగా, భూతదయ, త్సమ, ఓర్పు, శ్రమత, విధేయత భక్తిమొదలగు సుగుణములన్నిటికిని వారిహృదయమే యాలయముగానున్నదని నూత్నదృష్టిచే యూహించియుండ వచ్చును. అదియెట్లునగా శ్రీ యొకయువకుని వివాహమాడినప్పుడు కొరంతలేనిసంసార మొనటికిని యా విధాత విధించియుండడు. అట్టికొరంతలం పీర్చగలుగుటకు గృహిణి, గృహమువ్యతే యనునట్లు తనయావద్దల ముచే నెరలేర్చునుగదా? మరియొకవిశేష మేమనగా శ్రీయొకశిశువునకు తాను మాతగానున్నప్పుడుకలగు అవే దనయు, విధిప్రేరేపణవలన బిడ్డలయొక్కసంఖ్య యెక్కువకాగా మరియు శ్వల్పవేతనవలనగల్గి లోప ములవల్లను బిడ్డలయొక్క యారోగ్యముతోకూడుకొన్న సుఖదుఃఖములకును యలలయైన యెట్లుసహించును?

౧౨

శ్రీ మ తి అ ద్దం కి అ న సూ యా దే ని గా రు
బ్రహ్మణస్సకాశా న్నానావిచిత్ర జగన్నిర్మాణ సామర్థ్యక
బుద్ధిరూపబ్రహ్మశక్తి రేవప్రకృతిః ॥

శ్రీలు శక్తిస్వరూపిణులు. ప్రపంచమునందంతయు శక్తి యిమిడియున్నది. అణువు మొదలుకొని బ్రహ్మాండ పర్యంతము అంతయు శక్తిమయమే. ప్రపంచోత్పత్తికి మూలకందమీశక్తియే. భగవంతుడు సృష్ట్యానిని ప్రకృతి స్వరూపిణియగు శక్తినుంచియే ప్రపంచము నుద్భవించు జేసెను. ఈ సృష్టివంతయు సరిగానియమింప నీశ్వరుడు త్రిమూర్త్యవతారములందాల్చెను. ఆయాశిశ్రియే లక్ష్మీ, సరస్వతి, పార్వతి నామములతో వారి మువ్వరకుంబల్పి యయ్యెను. త్రిమూర్తులును శక్తిస్వరూపిణులే.

బ్రహ్మవిష్ణుశ్చ రుద్రశ్చ పరతత్వ విభూతయః
ఏషాం త్రయాణామధికః సర్వకారణమీశ్వరః॥

భగవదంశ పురుషునియందును, శక్త్యాంశముఖ్య ముగా శ్రీలయందును గలదు. శ్రీలు నిర్భయముగా శక్తిస్వరూపిణులు. ఏకార్యమునందుగాని శక్తిప్రేరేపణ లేనిది ఆపని నిర్వహించబడలేదు. ప్రతిపనియందును



శ్రీమతి అద్దంకి అనసూయాదేవి గారు

శక్తితోద్భాటు కావలెను. పురుషుడు శక్తిస్వరూపిణియగు శ్రీ తోద్భాటులేనిది ఏపని నివృత్తిపం నొపడు. శ్రీ సహాయములేక నేపనిగాని జయముగాంచజాలడు.

మహాలక్ష్మిరూపిణిలో పేరుండగు మహిమనురుని గెలువ నొరులను సాధ్యముగానికతన, దేవతాసమేతుడై చతుర్ముఖుడు దేవితవతులని, ఆమెకు సనేకవిధముల స్తుతించితేడ, ఆలేవి కరుణించి వానిబొరిగొని యెవని అధయమిడి అనురుజంప సమకట్టి రాద్రమాత్మయై ఘోరాకారముతో నేగుచున్న యాదేవికి ముల్లోకవాసులు పూజోపచారములనొనర్చి ఆదేవి విజృంభించి, మహాప్రళయకారముతో నేగి నొక్కుమ్మడి దానవుల మర్దించి కాంతమూర్తిగాకయున్న సురసమేతుడై బ్రహ్మ ఆదేవి కాంతమూర్తివిగమ్ముని స్తుతంప ఆదేవి కాంతాకారతదాత్మ్య.

ఇటులనే శ్రీమతి శక్తిస్వరూపిణులయ్యై నొక్కొక్కసమయమునందు, కాంతతయు జూపుచుందురు. శక్తికి కాంతఘోరములని రెండవర్ణులున్నవి.

*

*

*

*

శ్రీయొక్కతె గృహమున పెద్దలబూజించిన హస్తములతో, శక్తువులను సుక్కడగించును. ఇంట తన సహజతోమలగారైముతో మధురాలాపములాడిన యువతి మహాసంగ్రామమధ్యమున రణభేరివేయించి శక్తుగర్భ నిర్భేదమవుతటుల దుండుభిరినాడము చేయును. అహో! శ్రీలు యెంతటిసాహసలు, ఎంతధీరలు, ఎంతశూరురాండ్రు! “సాహసం ఉద్ధుడంచైవ” అని యుండలేదా? వారు చేయవల పెట్టికకార్యము కొనసాగువరకు ఊరుకొనువారుకారు. పురుషులుగూడ పట్టుదలయందు శ్రీలకు తీసిపోదురు.

గోదావరిరైలువంతెన



(ఛాయాచిత్రగ్రాహకులు: శ్రీయత ఆలమూరు శ్రీనివాసరావుగారు వి.యె.)

కావలెను

ఆంధ్రదేశమునందలి ప్రకృతి దృశ్యములయు, మనోహరప్రదేశములయు, శ్రీవిద్యాసంస్థలయు ఛాయాచిత్రములు గృహలక్ష్మిలో ప్రచురణార్థము కావలయును.

బాలవిజ్ఞానశాఖ

౧. పదము

తొక్కు పల్కులు

(శ్రీమతి ఎ. అమ్మ స్త్రీ అమ్మ గారు)

ఇల్లుకట్టుదామా!
ఏమిఇల్లు?
కెంకుటిల్లు—
ఏమికెంకు?
వరకెంకు—
ఏమివర?
తామర—
ఏమితామర?
మెట్టుతామర—
ఏమిమెట్టు?
కొండమెట్టు—
ఏమికొండ?
బొగ్గుకొండ—
ఏమిబొగ్గు?
నేలబొగ్గు—

ఏమినేల?
గచ్చునేల—
ఏమిగచ్చు?
పాలగచ్చు—
ఏమిపాలు?
బత్తెపాలు—
ఏమిబత్తె?
చుక్కబత్తె—
ఏమిచుక్క?
చాదుచుక్క—
ఏమిచాదు?
బియ్యపుచాదు—
ఏమిబియ్యము?
పూచబియ్యము—
ఏమిపూచ?

జొన్నపూచ—
ఏమిజొన్న?
మొక్కజొన్న—
ఏమిమొక్క?
మామిడిమొక్క—
ఏమిమామిడి?
అంటుమామిడి—
ఏమిఅంటు?
మల్లెఅంటు—
ఏమిమల్లె?
గుండుమల్లె—
ఏమిగుండు?
ఇనుపగుండు—

౨. పాటలు

కాకిపాట

(పంపాకవరాలు) (శ్రీమతి రాయినరస్వతమ్మ గారు)

కాకినాకు దీపమిచ్చె
దీపమెత్తి అవ్వకిస్తె
అవ్వనాకు అడ్డిగలిచ్చె
అడ్డిగలెత్తి యెనుముకిస్తె
ఎనుమునాకు పాసియిచ్చె

పాసిఎత్తి తురక్కయిస్తె
తురకనాకు తురాయియిచ్చె
తురాయిఎత్తి దొరకుయిస్తె
దొర నాకు దొరతనమిచ్చె.

బూచమ్మకూతురు

బూచమ్మకూతుర్ని నేనేనా?
బుద్ధిమంతురాలిని నేనేనా?
ఆకులుపోకలు నావేనా?
అందెలుకడియాలు నావేనా?
ఆవులుగేదెలు నావేనా?
అద్దగోడమీదబెల్లంముక్క
అందిపుచ్చుకో బూచమ్మ!
బూచమ్మకూతుర్ని నేనేగా

బుద్ధిమంతురాలిని నేనేగా
ఆకులుపోకలు నావేగా
అందెలుకడియాలునావేగా
ఆవులుగేదెలు నావేగా
కోలుకురారా చిన్నన్న
దొడ్డినిపెట్టరా అద్దన్న
తలుపుతెరిచి పెద్దోదినా
పాలూపితుకూ చిన్నోదినా.

3. సద్యము

బాల్యక్రీడలు

పెమ్మరాజు రాజగోపాలముగారు పి.యె. సారస్వతశతమాజము

ఉడుమాడంగదలంచి బాలకులతో నుద్యానమధ్యంబులో;
బడిలోనుండి రహస్యమార్గమున నెవ్వారైవచ్చింది న
ప్పుడిదేపోయెద మంచిసీరుకని నీవున్నెల్లగాజార న
య్యడనీవెంట నె చల్లగాతరలనే? యేనప్పుడెట్లోసఖా!

పలువురుగూడిమాడి బహుభంగులనాటలనాడుచుండ నే
నలజడిబొందిదొంగనయి అందరివెన్ననుపోవుచుండగా
నలపుబలంబుగల్గియటు లందరిమించెడి నీవు నాకుని
ర్మలమహితానురాగపరమైత్రిదలంచుచు శేరజిక్కువే?

మాలియాకును తెచ్చి మముముమ్మమదికాదు చెలికాడ? కొనిరమ్ము తులసియాకు
కాదుకాదదికాదు బాదమాకును తెమ్ము బాదమా అదికాదు పనసయాకు
పోనిలెమ్మదికాదు పొన్నాకుగొని తెచ్చి బాలురందరిగూడ పట్టికొనుము
అది తెచ్చుకొనుటెంత అదికాదువడినేగి నారికేళముగొని తేరుమనుచు

తోడిబాలురతోగూడి దొంగబట్టి
ఆడుకొనునాటి పాఖ్యంబు లాత్మలోన

దలచుకొన్నంత నెమ్మేనువులకరించి

హర్షభాష్పంబు బురలించు సహహ! నాకు.

తల్లినిజేసిబాలనొకదాని, తుమెండిదె యాడుకొందమం

చల్లన పిల్లలెల్లరిని సంతటచుట్టును బోగుచేయగన్

ఘల్లన గజ్జెలందెలు వికిస్వర మొప్పుగ వారుపారగా

నుల్లనమొప్పువారలను నొక్కటముట్టుకొనంగ లేదకో?

ఒకటా? రెండును మూడునయ్యె, యికనీనో హేమానభి! దొంగవై

రికదా? నన్నికముట్టుకొమ్మనుచు బ్రీతింబల్కుగా వీడతో

ప్రకటోత్సాహముతో మహాదరముతో బాల్యప్రగల్భంబుతో

చికురాచ్చాదితఫాలంకజముతో చిన్నారి పొన్నారి బా

లికవెన్నాడిన సంతసంబుమదిలో లీనంబునయ్యెస్సభా!

బాలికలందరుంగలసి ప్రాభవమొప్పుగ మీరుదొంగలై

లీలజరింపుడంచు విచారపునిద్రనటంపవారల

వ్యేతలమెల్లగాదరికి వేజనివారిసగల్గహింపుచో

బాలికలెల్లమేల్కొని చివాలున జేయరెమందహాసముల్.

ఆయవి నిర్మలంబులయి ఆప్తసుహృద్గుణపూరితంబులై

బాయక లేతవెన్నెలలవాసిజెలంగి మనంబులోపలం

బాయనిపూతలైదనరి మోదముజిల్లి తలంచినంతనే

హాయియొనర్చుగాదెనఖిదా! మురిపెంబు రహించి యిప్పుడుక.

ధారాపాతముగాగ వర్ష మిలపై ధారాశమై పోయగా

నేరుల్పారగ కాగితంపుపడవన్నిర్మించి యవ్వారికి

పేరుల్పెట్టి సఖాళివెంటనడవక గ్రీడింపగాలేదోకో

పారావారతరంగనొకలనుచుక బాల్యంబునన్నిత్రమా!

మనమారనెపుడైన చిననాటబలెజేరి వచ్చాకునాడెడి భాగ్యమున్న

యిరుకులోనొకమూల పరిమెళించుచునున్న మొగలిపూవునుపట్టు పూస్కెయున్న

ఆటపాటలతోడ తోటలోగుమిగూడి యుడుమాడుకొనుభాగ్య మొనరియున్న
తురకామరకనాడి చిరుచెమ్మలతోడ కథచెప్పకొనునాటి కలిమియున్న

ఎంతయానందముండునో యెరుగరాదు

బాల్యకాలంబులీలగా వరలెమనకు

అందుగల్గిన నిర్మలానందగతిమ

వేయిజన్మాలకైన లభింపగలదె ?

౪. వస్తుపాఠము

వెన్న

వృద్ధవైద్యుడు

ఆవు, బట్టె వీటిపెరుగును చిలికి తోడనే యెత్తబడిన వెన్న నవనీతంబనబడును. దానిని బాలురు వృద్ధులు భక్షించిన, బలము ధాతువృద్ధికలుగును. మఱియు శ్లేష్మము పిత్తము, వాతము వీటిని సశింపజేయును. మూర్ఛ, క్షయ, క్షీణత, కృశత్వము, యీ రోగములు గలవారికిని బాలురకును వృద్ధులకును మేలుచేయును.

ఆవువెన్న అమృత తుల్యము—సర్వోత్కృష్టమైన మహాప్రసాదము. భగవంతుడు కృష్ణావతారమున నవనీతచోరుడయ్యెను—గనుకనే నవనీతము మానవులకు మహాప్రసాదమనుట అతిశయోక్తిగానేరదు.

నవనీతమును ప్రతిదినమును బిడ్డలకు ఇచ్చుచుండిన ఆరోగ్యవంతులై యుండగలరు. కొద్దిగ వెన్న తీసుకొని బిడ్డల శరీరమునకు చరుముచుండిన చర్మరోగములు రాకుండుటయేగాక చర్మము మృదువుగనుడును. చేపనూనికంటె వెన్న అనేక రెట్లు బిడ్డలకు మేలుచేయును.

ప్రాతఃకాలమున తులము వెన్నను చల్లని నీరుతో భుజించిన మలబద్ధకమును మూలవ్యాధిని హరించును. రక్తము శ్రవించు మూలరోగముకు వెన్న ముద్దమందు అమృతతుల్యము.

వేసవికాలపు వేడినణచుటకు వెన్న మంచిమందు—నయ్యికంటె వెన్న శ్రేష్టమైన పదార్థము.

ఈ వైద్యము ఎల్లరకు సులభసాధ్యమైనది గనుక ఆచరించవలయును.

౫. బాలికల రచనము

శక్తిమతి

శ్రీమతి పానకావసుంధరాదేవిగారు

మాయూరినదుమ, పూర్వులచే ప్రతిష్ఠింపబడిన, ఆంజనేయస్వామి వారికి ఒక చిన్న మందిరము కలదు. అక్కడిజనులు ఆస్వామికి మొక్కులు మొక్కి ముడుపులు



కట్టుచుండుదు. ఆపట్టణమందు రాత్రి పరశ్రీతో కూడ దొరకిన పురుషుని, స్త్రీని, ఆగుడియందు బెట్టి తెల్లవారగానే రాజసన్నిధికి కొనిపోయి దండించుట ఆచారమై యున్నది.

ఒకనాటిరాత్రి పరశ్రీసంగతుడైన యొక బ్రాహ్మణుని కొత్తాలుపట్టి స్వామి ఆలయములో ఉంచి వెలుపల పెద్దగడియవైచెను. ఆవృత్తాంతము వెంటనే ఆబ్రాహ్మణుని భార్యకు శక్తిమతికి తెలియగా ఆపతివ్రత ధీరురాలై ఘేదపడక చెలులతోగూడి పూజాద్రవ్యములు గైకొని ఆస్వామి ఆలయమునకు పోయెను. అప్పుడు పూజారి దక్షిణమీద లోభముచేత కొత్తాలునకు తెలిపి తలుపుతీసి ఆమెకు ఆంజనేయస్వామి ఆల

పానకావసుంధరాదేవిగారు

యములోనికి ప్రవేశము కలుగజేసెను. ఆమెయు

పరశ్రీతోగూడ అందున్నవాడై తన్నును తనపరిజనమును చూచి వెలవెల బోవుచున్న పతినిగాంచి ఆస్త్రీకి తన వేషమిచ్చి అక్కడనుండి బయటకు పంపి తాను భర్తతోకూడ అక్కడేయుండెను. తెల్లవారగానే రాజు ఉద్యోగస్తులు వచ్చిచూడగానే, ఆబ్రాహ్మణుడు అందు భార్యతో ఉండెను. ఆవృత్తాంత మెరింగి రాజు మృత్యుముఖమునుండి బయటకుతీసినటుల బ్రాహ్మణుని ఆలయమునుండి విడిపించి కొత్తాలునకు దండనవిధించెను. శక్తిమతి తనశక్తిసామర్థ్యమువల్ల తనభర్తను విడిపించుకొనెను. అట్లనే భర్తల కెట్టి కష్టమొచ్చినను తమకీలనూహోత్సవముచే వారిని కాపాడువారు భార్యలే. ఈ కథ మా పెదతల్లి చెప్పగా విన్నది.

౬. బుద్ధి పరీక్ష

యుక్తి లెక్క

శ్రీమతి కొత్తపల్లి శారదాంబ గారు

[ఇది బాలరియ బాలికలయ బుద్ధిబలమును పరీక్షించుటకు ఉద్దిష్టమైనది. కావున ఈయుక్తి లెక్కకు ఉత్తరము స్వతంత్రముగ వ్రాలోచించి పూర్తివర్కంగు చూపుచు 12 సంవత్సరములకు లోబడిన బాల బాలికలు తాము 10-6 తేదీలోపున తేఖాముఖమున (ఉత్తరములో వారిపయను తెలుపవలెను) మాకు తెలియజేయుగాక! —సంపాదకుడు.

ఒక గ్రామమునందు బ్రహ్మ, విష్ణు, మహేశ్వరుల దేవాలయములు గలవు. ఆదేవళములదగ్గరనే పూవులచెట్టును, ఒక కొలనున్ను ఉన్నవి. పూజారి పూవులను కోసి కొలనులో ముంచగనే కోసినపూవులకు రెట్టింపు అయినవి. అవి తీసికొనివెళ్లి బ్రహ్మకు కొన్ని పూవులు పూజచేసి మిగిలినవి తీసికొనివచ్చి మరల కొలనులో ముంచెను. మరల రెట్టింపు అయినవి. అవితీసికొనివెళ్లి బ్రహ్మకు పూజచేసి నన్ని పూవులతోడనే విష్ణువుకు పూజచేసి మిగిలినపూవులను తెచ్చి కొలనులోముంచెను. మరల పూవులు రెట్టింపు అయెను. బ్రహ్మ విష్ణువులకు ఒక్కొక్కరికి ఎన్నెన్ని పూవులు పూజచేసెనో అన్నిపూవులే మహేశ్వరునికికూడ పూజచేసెను. అయితే ఈమాట కేవలము మిగులలేదు. పూజారి మొదటకోసిన పూవులెన్ని?

౭. వ్యాకరణ జ్ఞానము

సంజ్ఞాధికారము

బులును సరసింహాశాస్త్రిగారు

(1) వ్రాయునప్పుడుగాని చదువునప్పుడుగాని యిదితప్పు ఇదియొప్పు అని చెప్పునది వ్యాకరణము. (2) తెలుగుభాషలోగల లిప్యొప్పులను జెలియజేయునది తెలుగు వ్యాకరణము. (3) భాష మూడువిధములు. 1 అక్షరరూపము, ఆ, ఇ, ఉ మొదలగునవి. 2 పదరూపము. రాముడు, కొండ, మొదలగునవి. 3 వాక్యరూపము. రాముడు వాలిని చంపెను. మొదలగునవి.

అక్షర ప్రకరణము

(4) తెలుగునకు అక్షరములు (55) ఏబదియైదు. అ, ఆ, ఇ, ఈ, ఉ, ఊ, ఋ, ౠ, ఌ, ౡ, ఎ, ఏ, ఐ, ఒ, ఓ, ఔ, అం, ఆఁ, అః, క, ఖ, గ, ఘ, ఙ, చ, ఛ, జ, ఝ, ఞ, ట, ఠ, డ, ఢ, ణ, ల, ణ, థ, ద, ధ, న, ప, ఫ, బ, భ, మ, య, ర, ఆ, ల, శ, వ, శ, మ, స, హ. (5) అక్షరములు మూడువిధములు. 1 అచ్చులు. 2 హల్లులు. 3 ఉధయిలు.

అచ్చులు, (లేక) ప్రాణములు

అ, ఆ, ఇ, ఈ, ఊ, ఋ, ౠ: ౧, ౧౧, ఎ, ఏ, ఐ, ఓ, ఔ;

హల్లులు, (లేక) వ్యంజనములు, ప్రాణములు లేనివి

క, ఖ, గ, ఘ, ఙ, చ, ఛ, జ, ఝ, ట, ఠ, డ, ఢ,ణ, త, థ, ద, ధ, న, ప, ఫ, బ, భ, మ, య, ర, ఱ, ల, ళ, వ, శ, ష, స, హ.

ఉభయములు

(ఒకప్పుడు అచ్చులు, ఒకప్పుడు హల్లులు) అరసున్న—౯ నెఱుసున్న—౦
విసర్గ—౨

(6) అచ్చులు రెండువిధములు. దీర్ఘములు (నడుదలు.) (2) హ్రస్వములు (కుఱుచలు)

దీర్ఘములు. అ, ఈ, ఊ, ఋ, ౧౧, ఏ, ఐ, ఓ, ఔ.

హ్రస్వములు. అ, ఇ, ఉ, ఋ, ౧. ఎ, ఐ,

(7) ఎ, ఏ, ఐ, ఓ, లు వక్రములు. వంకరగాఁ బలుకునవి.

(8) ఐ, ఔ, వక్రతమములు, మిక్కిలి వంకరగాఁబలుకునవి.

హల్లులు నూడువిధములు

1. స్పర్శములు. 2 అంతస్థలు. 3. ఊష్ణలు.

స్పర్శలు

క, ఖ, గ, ఘ, ఙ, చ, ఛ, జ, ఝ, ట, ఠ, డ, ఢ,ణ, త, థ, ద, ధ, న, ప, ఫ, బ, భ, మ

అంతస్థలు

య, ర, ఱ, ల, ళ, వ

ఊష్ణలు

శ, ష, స, హ,

(9) క, చ, ట, ఠ, వ పరుషములు (కఠినముగాఁబలుకునవి)

(10) గ, జ, డ, ఢ, బ లుసరిశము (తేలికగాఁబలుకునవి.)

(11) "న్" కారము ధ్రువము. (కఱుగుకది)

(12) మిగిలిన హల్లులు స్థిరములు. ఎట్టిమార్పును జెందనవి.



రైలు టిక్కెట్లు ఇచ్చును:—

లంకావనగరమునందు భూగర్భమునపోవు రైలుమార్గమునందు టిక్కెట్లనిచ్చుట కొకమిషను కనిపెట్టబడినది. అందు టిక్కెట్టుఖరీదు 3 పెన్సీలు. ప్రయాణికు లెవరైనను అందున్న ముల్తైమునందా రొక్కమును పడవైచినయెడల తక్షణము టిక్కెట్టు అడుగువనన్న చిన్నపల్లెమునందు పడును. ఆరొక్కముకన్న ఎక్కువ రొక్కమునకాని, వాడెక్కుముగాని పడవైచినయెడల ఆఖరీదు మినహాయించుకొని టిక్కెట్టుతోపాటు మిగిలిన చిల్లర చిన్నపల్లెమున బడును. అంతకన్న తక్కువరొక్కమును పడవయిచినయెడల అమిగత చిల్లరను కూచించు నొక చిన్నబోరు మిషను ఎదుటభాగమున కనపడును. ఈమిషను ఎంతదూరికైనను పారబాటులేక టిక్కెట్టు నొసంగును. (సమదర్శి.)

ప్రపంచములోని కెల్ల పెద్దనిమానము:—

జర్మనీదేశమున ఇంతవఱకు ప్రపంచములోనివారు చూచియుండనంతటి పెద్దవిమానము నిర్మింపబడినది. ఆ విమానముయొక్క ఇంజను 525 గుట్టముల శక్తిగలది. విమానముయొక్క నిడివి 137 అడుగులైయున్నది. ఇందు 160 మంది జనులు కూర్చుండుటకు తావుగలదు. విమానముయొక్క బరువు 52 టన్నులు.

పాదములుగల పాము:—

పామును పాదములు కోడికీపాలుడుండుట ఇదివఱకెన్నడును చూడము వినియెఱుంగము. కాని ఈమధ్య పాదములుగల పాముకీ కలకత్తామ్యూజియమునకు గొనిరాబడినది. పామును పరీక్షింపగా దానికి ఒక అంగుళమునిడివిగల చెండుకావును, కానిఒక్కంటికి మూడుచేళ్లుబడుట. ఈపాము రంగళూర్ జిల్లా శుక్రర్ హతి అను గ్రామమునందలి పాములవాండ్లచే పట్టబడినది. ద్రావకమునవైచి ఆపాము నిప్పుడు కలకత్తామ్యూజియము అధికారులు జాగ్రత్తపఱచియున్నారు.

ఎవరెప్పుకొ ఖరముకంటె ఎత్తయినకొరము:—

ఇంతవఱకు భూగోళశాస్త్రజేతలు అందఱును ప్రపంచములోని పర్వతశిఖరము లన్నిటికంటె హిమాలయపర్వతమునందలి ఎవరెప్పుకొఖరము ఎత్తయినదని అంగీకరించియున్నారు. అమెరికాయందలి పొతీయ భూగోళశాస్త్రనిపుయక సంఘమువారి దైర్ఘ్య అగు దాక్టరు జోసెఫ్ హార్ గారు ఈడును పరిశోధనము

నకు బిల్బెట్టుదేశమునకు పోయి ఉన్నారు. వారు ఇప్పుడు హిమాలయపర్వతభాగములందు ఎవరెట్టుకిరము కంటె ఎత్తయినశిఖరము నొకదానిని కనుగొంటిరని ప్రయత్నించుచున్నారు.

ఆడది మగవాడగుట:—

టిప్పులలో విట్టపైరుపట్టణమునందలి ఒక వైద్యశాలయందు ముక్రవానిగా ఉన్న ఈవామోడిరు అను నొకశ్రీ, తన ఇరువదిమూడవయేట మగవాడుగా మారెను. అప్పుడు పురుషోచితమగు ఈవో మాండ్రేగూబర్లు అనువాదుము దాల్చెను. జనన రిశివర్షులలోగూడ మగవాడుగా మార్చబడెను. పెక్కుమందివైద్యులు పరీక్షించి ఆమె మగవాడుగామారుట నిజమేనని ధృవపఱచిరి. ఇప్పుడామె (అతడనవలయును) టిప్పురీ మాన్ మాత్ పరామనందు తనతోడి ముక్రవానిగామండిన శ్రీని వివాహము చేసికొనెను.

జారదావివాహముల సరదాలు:—

ఒకచోట వివాహారంభనమయమున సంచామృతప్రాయశ్చిత్తము చేయునిముత్తము పునాహితుడు వధువుయొక్క హస్తకమలమున లెల్లము, పెరుగు ఇత్యాదివస్తువులను ఉంచి వరునకు ఇష్టించునమయమున చిన్నపిల్లయగు వధువు నానిని తననోట్లో వైచుకొనెట. మరి ఇంకొకచోట ముక్కుపచ్చలారని వరుడు అయిదు గోజులు వివాహదీక్ష అనితెలియక వధుపర్కములను విప్పివైచి వట్టిమొలతో నోడిబాలుగనూడి మరియొక పిథి అడుకొనటకు పోగా అక్కడివారు అందఱు నవ్వడము, ఇక్కడివారు అందఱు పెరికడము సంఘించెను. (పంచావన)

ఆడవస్త్రాదు:—

మనదేశము కుస్తీలకు చాల ప్రసిద్ధిచెందెనది. భూలోకములోకల్ల ప్రసిద్ధిచెందిన జీవిపోగారు హిందూ దేశమునకు వచ్చి గామాగారిని ఓడించెనని ప్రగల్భములు పలికి తుడకు ఆ గామాగారిచేతనే చిత్తయి మల్లి తిరిగి మాట్లాడక “గామా పెద్దపులిరా నాయనా” అని తల్లడిల్లుచు వచ్చివ్రోవపట్టుకొని వెళ్లిపోయెను. అందుచే మనదేశములో కుస్తీలు చాలతరుచుగా జరుగుచున్నవి. వానిలో ఏమియు అంత అతిశయోక్తిలేదు. ఇప్పుడు మొన్న ఒక విచిత్రమైన కుస్తీ హైద్రాబాద్ లో జరిగెనది. అది ఏమన అది ఆడవాండ్ర కుస్తీ. ఒక ఆడామె ఈరానుదేశస్థురాలు. గండవ అమె హైద్రాబాద్ లో అసలు అమ్మకొని జీవించువనిత. ఇందులో హైద్రాబాద్ వస్తాద్ చాల పొడుగుగాను బలముగాను చూచుటకు భీకరముగాను వచ్చి రణరంగములో నిలువబడెను. గండవఅమె మునుకుజేసికొని అసలే పొట్టికితోడుగా వంకొని మనుష్యులమధ్యకు వచ్చెను. వచ్చి మునుకుతేసి పారవేసి తానుగూడ రణరంగములో నిలువబడెను. గాని ఈరానుమనిషి ఏమగువద్ద రోమరీత్యానండెను. తరువాత ఇద్దరు కలబడిరి. హైద్రాబాదు నాయకురాలు చాల చాతుర్యమును చూపెను. ఈరాను ఆమెను గట్టిగాపట్టి పైకిఎత్తెను. ‘హైద్రాబాద్ నకు పేరు తెచ్చినదిరా’ అని సభ్యులందరు అడ్డదముగా చప్పట్లు నెరచిరి. కాని పైకిలేవబడిన ఈరానుమనిషి గట్టిగా ఒకతన్నను తప్పెను. ఒకరుక్రింద నూగులనంచినరె గభాలున పడిరి. వారు ఎవరు? హైద్రాబాదు వస్తాడు. ఆమెమీద చిక్కుచేసి కూర్చొనియున్న దెవరో ఈరానువస్తాద్.

(గోలకొండపత్రిక)

స్త్రీలకు వ్యత్యేకమైన చెఱసాు:—

మదరాసు ప్రభుత్వమువారు వెల్లూరునందు ప్రత్యేకము స్త్రీలకొఱకు నిర్మించిన చెఱసాల కట్టుటకు మూడులక్షల రూపాయలు వ్యయమైనవని తెలియుచున్నది.



అ నా స పం దు:—

అనాసపండుయొక్క ఓషధీగుణమునుగూర్చి 'స్వతంత్ర' పత్రిక ప్రచురించిన దిగువ విషయములు స్త్రీలు—అందుముఖ్యముగ గర్భిణీస్త్రీలు—గమనింపవలసియున్నవి:—

“ఇదిమంచి రుచిగలపండు. మిక్కిలి నువాసన గలిగియుండును. గురగుణముగలది. పిత్తవికారముల నణచును. యెండకలిగిన వారలకిచ్చిన ఆస్థాయముగనుండును. అశోచకమును భోగొట్టును. ఈ పండు నుపయోగించు విషయమున ముఖ్యముగ గమనించవలసిన విషయ మొకటిగలదు. రుచిగనుండుటచే మంచి దని అందరు తిందురు. గర్భవతులగు స్త్రీలగు ఇది యెంతమాత్రమును పెట్టకూడదు. ఈ పండుతినిన 12 గంటల లోపల గర్భాశయమంతయు సంకోచమునొంది, వెంటనే రక్తస్రావమారంభమగును. పక్ష్యమగుపండుకంటె పచ్చిగానుండునది మరి ఉపద్రవకరము. పచ్చికాయను తిన్నచో అంత్రములను ప్రకోపింపజేసి కొందరికి విశోచనములుగూడ గలిగించును. తాలూకొల్లూరదేగారు వంగ దేశమున దీని ఉపయోగము నీకిందివిధమున తెప్పి నారు. వంగదేశమున దుష్టులగు స్త్రీలు గర్భస్రావము గలిగించుటకొఱకు ఆపక్ష్యమగు అనాసపండు కొంచును ఉప్పులోడ నలుగగొట్టి గర్భవతులకిచ్చెదరు. దీనిని గర్భవతులు తినినచో ప్రారంభమున (అనగామాను మానములలోపల) వెంటనే ప్రాసముకలుగును. మూడుమాసములు గడచినపిదప కొందరికి ప్రాసము కాకపో వచ్చును. అయితే శరీరదౌర్బల్యాదులు ఆమహిళలగుగ నున్నచో మూడువెలలకు పిదపకూడ గర్భాశయమం తయు సంకోచమునొంది ప్రాసముగలిగి 24 గంటలలోపల గర్భపాతకమగును. కాన ఈ పండు ఉపయోగించు విషయమున జాగ్రత్తగ ప్రవర్తించవలయునని మఱిచెయుచున్నాము.”

అ స్వా భా వి కా హా ర ము లు:—

మే మాసము 7-వ తేదీనాటి 'దీనబంధు' పత్రిక పై విషయమునుగూర్చి ఇట్లు ప్రచురించుచున్నది:—

“దర్బాపాలు మొదలగునస్వాభావికాహారముల (Patent foods) వలన కలుగుచున్న యపారవృత్తమును, యనారోగ్యమును దర్శిచ్చి కొని తెచ్చుకొనుచున్నాము.

శిశుమరణములు వృద్ధియగుట కిట్టియాహారములే ముఖ్య హేతువు.

హిందూదేశపు వైద్య పండితులు శిశుమరణపంఖ్య నెక్కవగా నూచించుచున్నది. వేటిదనుక యట్టి మరణములను కారణము గనియెట్టలేదనియే తెప్పినొప్పును. రోగ మెందువలనవచ్చెనో దెలియక రోగనివృత్తికి యర్పించుట హాస్యాస్పదముగాక మరేమగును?

తల్లితండ్రులు బలిష్ఠులైయున్న సేగదాబలవంతులగు విద్వలనుకనుట! నేటితల్లులలో యట్టివారు అరుదు. కనుకనే శిశువులందరు బలహీనులుగనున్నారు. మరియు ఈ అస్వాభావికాహార వాతావరణమున అట్టి బలహీనులగు శిశువులారోగ్యమును పెంపొందించుకొన గలరనుట వట్టికల్ల. తల్లితండ్రులు తమవిద్వల వేరేరి పెంచవలెనో యెరుగరు. సరిగదా. చాలమంది వైద్యులుగూడ సరిగ నాలోచింపకయే ధర్మశిశువ్యాధి హరణమెడి దురూహతో విదేశమునుండివచ్చిన యేదోనోక యస్వాభావికాహారమును ముందుగా వాడ నియమించుచున్నారు. శిశువులకు బలమును, పుష్టిని గలిగించు తల్లిపాలను వృద్ధిపరచుటకెట్టి సూత్రములను చేర్చొనరు. బలముగు స్వాభావికాహారములందిని తల్లిపాలను వృద్ధిపరచుకొనినచో, శిశువులారోగ్యవంతులగుదురే గాని పంపత్సరముక్రితమో అతత్సూత్రమో తియ్యచేసిన ఏదోనోక లేక డబ్బాపాలునుగూడ బలము గలిగించవు. ఇట్టి అస్వాభావికాహారమును గూర్చి చక్కగ ప్రకటించెడి మందుల వ్యాపారస్తులకు డాక్టరులు దానులై వాటి గుణగుణములను లెక్కింపకయే రోగులకును శిశువులకును అట్టి డబ్బాలను వాడ నియమించురు.

వైద్యులు రోగికి ఆహారము నిర్ణయించుపట్ల తమ స్వానుభవమును, తెలివిని యుపయోగించవలసి యున్నది. కుద్ధమైనవి, బలమెంగునవి, చవుకగ దొరకునవి, సర్వత్ర లభించు కాయగూరలే మిక్కిలి యారోగ్యకరములు. చెట్టునుండి అప్పుడు కోసినవాటియందు మంచి శీర్ణక ల్లేకలదు. వాటిని నిలవయించినను ఉడికించినను అట్టిక క్రిసించును. పాలుగూడ కాచువి శ్రేష్ఠము.

నిమ్మకాయ చెట్టునయుండగా నొకగుణమును, కోసినతర్వాత నొకగుణమును, మర్నాటి కింకొకగుణమును ఇచ్చుచున్నది. అట్లే పండితతర్వాతను, వండితతర్వాతను, ఉప్పు, కారములతో గలిపి ఊరగాయ వేసినప్పుడును వేర్వేరుగుణముల నిచ్చుచున్నది. ఈ విధముగా ప్రతివస్తువయు కాలమునుబట్టియు, స్థలమును బట్టియు గుణములయందు మార్పులెందును.

ఈ డబ్బాలు, నీపాలయందన్నబడు పాలు, ఆహారములు శ్రేష్ఠముగు స్వాభావికాహారములు దొరకని ప్రయాణీకులకు, సముద్రయానము జేయువారికేగాని దొరుకు ప్రదేశములయందుండు సామాన్యులుగూడ వాడుట వారియజ్ఞానముగాని వేరుగాదు. వీటిని వాడుటచే తీగ్లక క్రి సంచుటయేగాక అనేకరోగములు గలుగ జేయును.

మరియు నిట్టి యాహారములు దేశదాద్రిద్యమును గూడ వృద్ధిజేయుచున్నవి. వీడనమునుసహితము వైద్యుల మోసములంటిక్కి తమవిద్వల కారోగ్యము గలుగుననుయోగతో ధనమును నిట్టి డబ్బాలకై వెచ్చించి ఋణగ్రస్తులగుచున్నారు. వీటివలన గలుగుచున్న యర్థములు అనుభవించెడి వీడలకుగాక వేరెవ్వరిగుడుదు?

తల్లిపాలులేనిచో పసిపిల్లలకు పశ్చురాని యీడువగల ఆవుపాలును అటుపైన అన్నమును తినిపించుట మంచిది. పాలలో చెల్లుమువైచి తీగ్లక క్రిరిబట్టి యివ్వవగును. పొందువులు సామాన్యముగా వాడునాహార పదార్థము లిట్టి యస్వాభావికాహారములకన్న మిక్కిలి మంచివి. విదేశములనుండి యిట్టిపదకు నిగుమతి యగుట మానినగాని యీదేశీయులు బలిష్ఠులుగాలేరు. అంగ్లేయవైద్యులు భాగ్యవంతులకైనను, వేదవారికైనను బలముకలిగించుట కిట్టి యస్వాభావికాహారములు వాడ నియమింపబడినచో వారు తామును, తమ దేశమును భాగ్యవంతులుగా నొనర్చుకలరని నమ్ముచున్నాము.

జటుప్రోలు రాణీవారి పరిపాలనము:—

పైవిషయమునుగూర్చి మేమాసము 14-వ తేదీనాటి 'గోలకొండపత్రిక' సంపాదకీయ వ్యాసముననిట్లు ప్రచురించు చున్నది:—

“హైదరాబాద్ లోని బాగుగ పరిపాలింపబడు సంస్థానములలో జటుప్రోలు ఒకటి. కొన్ని వెలలకు పూర్వమే జటుప్రోలు రాజాగారగు క్రిరాజా నురభిలక్ష్యుణరావు బహద్దూర్ వారు చనిపోయిరి. వారి

మరణాంతరము వారిపుత్రులగు శ్రీబ్రహ్మధరాపుగారు బాలుడైనప్పటికిని వీరివస్తువులయొక్క మేధాశక్తిని గమనించినవారై ప్రభుత్వమువారు చనిపోయిన రాజావారి ఇష్టానుసారము జటప్రోలుసంస్థానమును కోర్కె అఫ్ వార్డు చేసి పరిపాలించనీయక ఆ రాణిగారికి స్వపరిపాలనార్థము ఒప్పజెప్పిరి. శ్రీరాణిగారును తమ కర్తవ్యమును బాగుగ గమనించి ఇన్నిదినములు చాలనిపుణతతో రాజ్యముచేసిరి. వీరుచాల ఉదారభావులు. వీరదలయందు మిక్కిలుమైన ప్రేమగలవారు. కావుననే వీరు రాజ్యమునకు రాగానే వీరదలను పీల్చి పిప్పితేయి నట్టి పెట్టిపడ్డతిని రూపుమాపి తమబేదార్థ బుద్ధినిపెల్లదీజేసి ప్రజలమన్నవకు పాత్రులైరి. ఇంతయేగాక డిచ్చి పల్లయందు గల కుష్టుకోగుల వైద్యశాలకు నూర్లరూప్యముల విరాళములుదయచేసి వారిమన్నవకు పాత్రులైరి. ఇంతయేగాక వీరదాడి విద్యార్థులకు భోజనవసతుల సేర్పాటుజేయుచు చదువుకొనుటకు తగుసహాయమును చేయుచున్న రెడ్డివిద్యార్థి వసతి గృహమునకు విడువేలరూప్యములభూరిదానము నొసగి విఖ్యాతినిగాంచిరి."

హిందూశ్రీలు విద్యాశూన్యలా? :—

అను విషయమునుగురించి శ్రీపునుగు సీతారామశాస్త్రిగారు 'బ్రాహ్మణపత్రిక' లో వ్రాసిన దిగువవిషయములు ఆలోచనను రేపుచున్నవి :—

“ఈ దినములలో వార్తాపత్రికలలో నానాముఖముగ ‘హిందూశ్రీలకు విద్యనేర్పవలయును. బిడ్డను స్థాపించవలయును. మాధ్యమిక పాఠశాలలు శ్రీలకు బ్రత్యేకముగ సేర్పాటు గావించవలయును. కళాశాల నుద్ధరింపవలయును, వేయె? వారికి బ్రత్యేకముగా విద్యాపీఠముందు నెలకొల్పవలయును’ అని సంఘ సంస్కర్తలు శ్రీవిద్య నుద్ధరింపవలయుననుచున్నారు. శ్రీలు ఘోషిండుచున్నారు. వీరికి విద్యయన పెట్టివో నియతముకాదేదు. పురుషుల కిదివలెకన్నడో ఏర్పడినవానినే వీరిప్పడభ్యసించుచున్నారు. దానివలన బురు షులలో నిన్నాళ్లకు వేదమతాశక్తికూన్యత, పూర్వహిందువుల యాచారముల దూషణము ప్రబలి నాస్తికత, నూతనమతాసక్తి, హిందూచారముల విరమణము ప్రబలినట్లు ప్రస్తుత సర్కారు విద్యావిధానమువల్ల శ్రీల లోను ప్రబలి సంఘము తలక్రిందుకానున్నది. పురుషులెన్నిపోకలుపోయినను కుటుంబములోని సంఘప్రాచీ నాచారములను హిందూశ్రీ యిన్నాళ్ళు నిలువబెట్టియుండెను. ఇకవన్నమో ఆమెతనము ప్రస్తుతపాశ్చాత్య విద్యావిమోహితురాలై సంఘాచారముల పాదు పెకలిన పూర్వము నన్వేషించును. ఇదివరలో వారికి వ్రాయును చదువను విద్యరాకున్నను, నేర్పబడకున్నను హిందూశ్రీనడత పవిత్రవంతముగ నుండెను. అందులకు గారణమేమనెదరా? ఇది హిందువులకందరకు తెలిసినదే. ఆమె పుట్టింట బాల్యావస్థయందుండునపుడు తల్లియో, మేనత్తయో మఱియో సమీపబంధువో ఆమెకు బరమేశ్వరాశక్తి, దేవుడొకడున్నాడను భావము, తల్లిదండ్రులయొడ భక్తి, వారిమాట జవదాటమి, గుళ్ళకేగి భగవద్భావతత్పరత్వము, వాకిటికి వచ్చిన విచ్చగానికి పిడికెడు దియ్యము వైచుటలోనుండు పరలోకముఖము, బధిరాంధపంగుల జూచినప్పుడు వారివిషయమై పడవలసిన పశ్చాత్తాపము, ఆహింసయందలి పుణ్యము, భూతదయ, పరోపకారబుద్ధి ఇవియవియనెల సర్వ మగుణములకు బునాదిగల్గింతురు. పదియేండ్లదై కన్యావస్థను రాటి వివాహము కాగానే ఆత్మమామల యిండ్లలోఁ బడువలసిన రీతులు, వారియొడ భక్తివిశ్వాసములు పతిభక్తిని భృదపరమ సీత దమయంతి సావిత్రి మున్నగు భారతపవిత్రవతులైన నారీమణులనుగురించి మఱిధలమజేయు గొప్పగొప్ప పాటలను కంఠ స్థములనుగా జేయుటయును భగవద్దశాసతారములు తల్లిలలుగల కథలను వృద్ధాంగనలవలన నొకతీయన విద్య నేర్పబడును. పిదప రజస్వలయై గృహిణీదశ సంప్రాప్తమయినప్పుడు ఆత్మవారిటి గృహసంరక్షణము, తులసిపూజ, పుణ్యప్రథములు నోముట, పాతివ్రత్యాచరణము వీనియందు బద్ధసాక్షులయి మెలంగుదురు. పిదప సంతానవతులగుచో కిశుసంరక్షణము విడ్డలకు మునుకులను గరిపి వారు పెద్దవారైతేకాగానే మంచి పురుషులగుటకు విద్యాంశులగుటకు మార్గముల జూపుదురు. లోకమున సంతానము సామాన్యముగా తల్లి గుణ గణముల నలవరించుకొనును. రాములను గన్నవారును, రావణుల గన్నవారును, సీతలను దమయంతిలను సావిత్రిలను గన్నవారును, తాటక మందరి కైకియాలగన్నవారును శ్రీలేనమా. వీరిలో మగుణదుర్గుణము

లచ్చుపడినది తల్లుల స్వభావానుసారముగ నేర్పడినది. తల్లితనయొక్క గుణములను అలవాట్లను తనవద్ద లకు సర్వసాధారణముగా నేర్పును. ఇది విద్యాకూన్యత్వమా! గృహిణీకాగానే యాత్రలకు భర్తలతో బ్రయాణమై విదేశములనుజూచి వానాదేశపు నాగరికమును హిందూ స్త్రీ నేర్చుకొనును. లోకమున చదువు నేర్చుటకు పర్యవసానము సంఘమున కుపయోగపడుటకును భగవద్వైత కలుగుటకునుతప్ప నేరొందుకానే రదు. హిందూస్త్రీకి వ్రాయును చదువను పూర్వకాలమున రాకున్నను దైనుడహరించిన మగుణములకన్నిం టికి ఆమె అలవాలుమై పుట్టినింటికి మెట్టినింటికి గీర్తించెచ్చెను. ప్రస్తుతము పాశ్చాత్యవిద్యకు సంబంధించిన రవంతవిద్య నేర్చినను వారికి రజస్వలావంతర వివాహములు, వారిభర్తల కోరుకొనుటలో తలదండ్రుల యాజ్ఞ లవసరములేక వారికి స్వేచ్ఛ, సముద్రతీర విహారము, పరపురుషులతో స్వేచ్ఛాగోష్ఠి మున్నగువాని కలవాటుపడుచున్నారేకాని, వీరిలో నెవరో ఒకరియపురు తప్ప మిగిలినవారికి సంఘ నేప, భగవద్వక్త, పెద్దలయందాదరము, పాతివ్రత్యము, బంధుప్రీతి, దర్శిద్రులయొడ పశ్చాత్తాపము, భూతదయ కలుగుటయేలేదు. కావున వ్రాయునుచదువను నేర్పబడని పూర్వార్థచారపు హిందూస్త్రీయే పాశ్చాత్యవిద్యావిధానముల కలవా టుపడిన ప్రస్తుతనాగరికు లనబడు హిందూస్త్రీలకన్న చదువు నేర్పడని తలంచవలయును. చదివి పురుషులతో బాటు దొరతనమువారికి ఊడిగముల్నార్చు గోరునదియు, ద్రవ్యసంపాదనతత్పరయు నగు ప్రస్తుతహిందూ స్త్రీలకన్న వ్రాయుటయు జదువుటయు నేర్పబడక సంఘమునకు, సంపారమునకు వెలలేని యుపకారమును జేయు చుండు పూర్వార్థచారపు స్త్రీయే మిక్కిలి ప్రపంచపునాగరికమునకు దోడ్పడునది యని యెఱుంగవలయును. ఈ రెండుతరగతుల స్త్రీలలో ఎవరు చదువువలన రాగల శ్రేయస్సును బొందువాలో యూహింపుడు. విద్య వలన బ్రయోజనమేమి? పూర్వార్థచారపరాయణ బినస్త్రీకి ఏవిధమున విద్య నేర్పబడుచున్నదో యామె విద్యా కూన్యరాలు కానేరదని తెలిపినాము. స్త్రీ యెంతమాత్రము ద్రవ్యసంపాదకురాలు కాగూడదు. తన్నిమి త్త పని వారికి విద్య నేర్పరాదు.”

బాల్య వివాహములు :—

మే మాసము 10, 11, తేదీలయందు ఈరోడునందు ఆత్మగౌరవసమావేశము తోబాటు జరిగిన మహిళాసభకు అధ్యక్షతవహించి శ్రీమతి ముత్తులక్ష్మిరెడ్డిగారిచ్చిన ఉపన్యాసమునుండిక్రిందిభాగము ముద్రితము—

“పూర్వము అనుష్ఠించిన ఆచారములను వారల చరిత్రమాలమున కనుగొనగా స్త్రీలు స్వయముగా వరుల సంపాదించగలిగినది లేలుచున్నది. ప్రకృతిస్థితియందో స్త్రీప్రజ జననమని యనినతోడనే తలితండ్రులు వరాస్వేషణభారము వహించి శ్రమ కల్పించుకొనెదరేకాని తమబాలికల మంచివిద్యావినయాదిగుణవం తులుగ జేసి వారల జీవితకాలమును సముద్రమును నీడగలవారినిగా జేయుటయందు శ్రద్ధవహించుటలేదు. వీర్లకు వివాహమునన బొమ్మలాటుయని కావోలు! జీవితమునకు ముఖ్యపకరణమని ఎంచిన వీరీడురూహ కను పట్టదు. బాల్యవివాహమును చేటును యాక్రిందఉదాహరించిన వానివలన చెలుసుకొనవగును:

- | | |
|---|---------|
| 5 సంవత్సరముల లోపుగా వివాహమొనరింపబడ్డ బాలికలు | 218463 |
| 10 " " | 2016687 |
| 10 సం॥ మొదలు 15 సం॥ లోపుగ | 6330207 |
| 15 సం॥ వత్సరముల వయస్సుకులోపుగ విరంతువులైనవారి సంఖ్య | 396556 |

ఈఆచారముకూడై ఉదహరించినవాటిమూలమున చేటుని చెలియలేదా?
కావున ఈ వివాహమునకు కావలసిన గొనివచ్చి, అమలునందు దెట్టింటి, వ్రాతమూలకముగను ప్రసంగమూలకముగను జనులకు న్యాయమెఱిగించి దేశక్షేమమునకు స్త్రీలవృద్ధిని దోడ్పడినట్టివార్లకు మనముమనఃపూర్వక వందనము లొసంగవలసినవారము. బాల్యవివాహదురాచారమునుగూర్చి వివేకా నందులవా రిట్లుచెప్పినారు—“Child marriage is a sin for which the nation is suffering and therefore I will set my foot against that diabolical Custom.”

ప్రమోదూతసంచికలు

ఆంధ్రపత్రిక సంచిక:—

ఇరువదియొకటవ సంవత్సరాదిసంచిక. త్రిపల్ల చిత్రములు ఎనిమిది-౧ రాధ ౨. జనిమార్ లాల్ షెహూ ౩. ఓ. శ్రీ. వేదము వేంకటరాయశాస్త్రిగారు ౪. అచ్చర్ ౫. రాధాకృష్ణులు ౬ బాలుడు-మాంచాల ౭. రాణీసంయుక్త సందేశము ౮. విహారముందరి. చిత్రములన్నియు ఆంధ్రసిద్ధహస్తులు చిత్రించినవైయుండుట ప్రశంసనీయుము. ఆంధ్రచిత్రకళాతారాఫలమున కుక్తతారయై వెలుగొందిన ఓ. శ్రీ. దామెల్ల రామారావుగారి చిత్రము 'రాధ' పూర్వస్థానమున నున్నది. ఆంధ్రచిత్రకారిజులగు శ్రీమతి దిగుమర్తి బుచ్చకృష్ణమ్మ, శ్రీమతి దామెల్ల సత్యవాణిగార్లు చిత్రించిన 'రాణీసంయుక్తసందేశము' 'రాధాకృష్ణులు' అను మనోజ్ఞచిత్రములు సంచీకయొక్క ౬ భాసాందర్యమునకు దోహదకారములై యుండుట ఆంధ్రశ్రీలు గర్వింపదగినపంకతి. వ్యంగ్య చిత్రములు, అజంతాచిత్రములు, సాధారణచిత్రములు బహుశము గానుండి సంచిక సాందర్యమునకు రెట్టించుచున్నవి. వ్యాసములు విషయములనుబట్టి విభాగింపబడి మూవ్వబడినవి. గద్యవ్యాసములకు ముందు గమనికయు. 'భాత్రీకిన్న-శిశుపోషణ' అను శ్రీ దంతులూరి శ్రీరామచంద్ర భిషగ్వరుని వ్యాసము శ్రీలు తప్పక చదువవలసినది. పారస్వతివిషయక వ్యాసములలో మందూరి ఈశ్వరచక్రగారి పారిబాతాపహరణమునుచిత్రిత రచనాకాలములును; చార్లెస్ వ్యాసములలో దాను దామిదరరావుగారి హిందువుల ఆధిక్యమును; భిషగ్వర వేటూరి శంకరశాస్త్రిగారి సిద్ధవాగార్జనుడును; పేర్కొనదగినవి. ముద్దా విశ్వనాథముగారి 'భాయ' అను అనువాదితముగు వచనరూపకము బాలబాలికలను నూత్నియచిని పుట్టించునదిగానున్నది. కథావ్యాసములలో నొకటిమాడ రుచిరములై యుండలేదని వ్రాయుటకు చింతింపరాదు. ఇక పద్యవ్యాసముల పరికింకము. గద్యవ్యాసములకంటె పద్యవ్యాసములు కొంతవఱకు నూత్నభావసంకలితములైయున్నవి. కురగా వేంకట రామయ్యగారి 'మహారాజా ఆస్పిరావు' ను, వేంకటవీరరాజువుల 'జ్యోత్సవస్మృతి' యు ఒడలు జలదరింపజేయు భావములతో కూడియున్నవి. కాట్రావులపల్లి రామమూర్తిగారి 'ఆంధ్రమార్క నిశ్చయము' కొంత వఱకు మృదయములను కలచజాలియున్నది. 'పదములు' అను శ్రీ వేటూరి శివరామశాస్త్రిగారి వ్యాసము భావసంపదయందు సంచికలోని పద్యవ్యాసములకు తలమానికముగా నున్నది. దీపాల సిచ్చయ్య శాస్త్రిగారి 'కాపుసిల్లి'; సహదేవ మూర్యప్రకాశరావుగారి 'పాషి'; వేంకట కాలిదాసకుల 'మన్మథ మూర్తి'; వడ్డాది సుబ్బారాయుడిగారి 'చాటుపద్యములు' అను వ్యాసములు మనోజ్ఞములైయున్నవి. దాదాపు మూడువందల పుటలుగల ఈ సంచికలో శ్రీలు రచించినవి ఒక్క గద్యవ్యాసము, ఒక్క పద్య వ్యాసముమాత్రమే యుండుట శోచనీయుము. పైవత్సరపు సంచికయందు శ్రీలవ్యాసములకు ఎక్కువతావు ఈయబడుగాకయని ఆభిలషింతుము. ప్రచురింపబడిన శ్రీవ్యాసములు రెండును ప్రశస్తముగ నున్నవి. అగుట గద్యవ్యాసము (శ్రీలకు నవీనచట్టములు; వాని ప్రయోజనములు- శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారు) నుండి కొంతభాగమును; పద్యవ్యాసము (ఉద్యోగ-శ్రీమతి వెలువోలు వసంతాదేవిగారు) వంతయు గతమాసపు గృహలక్ష్మి చేకొని ప్రచురించినది. సంచికయందు పేరుగాంచిన పెద్దలవ్యాసములు విశేషముగ గానరావు.

యేవమేవానిన వ్యాసములు కూడ సంపాదకులు ప్రస్తావనలో తెలిపినట్లు 'పాఠవాసనలను వ్యక్తముచేయు నట్లు పవీనశాస్త్రములను వ్యక్తముచేయుటలేదు.' సంచితవల ఆంధ్రపత్రిక చిందాదాయలకు రు 1-0-0. ఇతరులకు రు 2-0-0. వలయువారు ఆంధ్రపత్రికా సంపాదకులపేర 6, 7 తంటుకెట్టిసిధి, మద్రాసు అను చిరునామాకు వ్రాయవలయును.

స మ ద ర్శి ని సంచిక:—

ఇది మూడవ యుగాదిసంచిక. తీర్తి శేషులైన డాక్టరు టి. ఎమ్. నాయరు ఎం. డి. గారి సంస్కరణాంశము ప్రచురింపబడినది. తొలుత త్రివర్ణచిత్రములను తిలకింతము. గౌరవస్థానములంకరించుచున్న 'రాధ-ప్రథమ పాతము' అనుచిత్రము మనోజ్ఞముగనున్నది. ఇది రాజమహేంద్రవరవాసిని శ్రీమతి ఆర్. కృష్ణబాయిమ్మ చి. పి; ఎల్. టి. గారు రచించినది. శ్రీరచియించిన చిత్రమునకు గౌరవస్థానమొసంగి సమదర్శిని సంపాదకులు తమ ఉచితజ్ఞతను ప్రకటించినారు. ఇదిగాక ఇంకను విదు త్రివర్ణచిత్రములుకలవు. విదుమ ఆంధ్రేతరుల రచన ములే అయిఉండుట చింతింపవలసినవిషయము. ఆంధ్రులకొలుకైన ఈ సంచికలో ఆంధ్రచిత్రకారులచిత్రములకు తగిన ప్రాతినిధ్యములేకుండుట ఒకలోపము. పైసంవత్సరపు సంచికయందైనను సమదర్శినిసంపాదకు లీలోపమును సవరింతురుగాకయని కాంక్షింతుము. ఇకవ్యాసములను పరిశీలింతము. పద్యవ్యాసములలో శ్రీయుత వడ్డాది మల్పూరాయుడుగారి 'పాలములు-వీట్టలు'; శ్రీశివశంకరశాస్త్రిగారి 'క్రద్ధమున'; శ్రీ జి. శోభవగారి 'ఉపాధ్యాయుడు'; శ్రీ అమరవాది మానుమచ్చాశ్రీగారి 'వీడికొలు'; శ్రీ వేంకటకాళిదాస కవుల 'న్నేపాలతాడేవి'; శ్రీ పెమ్మరాజు రాజగోపాలముగారి 'సాగరతీరాన' అనునవి ప్రశంసనీయములుగ నున్నవి. మిగతపద్యవ్యాసములలో పెమ్మలూరి నిస్సారములుగనుండి స్థలశూరణముకొఱకు సంపాదకులు చేతికి వచ్చిన వానినెల్ల ప్రచురించిరా అనిపించుచున్నవి. పుట 122 లో నొకపద్యవ్యాసమున 'మనస్సుదేశంబు' అను ప్రయోగముకలదు. ఎట్టిఅర్థసారస్యముగల ప్రయోగము! భాషాయోమకు కావ్యతాలంకారములుగ తూర్పబడు సంచికలలో నిట్టి సారస్యములేని ప్రయోగములతో నిండియుండు వ్యాసములు ప్రచురించుట గర్హింపవలసిన విషయము. సంపాదకులు వ్యాసములను బాగుగాపరామర్శించి మతియు ప్రచురించుండవలసినది. ఇక గద్య వ్యాసములను చూతము. 'హైందవవ్యాపారసమస్య-కోస్తావ్యాపారసంరక్షణచట్టము' అను శ్రీవేమవరపు రామ దాసుపంతులుగారి వ్యాసము విషయగర్భితమైనది; 'తెలుగుపత్రికలు' అను శ్రీ కొవ్వీడి లింగరాజుగారి వ్యాసము తెలుగుపత్రికల కష్టనిష్ఠురములను తేటతెల్లచేయుచున్నది; 'భీష్మవిభీషణులు' అను శ్రీ ఉన్నవ లక్ష్మీనారాయణపంతులుగారి వ్యాసము రచయితవిమర్శజ్ఞానమును ప్రదర్శించుచున్నది; 'జన్మభూమి' అను శ్రీ ముద్దా విశ్వనాథముగారి వ్యాసము చదువదగియున్నది; 'భారతీయుల పూర్వసాంఘికచరిత్రము' అను శ్రీ కవికొండల వేంకటపత్తి నారాయణమూర్తిగారి వ్యాసము విపులపరిశోధనముతో గూడుకొనియున్నది; 'గ్రంథాలయములు-రైతులు' అను శ్రీ వావిలాల గోపాలకృష్ణయ్యగారి వ్యాసము ఆ విషయమునుగూర్చి చక్కని అభినివేశముతో వ్రాయబడిన వ్యాసమైయున్నది. కథావ్యాసములలో శ్రీమతి బానశీపురమోత్రముగారి 'గులాబీకన్య'; శ్రీ చింతాదీక్షితులుగారి 'పెద్దమేడ' అను రెండునుతప్ప మిగిలినవి నవ్యరాయందును రమ్యత యందును కొఱవడియున్నవి. కథలనడుమ చిత్రములలో 117-వ పుటయందు అశుచిప్రాపకమగు చిత్రమొకటి దొరలినది. అందుగతవస్త్రయగు శ్రీనిలబడి అద్దములో తననీడ చూచుకొనుచున్నట్లు చిత్రంపబడియున్నది. అభి జాత్యముగల శ్రీ చిత్రమునుయాచి జలదరింపునొండకుండ నుండజాలరు. మర్యాద తెలిసినయువకుడు తల్లి చెల్లెలు, స్నేహితురాలు, భార్య మొదలగువారికీడ నీపుటను విప్పగలుగువాగ్రిమకులు పి. పూర్ణమ్మగారు; కల్లాప్రగడ

విశ్వమందరమృగాయ; జానకీపురుషోత్తముగాయ; మల్లిమడుగుల నీతాబాయమ్మగాయ; న్యాయాపతి వేంకట విజయలక్ష్మమ్మగాయ; మల్లాలక్ష్మమ్మగాయ; పెద్దావ కామేశ్వరమ్మగాయ; పులవర్తి కమలావతీదేవిగాయ మొదలగు మరితామణుల వ్యాసములగు చోటిచ్చి ఆంధ్ర స్త్రీజనులకు అమితగౌరవము నాపాదించిన సమ దర్శిసంపాదకులు చాచి స్త్రీలు తలవంచుకొనుండ నుండబాలవి జగుప్పాకరమగు చిత్రముతో సంచితము కలుషితము చేసినవిషయము గృహలక్ష్మి గర్హింపకుండ నుండచాలదు. ఈ సంచికలో పెద్దలవ్యాసములు పెక్కులు కనుపించుచున్నవి. అయినను ఇది సమదర్శిని శుక్లసంవత్సరాది సంచికయంత ఉల్లేఘముగాలేదని చెప్పవలసినదృవమలగు చింతిల్లుచున్నాము. సంచిక ఆశ్రుతి అకర్షణీయముగను, ముద్రణము ముచ్చటగను ఉన్నది. సంచికమూల్యము సమదర్శిని చందాదారులను 1-0-0; ఇతరులను 1-4-0 ఎవరికైనను పోస్తుఖర్చులు 0-7-0 ప్రత్యేకము. వలయువారు సమదర్శిసంపాదకులచేత వ్రాయవలెను.

ప్రారంభ విద్య సంచిక:—

‘ప్రారంభవిద్య’ కు వేంకటరావు అందుకో ప్రాప్తులుటగను ఈదగ వేంకటరావు పంతులుగాయ వ్యవ స్థాపకులు; కొంతకాలము నరసాపురము పేయిలగు ప్రొక్కాలునందు ఉపాధ్యాయులుగను పనిచేసియు, అనంతరము మార్కెడ్డిపూర్తికి ఇన్స్ పెక్టరుగను పనిచేయుచు విద్యాకాఖయందు మంచిపేరు సంపాదించుచున్న కొప్పుర్తి నారాయణమూర్తిగాయ సంపాదకులు. విద్యాప్రపంచక సంచలనముతో నిండుగ్రామీణులను నుపాధ్యాయులగు గల్గించుటయు, ఎప్పటికప్పుడు బోధనావిషయముల రచింపబడుచుండు సాతకపథముల నుపాధ్యాయులను మాత్రము ఉపాధ్యాయులు ఒందొరుల యధిపాదులులు వెలిబుచ్చు నవకాశము నొసంగుటయు ప్రారంభవిద్య ప్రధానోద్దేశ్యములు. ఈసంచికయును అనుద్దేశ్యములన్నియు సమకూర్చినవని చెప్పవచ్చును. విద్యాధికులయు, విద్యాకాఖాధికారులయు, విద్యాపోషకులగు బహుదారులయు ధాయా చిత్రములు సంచికయును విశేషముగనున్నవి. విద్యావిషయకములగు పెక్కు వ్యాసములతో విలసిల్లుచున్నది. వలయువారు ఏలూరునందలి వేంకటరావు అందుకో వారికి వ్రాసి తెప్పించుకొనవలెను.

గ్రంథ స్వీకారము

1. ద్రావదీవక్రమసంరక్షణము—శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగాయ; 2. సత్యా ద్రావది సంవాదము—శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగాయ; 3. శారదాబిల్లు—పులికొండ వరబ్రహ్మముగాయ; 4. ఉపాపరిణయనాటకమ్—బ్రహ్మశ్రీ గుండు రామస్వామిశాస్త్రి 5. శ్రీరామదండకము—గుండు లక్ష్మణశాస్త్రిగాయ; 6. ఋణబాధ—గుండు, లక్ష్మణశాస్త్రిగాయ; 7. శ్రీరామపాదుకాపాలనము—గుండు లక్ష్మణశాస్త్రిగాయ; 8. జడగంటలు—చెలికాని సత్యనారాయణగాయ; 9. చక్రపాణి—చెలికాని సత్యనారాయణ గాయ; 10. వసుమతి—శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగాయ; 11. స్త్రీలవ్రత కథలు, 1, 2, 3 భాగములు—బాలాంత్రపు వేంకటరావుగాయ: ఈగ్రంథములను వందనములతో నందు కొంటిమి. కాలక్రమమున విమర్శింపగలమని మనవి.

- ప్రీతియు 20:—అందమలోనున్న పెయింటుతానున్ ఆప్యతి హృద్యమనతి 10,000 పానులను విరాళ మొసగెను.
- 21:—శ్రీమతి టంగుటూరి ప్రకాశమునతిగారి మాతాశ్రమమున, శ్రీమతిగుమ్మడికలదుర్గాగారి యమ్మగారి యున్నానమనన చెన్నపురమున అవతానశోభనమును దాదాపు రెండు వందలమంది అబలలు జయప్రదముగ పలికిరి.
- 22:—గూపాలు లేకముగారు ఆరిపురు ముస్లిము విశ్వవిద్యాలయమునను ఛాన్సెలరుగా తిరిగి ఎన్నుకొనబడిరి.
- 23:—శ్రీమతి పెద్దాడ కామేశ్వరమ్మగారు కాశీవాడయందొక బహిరంగసభలో ఉపన్యసిం చుచు సత్యాగ్రహమున పాల్గొనక ఇంటకూర్చుండు పురుషులకు గాజులు చూపెట్టినారు.
- 24:—మద్రాసు కాసునసభవా రంగీకరించిన పదుపుటిండ్ల నిర్మూలనచట్టము రాజప్రతినిధి ఆమో దమునందినట్లు ప్రకటించబడినది.
- 25:—మద్రాసు హైకోర్టులీచివర్ల శ్రీమతి గుమ్మడికల దుర్గాబాయిమ్మగారు పోలీసువారి దౌర్జన్యమునకు గుఱియయ్యెను.
- 26:—
- 27:—మచిలీపట్టణమున నొక బహిరంగసభలో కొర్రపాటి అంకమ్మగారు సత్యాగ్రహమునరించి తానుతెచ్చిన శిష్టపాట్లమును తలముత్యముగా ఒకటి కోకా అహోబలరావువాయుడు గారు రు 161-లనుమది రెండవదానిని, భావిపూడి ప్రకాశరావుగారు రు 35 లనును కొనిరి.
- 28:—ఘాట్టరేడేశమునందలి శ్రీలలో ప్రముఖురాలైన చాలమంది సంరక్షకులుచేరి సత్యా గ్రహోద్యమమునుగూర్చి రాజప్రతినిధికి లేఖపంపిరి.
- 29:—
- 30:—మొగలాయి చక్రవర్తులలో కడపటివాడగు కీ. శ్రీ. బహదూరుషాహారి మనుమరాలగు రువాక్ జమానిలిగము తన ఎనుబదియవవీట రంగూనునగరమున స్వగృహమున చనిపోయెను.
- మే 1:—లికనీరు రాజుమారికిని కోటాసంస్థాన యువరాజువను జరిగిన వివాహముహోత్సవసందర్భ ముగ తేలకొలది రీదలకు అన్న దానముగావించబడెను.
- 2:—మంగరాష్ట్రమున తెన్నేరులో ఘరానా కుటుంబములకు చెందిన స్త్రీలు 144-న పెక్కును ఉల్లంఘించిరి.
- 3:—మేడం క్లాడురివరీ గారను పరాసుదేశపువారీమణి మహాత్ముని సందర్శించెను. విశాఖరం మహారాణిగారు బొంబాయినుండి “వై సేరాయి ఆఫ్ ఇండియా” అను స్త్రీమరుపయి ఇంగ్లండునకు ప్రయాణముయి వెళ్లిరి.
- 4:—గాంధీమహాత్ముడు నిద్రపోవుచుండగా ఆర్ధరాత్రి కరాడీలో అతనిని అరెస్టుచేసిరి.
- 5:—కరాడీనుండి వలసటిరులు మహాత్ముని నిర్బంధవార్త తెలియజేయుటకు పోవుసరికి శ్రీమతి కస్తూరిబాయిగారును, స్త్రీవలసటిరులును ప్రాగ్గనలుసులుపుచుండిరి. ప్రాగ్గనలు ముగియగానే

ఈ వార్త మాతాకి తెలుపబడెను. 'ఇది అనుకొనినసంగతే. నీనిలో నాశ్చర్యమేమున్నది?' అనిపలికి ఆమె నిత్యకృత్యములను సలుపుచున్నది.

6:—విదేశవస్త్ర విక్రయకాలలవద్ద ఆలహాబాదులో స్త్రీలు పిక్కుటింగు ఆత్మదుష్టముగా చేయుచున్నారు. ఈమాసెహ్రూగులి విదేశవస్త్రములను కొనుటకై వచ్చువారికి ఆత్మదుష్టముగా హితబోధ గర్హించున్నది. అంగ్లోయిండియను దంపతులిద్దరు యీమెయింపదేశములను విని స్వదేశవస్త్రములనే కొని స్వదేశపీక్షనే గైకొనిరి. ఒక పెండ్లిమారుడు విదేశవస్త్రములను కొనుటకైవచ్చెను. చివరకు స్వదేశవస్త్రములనే కొనుకొనివెళ్లెను. ఒక చనిపోయియునిషికి ఉత్తరక్రియలను చేయుటకై పోవుచున్న యొకస్త్రీ, విదేశవస్త్రములను ధరించిపోవుచుండెను. విచారములోనున్న ఆస్త్రీచేతకూడ స్వదేశవస్త్రమునే ధరింపజేసి ఆమె విదేశవస్త్రమును బజారు మధ్య తగులబెట్టిరి. మరణించిన ఒకనికి దహనసంస్కారములు జరుగు సమయమున పొడెను జాతీయపతాకములతో అలంకరించి గొంపోయిరి.

7:—మిస్. ఏమీ బాన్సును అను 22 ఏండ్ల వయసుగల యువతి యసహాయయ్యి యింగ్లండు నుండి అస్ట్రేలియాకు విమానయానము చేయుట కుత్సహించి బయలుదేరి ఆసియా మైనరు చేరెను.

8:—మహాత్మాగాంధీగారి నిర్బంధమునకు తమ ఆసక్తులని తెలుపుచు శ్రీమతి డాల్టరు ముక్తులక్ష్మీరెడ్డిగారు తమ మద్రాసు కాసనపథా సభ్యత్వమునకు రాజీనామానిచ్చిరి. ప్రభుత్వమువారు ఆవలంబించుచున్న నిర్బంధవిధానమును ఖండించుచు శీవరాజు మహాత్మాగారి భార్య హాస్యమహాత్మాగారు బొంబాయియందలి తమగౌరవ మాజిస్ట్రేటుపదవికి రాజీనామానిచ్చిరి.

9:—ప్రభుత్వమువారి కఠినసీతినీ నిరసించుచు శ్రీమతి లక్ష్మణరావుసతిగారు తిరువల్వేలిలో తమ గౌరవవ్యాధినికారణి పదవిని త్యజించిరి.

10:—రాజా సర్ ఆన్నావశ్యుగారు సిల్హాలాని లేడీ ఇర్విను బాలికాపాఠశాలకు పదివేల రూపాయలు విరాళమొసగిరి.

11:—ఈకోడునందు జరిగిన ఆత్మగౌరవ సమావేశముతో బాటు వడచిన స్త్రీజనసభకు శ్రీమతి ముక్తులక్ష్మీరెడ్డిగారు అధ్యక్షత వహించిరి.

12:—స్త్రీలకు నాలువడకుటను నేర్పుటకు ఎన్నూరునందలి భారతమహిళాసంఘమువారు వేసంగి పాఠశాలను తెఱచిరి.

13:—

14:—శ్రీమతి రుక్మిణీలక్ష్మీపతిగారు వేదాంగ్యములో ఎరెఘ్టుగావింపబడిరి.

15:—శ్రీమతి అచంట రుక్మిణమ్మగారిని వెల్లూరులోని స్త్రీల టెంపెలకు తీసికొనివెల్లిరి.

దర్శన ఉప్యకోశారుపై దాడి శ్రీమతి సరోజినీదేవిగారి యాజమాన్యమున ప్రారంభమయ్యెను.

16:—బొంబాయిలో కమలాదేవి ఛట్టోపాధ్యాయుని ఆశ్రమచేసిరి.

17:—మునిగంటలోని దేవాలయప్రవేశ సత్కారగ్రహము స్త్రీలు కలగచేసికొని నెఱవేర్చిరి.

18:—సర్. బి. యన్. మిత్రగారి భార్య పెంగుళూరున మృతికొందెను.



మ హా త్మ య ని ర్భ ం ధి ం వ బ డి నా డు:—

మార్చి 12-వ తేదీని మహాత్ముని స్వరాజ్యప్రస్థానము ప్రారంభమయినది. ప్రభుత్వమువారు అప్పుడు ఆతని నిర్బంధింపలేదు. ఏప్రిలు 6-వ తేదీని ఆశుకు అనగాశాసన ధిక్కారము చేసెను. అప్పుడును ఆతడు అరెస్టుకాబడలేదు. అప్పటినుండి ఆతడు శాసన ధిక్కారమును చేయుచునేయుండెను. ఇతరతావుల నెల్లుండినను పోలీసువారు ఆతని గాలిసోకినంతదూరమును పచ్చకర్పూరమై యుండిరి. ప్రభుత్వమువారు మహాత్ముని అనుచులను బందీకృతులను చేయుచుండిరేగాని ఆతనిని తాక లేదు. ఉద్యమము విజృంభించెను. తుదకు మేనెల 4-వ తేదీని మహాత్మునికూడ పట్టుకొనిరి. అర్ధరాత్రి ఎరెస్టు. విచారణ లేని దండన. గడువులేని శిక్ష. ప్రతభంగమగునట్లు మానడినమునను, నిద్రాభంగమగునట్లు అర్ధరాత్రియందును అరెస్టుచేసి పౌరసత్వముభంగమగునట్లు విచారణలేనిదండన విధించినను మహాత్ముని శిక్షకు గడువులేదనుటలో ఎచ్చకుపడిన అప్పుడు ప్రభుత్వమువారు శాంతి కోరవచ్చునను ఆశాకిరణము ద్యోతకమగుచున్నది. శ్రీ ఇర్విను ప్రభువర్యుని మంచితన మెఱిగిన భారతీయులకు ఈ ఆశాకిరణము ప్రకాశఫలము నీయగలదని తోచకమానదు. స్వ కృ తి చ ం డు ధి త మై న ది:—

మహాత్ముని నిర్బంధముతోబాటు ప్రజాహృదయమును కలగుండుపెట్టిన సంఘటనములు కొన్ని మేమొదటివారమున సంభవించినవి. బర్మాలో భయంకరమైన భూకంపము. విశేషమగు ప్రజానాశనము. మేడలు మట్టమైచవి; ఇండ్లుగూలినవి; వంతెనలు కూలినవి; రైళ్లు ధ్వంసమయినవి. నిఖాతిగాంచిన శ్వేదగానీపగోడా శిఖరము పగిలినది. పెగూసర్యనాశనమైనది. ముప్పదివేలమందికి ఇండ్లుపోయెను. వేయిమంది చనిపోయిరి. కారాగారము కూలి పైదీలు పారిపోయిరి. సింహళదీవులమున అతివృష్టిబాధ. కెటాలీనది పొంగి చాలప్రదేశములను పచ్చముపాడొనరించినది. పారసీకములో భూకంపము సంభవించినది.

చాల ఇండ్లు కూలినవి. ఇది 5-వ తేదీ మధ్యాహ్నము జరిగెను. ఆరాత్రి ఇంతకంటే తీవ్రతరమైన భూకంపము వచ్చినది. రెండు వేలమంది ప్రజలకు నష్టముకలిగినది. శాస్త్ర పరిశోధనచే ప్రకృతిని జయించితిమని గర్వముతోపలుకు మానవుడు ఆదిభౌతికములగు నిట్టి అల్లరులు సంప్రాప్తమైన అవసరమున తప్పక తన అల్పత్వమును, నిస్సహాయతను గ్రహింపగలుగును.

ఎంత అవమానకరమైన విషయము?—

అమృతసరమున జరిగిన క్రిందివిషయము ఎంత అవమానకరమైనది? అచ్చటి సత్యాగ్రహ సమరసంఘమువారి ప్రచురణశాఖాధికారి ఇట్లు ప్రచురించుచున్నాడు. “జలి యనువాలాబాగులో కాంగ్రెసువాలంటీరగు నొకశ్రీమైదుట ఒకరాతిరాత్రి పోలీసుకాని స్టేబులు ఒకడు బట్టలను విప్పకొని దినములవాడై నిలువబడెను.” ఇది నిజమేయగునా? నిజమే అయినచో నాతడు మానవత్వమును మరచినాడని చెప్పటకు సందేహింపవలసిన పనిలేదు. ఆంగ్లేయులు శ్రీవి దేవీస్వరూపమున గొలుచుమాన్యులు; కావున ఆంగ్లప్రభు వులు తమ పరిపాలనమున ఇకముందు ఆట్టివి జరుగకుండ జాగ్రత్తచేయుమని నమ్ము చున్నాము.

“ఎంత తపంబు చేసి జనియించినదో?”—

మహాత్ముని ఆజ్ఞప్తినందుకొని ఈతచెట్టు విరివిగ నరకబడుచున్నది. వికలభా యియు చెట్టు నరక ప్రారంభించెను. ఈ ఉత్కృష్టకార్యముతో ఆత్మార్పణముగావించు నదృష్టము ఆతనికి కలిగెను. చెట్టును నరకుటలో తగిలిన దెబ్బవలన వికలభాయి దివం గతుడయ్యెను. ఈ కీర్తికాయుని జన్మస్థలమగు అంబెటికి (బాన్డోలితాలూకాలోనిది) వెల్లి నప్పుడు మహాత్ముడు భార్యాసమేతుడై వికలభాయి తల్లిని, భార్యను గూడుటకు ఆతని యింటికి బోయెను. వికలభాయి తల్లియు, భార్యయు మహాత్ముని ఎదుర్కొనిరి. “అమ్మా! మేము మిమ్ముల పరామర్శించుటకు రాలేదు. ప్రశంసించుటకు వచ్చితిమి. మీరు ధన్యులు. వికలభాయికి ఉత్తమమగు వీరమరణము సంప్రాప్తమైనది. అతడు ఇప్పుడు వీరస్వర్గము వలంకరించుచున్నాడు.” అని మహాత్ముడు వారితోననెను. దానికి వికలభాయిత్రి ‘ఆత నికి వీరస్వర్గము లభించుటకు మీ అనుగ్రహమే కారణము’ అని పలికెను. ఎంతటి వెల లేనిపలుకు? కన్నకొడుకులు చేతహితమునకై గోల్పోవుటకును, మహాత్మునిచే సందర్శింప బడుటకును ఆమె ప్రాగ్జన్మంబున ఎంతతపంబుచేసి జన్మించినదో?”

కీర్తి శేషము రాలు భూపాలు బేగము:—

అభునికయుగమున సంస్థానాధికారమును వహించి సమర్థతతో పరిపాలించు హైందవస్త్రీల ప్రజ్ఞాదక్షతలు ప్రకటపరచుచున్నవారిలో భూపాలుబేగము ఎన్నతగిన మహిళ. ప్రఖ్యాతపురషుడగు దాస్ మహమ్మదువంశమున జనించి భూపాలుసంస్థానమును పరిపాలించిన స్త్రీరత్నములలో ఈమె మూడవయామె. హైందవస్త్రీజనాభివృద్ధికై ఈమె ఎక్కువగ కృషిచేసినది. కావుననే ఈమె ఢిల్లీలోజరిగిన అఖిలభారత స్త్రీజనసభయొక్క ద్వితీయసమావేశమునకు అధ్యక్షురాలుగా ఎన్నుకొనబడినది. బీగమువారికి విద్యావిషయములందు అభినివేశము మెండు. కావుననే ఈమె ఆలిఘరు ముస్లిము విశ్వవిద్యాలయమునకు ఛాన్సెలరుగా ఎన్నుకొనబడినది. ఆపదవికి తిరిగి ఈమె ఎన్నుకొనబడి ఎన్నియో దినములు కాలేదు. ఇంతలో నామెకు మరణము తోసికొనివచ్చినది; భారత స్త్రీజనోద్యమాభివృద్ధికి ఒకగొప్ప చెబ్బితగిలినది. ఈమె పవిత్రాత్మకు పరమేశ్వరుడు శాంతిని ప్రసాదించునుగాక!

ఘోషాదురాచారమునకు తుదిచీటి:—

ప్రస్తుత సత్యాగ్రహమువలన స్వరాజ్యము వచ్చుకోరాదో కాని అందువలన ఘోషాదురాచారముమాత్రము సమసిపోవుచున్నది. చూడుడు. విద్యార్థుల బహిరంగసభలో డాక్టరు ఆలమ్సతి ఇట్లు ఉపన్యసించెను. “నేను నలుబదిరెండుసంవత్సరములుగ పరదాలోనుంటిని. ఇప్పుడు నాభర్తగారు దేశసేవచేయుచున్నందుకై సర్కారువారిచే నిర్బంధితులైరి. వారిస్థానము నాక్రమించి దేశసేవచేయుటకై నలుబదిరెండుసంవత్సరములుగ నాకు ప్రావడియున్న పరదాను పారవేయుచున్నాను.” ఒక్క ఆలముసతియే గాదు, దేశమున ఎందఱోస్త్రీలు ప్రస్తుతావసరమున పరదాను విడిచివుచ్చుచున్నారు. పరదాస్త్రీలు గ్రామములవెంట తిరిగి ఉద్యమప్రచారమును చేయుచున్నారు. ఈ ఉద్యమము హిందూదేశమున ఘోషాదురాచారమునకు తుదిచీటి గొనివచ్చినది.

డాక్టరు ఆలమ్సతి ప్రజ్ఞ:—

నలుబదిరెండు సంవత్సరములుగ అవలంబింపబడుచున్న పరదాను పెరికివైచి విద్యార్థిసభలో ఉపన్యసించిన డాక్టరు ఆలమ్సతి తనప్రజ్ఞ ఉట్టిపడునట్లు తుదినిట్లు పలికినది. “నేను నా పుత్రులను, పుత్రికలను ఈ సత్యాగ్రహసమరమున పనిచేయుడని చెప్పటకు సంసిద్ధురాలనైయుంటిని. అయితే వారికట్లు చెప్పటకుముందుగానే నేను సమరమున

దిగుట తగినవనియని ఈదినమే నేను వలంటీయరునగుచున్నాను.” ఆ ప్రజ్ఞావతి నుడివిన ఈ వాక్యములను వినుటతోడనే సభలోని విద్యార్థులు నూర్గురు స్వచ్ఛంద సేవకులుగ చేరిరి. ఏకార్యమైనను స్వముముగ చేయుటలోను, చెప్పి ఇతరులచే దానిని చేయించుటలోను హిందూసుందరీమణులకుగల నేర్పుప్రస్తుతసత్యాగ్రహసమరములో డాక్టరు ఆలమ్సతివంటి స్త్రీరత్నములవలన ప్రస్ఫుటమగుచున్నది.

స్త్రీలు పురుషులకంటె ఉదారహృదయలు:—

బొంబాయినగరమున శ్రీమతి హంసమెహతాదేవి సత్యాగ్రహలక్షణమును ఒక యూరపియనుస్త్రీకి అమ్మెను. ఆ యూరపియనుస్త్రీ ఆ ఉప్పుపొట్లమును చేతితోవట్టెను. దారినిపోవుచుండిన యూరపియను పురుషుడు అదిచూచి ఆగ్రహించి యూరపియనుస్త్రీ చేతినుండి ఉప్పుపొట్లమును ఊడలాగుకొని దానిని అమ్మిన శ్రీమతి హంసమెహతాదేవి మీదకు గిరవాటువేసెను. స్త్రీ గ్రహించినది; పురుషుడు ఆగ్రహించినాడు. స్త్రీలు పురుషులకంటె ఉదారహృదయలుకదా! అవును. చూడుడు. ఉద్యోగపదవి లేనంత కాలమును హిందూదేశ సమస్యలపట్ల సుముఖముగా నుండిన లేబరు పక్షమువారు మంత్రాంగము నిర్వహించుచు హిందూదేశమునందలి నిర్బంధ విధానమును నిరసింపకున్నారు. పురుషులగు కాబినేటు మంత్రులు నిరసింపకున్నారు. కాని కాబినేటు మంత్రులలో నొకరగు గ్రాహము వాలసుగాల భార్య శాంతికోయడని బాహటముగచాటుచున్నది.

డాక్టరు ముత్తులక్ష్మిరెడ్డి రాజీనామా:—

మహాత్మగాంధీని కొద్దిరోజులకు పట్టుకొందురనగా ఢిల్లీ అసంబ్లి ప్రెసిడెంటు శ్రీ వి. జె. పటేలు తనపదవికి రాజీనామా నిచ్చినాడు. మహాత్మగాంధీని పట్టుకొనిరనగా మదరాసు కాన్సిలు డిప్యూటీ ప్రెసిడెంటు శ్రీ ముత్తులక్ష్మిరెడ్డి తనపదవికి రాజీనామా నిచ్చినది. ఆమెకు మాధన్యవాదములు. కాంగ్రెసు పక్షమున ఎన్నికకు నిలచి, కాన్సిలు నందు కాంగ్రెసు పక్షమునకు నాయకుడై, కాంగ్రెసు పక్షబలమున మద్రాసు కాన్సిలు ప్రెసిడెంటుపదవినందిన శ్రీ నరసింహరాజుగారు కాంగ్రెసు కోరినను, మహాత్ముడు బంధీకృతుడైనను రాజీనామానీయకయుండగా నారియయ్య, నామినేటుకుమెంబరు అయ్య ముత్తులక్ష్మిరెడ్డిగారు రాజీనామానిచ్చినందుకు స్త్రీలోకము గర్వింపక మానదు. అయితే ఈగర్వముతో ఒక్కింత విపాదచ్ఛాయలుకూడ అలముకొనక మానవు. ఏమందురా? ఆమె తన నిరంతరాందోళనము మూలమున శాసనసభ వారి దృష్టి ఎన్నియో

దురాచారములవై పులిప్పినది. దేవదాసిచట్టము; పడుపున్యత్తి నిర్మూలనచట్టము; పాశశాలలయందును కళాశాలల యందును విద్యార్థులకు నైద్యపరీక్ష; అరోగ్యశాఖాధికారిణి నియామకము—ఇవి ఆమె శాసనసభామూలమున మద్రాసు రాజధానికి ప్రసాదించిన దివ్యఫలములలో ముఖ్యమైనవి. కాన్సిలు మూలమున ఇట్టి దివ్యఫలములను ప్రసాదించిన తరుణిమణి కాన్సిలు రంగముననుండి విరమించినదనగా విషాదము పొందకుండు వారెవరు? ఆమె మద్రాసు శాసనసభకు ఉపాధ్యక్షపదవికి ఎన్నికొనబడుట సమగ్ర భారత మహిళాలోకమునకు అపూర్వగౌరవముగా సంతోషించితిమి. నూటొక్కరువదిమంది సభ్యులు గల కాన్సిలులో ఒక్కగానొక్కస్త్రీ. ఏ సభ్యుడును చేయదలవంతసని నిర్వహించినది. శాసనసభలో ఎంతటి నిశ్చితబుద్ధిని చూపినదో శాసనసభను విడిచివచ్చుచుటలోకూడ అంతకంటె ఎక్కువ నిశ్చితబుద్ధి చూపినది. చూడును, ఆమె రాజీనామా లేఖలో ఏమి వ్రాసినదో! “అత్యగౌరవముగల స్త్రీ పురుషులు కార్యతత్పరులగుటకు మంచి తరుణ మాసన్నమైనది. ప్రజలకొరకు పాటుబడి అష్టకష్టములు బహుచున్న మహాత్మునివంటి ఉత్తమశ్లోకుడు, బౌద్ధార్యవంతుడు, పవిత్రస్వరూపుడు బంధిఖానాలోనుండగా మనమందరము కడుపులో చల్లయిన కదలకుండగ మహారాజులవలె సుఖానురక్తులమై యింటియొద్ద కూర్చొని యుండవలసినదేనా? ఇప్పుడు భారతవర్షము అగ్నిదీక్షలో నున్నది. అట్టి సమయమునందు మనమందరమును మతభేదభావములను కట్టి పెట్టి ఏకమై పాటుపడుట యవసరము. మనకు వెంటనే ప్రభుత్వము అధినివేశస్వాతంత్ర్యము ప్రసాదించి తీరవలయును.” కాంగ్రెసు పక్షమున కాన్సిలునందు ప్రవేశించియు ఇంకను కాన్సిలు చూరును పట్టుకొని వ్రేలాడుచున్న సర్వోత్తము లిక్కనైన నామినేటుడు మొబరగు ఈ నాణీమణి అడుగుజాడల నడతురుగాక!

“హే! యాక్కొకతఱిం బువుబోండ్లు కటారికత్తియల్” :—

తొమ్మిదిమాసములుగ సాగుచున్నది. అధికారులు అంత్యజాలను లోపలకు రానీయరు. వచ్చిన దేవాలయములు పాడగునని వారిహతము. పోకమాసమని ప్రజల పట్టు. పరిస్థితులు విషమించినవి. యువకసంఘసభ్యులు అయిదుగురు నిరశననతము ప్రారంభించిరి. అరువదిగంటలకాలము పరిభ్రమించిపోయెను. అయినను దేవాలయాధికారులకు కరుణ పుట్టలేదు. ఆలయములోని విగ్రహములవలె ఆలయాధికారులుకూడ పాపాణములై యుండిరి. ఉన్నతకుటుంబములకు చెందిన స్త్రీలీవిషయమును గమనించిరి. వారియందు నిశ్చయమైయుండిన శక్తిస్వరూపము ఒకసారి ఎసరేగను. రెండువందలమంది బయలుదేరిరి.

అంపములు, గొడ్డళ్లు, సమ్మెటలు దాల్చిరి. కొసి, కొట్టి, బాది తలుపులు తెరిచిరి. చూడ వచ్చిన రెండువేలజనము, లోనికిరుగ ఇన్నాళ్లనుండిన త్యాగ్రహము పూనియుండిన ప్రజలు, తలుపులు బ్రద్దలుకొట్టి తరుణీమణులు జయజయధ్వనములతో ఆలయమున ప్రవేశించి దైవప్రార్థన గావించిరి. మరి అప్పుడు ఆలయాధికారుల పికరులేను. రెండువందల అరువదియొక్కదినములుగా జరుగుచున్న సత్యాగ్రహము రెండువందలమంది కటారికత్తియల సాహసమున రెండుగడియలలో తుదముట్టెను. స్త్రీసాహస మిట్టిది.

శ్రీమతి మూల్పూరి చుక్కమ్మ గారు:—

తూర్పుష్ట, పశ్చిమకృష్ణ, పశ్చిమగోదావరి జిల్లాలయందు కమ్మవారు విశేషముగ సత్యాగ్రహసమరమున బ్రవేశించుచున్నారు. ఏప్రిలు నెల 30-న తేదీని



పశ్చిమగోదావరిజిల్లా ఏలూరునుండి కొందరు స్త్రీ పురుషులు మట్టపాలెమునకు లవణశాసనధిక్కార మొనరించుటకు బయలు వెడలిరి. వారిలో సంఘ సంస్కరణాభిలాషులును, దేశభక్తులు నగు మూల్పూరి రంగయ్య దంపతులుగూడ యుండిరని వ్రాయుటకు మిగుల సంతస మగుచున్నది. వీరు కమ్మవంశజులు. వీరిరువురి జన్మస్థానమును ఏలూరునకు 6 మైళ్ల దూరముననున్న పెదపాడిను గ్రామము. రంగయ్యగారి ధర్మపత్ని పనిత్రనామము చుక్కమ్మగారు. ఈమె బాల్యముననే వైధవ్యమొందినది. సంస్కరణాభిలాషులగు రంగయ్యగారిమేను 1912-వసంవత్సరమున పునరుద్వాహమాడిరి. పిమ్మట రంగయ్యగారు ఆంగ్లేయవైద్యశాస్త్ర మభ్యసించి, తదాచరణమునకై ఏలూరు పట్టణమున

శ్రీమతి మూల్పూరి చుక్కమ్మ గారు నివాస మేర్పఱచుకొనిరి. గాంధీమహాత్ము డనహయోద్యమ మారంభించిన నాటి నుండియు, ఈదంపతు లిరువురును, ఖద్దరు వస్త్రధారులై దేశమున కుచితరీతిని సేవ

జేయుచుండిరి. లోకమున భార్య త్యాగము గలదైన భర్తలోభియగుటయు, భర్తత్యాగియైన భార్యలోభియగుటయు సాంప్రదాయము. అట్లుగాక ఈ దంపతులిరువురును త్యాగమూర్తులగుట కడుంగడు మోదావహము. చుక్కమ్మగారు తమకుగల యాస్తి వంతయు దేశమున కీయ సంకల్పించి యిదివరలోరు. 3000 సూప్యములను ఆనంద నికేతనము; అన్నపూర్ణాదేవి బాలికాపాతశాల శారదానికేతనము లను ధర్మసంస్థలకు, దానమొసగి ఖోడినారీలోకమున కాదర్శప్రాయులైరి. “ఇచ్చువారి హస్తమీయ జూచుచునుండు” నన్నట్లు నేడు మరల ఈమె శ్రీయుతులు దండునారాయణరాజు, తల్లాప్రగడ నరసింహశర్మ, కొత్త సూర్యనారాయణ, మూల్పూరి రంగయ్యగార్లను ధర్మకర్తలుగ నియమించి స్త్రీ విద్యాభివృద్ధి, నిమ్మజాత్యుద్ధరణము, కమ్మబాలవితంతువుల పునరుద్వాహమలకై రు. 4000 రూపాయల ధర్మముగ నొసంగి, ఇందుపై వచ్చువడ్డీతో శాశ్వతధర్మము జరుగునట్లుల గావించి ధన్యమైనది. రంగయ్యగారు తమ వైద్యవృత్తిని వదలి, కొందరు యువకులతో సత్యాగ్రహ మొనరింప జనిరి. చుక్కమ్మగారు భర్తృపథగామినియై సోదరీమణులు కొందరతోగలసి తానుగూడ సత్యాగ్రహాద్యమమున చేరినది.

ఇక నిట్టి ధర్మచ్యుతికలుగ రాదు:—

ఏప్రిలు 15-వ తేదీని కలకత్తాలోని భవానిపురమున రస్సారస్టాలో జరిగిన గలభాలో ఐరోపియను కన్య శ్రీమతి డెంచిగారికి దెబ్బలుతగిలినవి. ఆమె కోర్టులో ఇట్లు చెప్పినది. “మోటారు సైకిలుమీద సరోవరతీరమునకు పికారుపోయి ఉదయము ఏడుగంటలప్పుడు తిరిగి రస్సారోడ్డు మార్గమున పట్టణములోనికి వచ్చుచుంటిని. ఆరస్టాలో ఒకచోట కొంతమంది వంగయువకులును పంజాబీయులును గుమిగూడియుండిరి. నేను సమీపమునకు వచ్చుటతోడనే వారిలోకొందఱు చప్పట్లు కొట్టిరి; కొందరు నాపై రాళ్లువినశిరి. రాళ్లు నా సైకిలుచక్రములకు తగిలినవి. నేను పోవుచునేయుంటిని. అగుమని ఒకరిద్దరు బెంగాలియువకులు చేతులుచాపిరి. ప్రజాసమూహము గలభాగా నుండుటచే నేను అగక ఎక్కువ వేగమున పోవ ప్రారంభించితిని. ఎదుట ట్రాముకారు నిలిచియుండుటచూచి ఏడమవైపునకు ఒత్తిగిలి పోవుచుంటిని. ఇంతలో ఒకరాయివచ్చి నాగుండెపై తగిలెను. మఱియొక పెద్దరాయివచ్చిపడి నాకుడిచేతిని గాయపఱచెను. సైకిలు మీదనుండి పడిపోయితిని. నేను లేచిచూచునరకి నాసైకిలు తగిలి కాబోలు సమీపమున ఒకడుపడియుండెను. ప్రాణరక్షణార్థము నేను పరుగువెట్ట నారంభించితిని. నావెనువెంట ఒక

ఒక బెంగాళియువకుడు పరుగెత్తుకొనివచ్చి పడిపోయిన నామనీపర్సునిచ్చెను. ఇంతలో కొంతమంది ఐరోపియనులు నాకడకువచ్చి వారి కారులో నన్ను అప్పత్రికి గొనిపోయిరి.” పుణ్యభూమియగు ఆర్యావర్తమున ఇంతటి అధర్మకార్యము జరుగుట నిజముగా అవమానకరము. సత్యాగ్రహాద్యమమునకును దీనికిని సంబంధములేదని మేమంగీకరింతుము. అయినను ఇట్టి ధర్మచ్యుతి ఇక కలుగరాదు. పరుగెత్తుకొనిపోయి పడిపోయిన ఆమె మనీపర్సు ఆమెకిచ్చి వేసిన ఆయువకుని ధార్మికబుద్ధి ఎల్లర నావేశించుగాక!

“అది అలంకృతికంటె రమ్యంబుగా చె?”

కాకినాడలో అహింస పరులు సభ చేసినారు. ఇది పట్టణివాల్లెవరో రాళ్లువినరినారు. సభాధిపతులు ఆర్యులను వేలముపాడినారు. శ్రీమతి మంత్రివ్రగడ బంగారమ్మ అను పుణ్యస్త్రీ ఒకరాతిని వేలముపాడెను. అయితే ఆమె కడువేదాలు. రాతిమూల్యము నిచ్చుటకు ఆమెదగ్గర ఏగానియైనను లేదు. కావున ఆమె తనమెడలో వ్రేలాడుచున్న ఒక్కటేవస్తువ పుస్తాబొందును తీసి ఇచ్చెను. సభికులు చేష్టలుదక్కిరి. మంగళసూత్రము భారతమహిళకు దాంపత్యచిహ్నము, తెప్పపాటుకాలమైన నది తొలగియుండుటకు ఆమె ఆంగీకరింపదు. అగుటనేకదా చంద్రమతి తనకుమారుని లోహితాస్యని దహనముచేయటకు అనుజ్ఞకుగాను ఈయబాలని కాసుకుబడులుగా తన మంగళసూత్రమును పతిగానెఱుగబడినకాటికాపరి ఆజ్ఞాపించిననుకూడ విడచుటకు ఒప్పుకొనకుండెను? అయితే ఇప్పుడట్టి ధర్మసూత్రములను తిరుగదోడి చూచుటకు తెరుణముకాదు. జరుగుచున్న జాతీయమహాయజ్ఞమునకు త్యాగముచేయరానివస్తువ అనుచు నొకటుండరాదు. ఈయజ్ఞమునకు స్త్రీలు పతులనే పంపుచుండ దాంపత్యచిహ్నముమాత్రమే యగు మంగళసూత్రమును విడుచుటకు సందేహింతురా? సందేహింపదుగావుననే బంగారమ్మగారట్టి బంగారమువంటి పనియొనర్చెను. అప్పుడా మంగళసూత్రము అలంకృతికంటె రమ్యమైత్రాలెను. రమ్యమేకాకుండనేని అది తిరిగి వేలమువేయబడినప్పుడు ఉన్నబంగారముఖరీదుచొప్పున పదిహేనురూపాయలైన చేయనిదానిని నాలుగురెట్లుమూల్యమునకు ఎందుకుపాడుదురు? పాటదారు—దిరస్కరణీ యుడు బులును సుబ్బెరావు—మంగళసూత్రమును గొనివచ్చి సాష్టాంగసమస్కారములతో తిరిగి శ్రీమతి బంగారమ్మ కొనగెను. అపూర్వత్యాగముచే మెఱుగుబెట్టబడి దీప్తిపుంజములను వెదజల్లుచున్న ఆదివ్యమంగళసూత్రమును ధరించి ఆమానినీమణి సభకులచే ‘అవ్వెలది మంగళసూత్ర మాహాత్మ్యమెట్టిదో?’ అనిపించెను.

“భోజనపదార్థములు” :—

‘భోజనపదార్థములు’ అను శీర్షికతో శ్రీయుత నిడమర్తి సత్యనారాయణమూర్తి గారు (బి. యె.) వ్రాసిన విషయగర్భితమగు సుదీర్ఘవ్యాసములో గృహలక్ష్మి మార్చి, ఏప్రిలులు సంచికలందు కొంతభాగమును, ఈమాసపుసంచికలో కొడువభాగమును ప్రచురించియున్నాము. భోజనపదార్థములను గూర్చి కూలంకషమగు నిట్టి వ్యాసము మాయెఱిగినంతవఱకు తెలుగుపత్రికలలో నింతవఱకు ప్రచురింపబడలేదు. భోజన పదార్థములను గూర్చిన జ్ఞానము గృహిణులకు ముఖ్యముగా కావలసియున్నది. ఏతద్విషయికమగు జ్ఞానమును వారియందు కలిగించుటకు సులభార్థభోదకమగు ఈవ్యాస మెంతయు సహకారికాగలదు. విపులపరిశోధన మొనర్చి అమూల్యమగు ఇట్టి యథోచిత వ్యాసమును గృహలక్ష్మికి అనుగ్రహించిన శ్రీయుత నిడమర్తి సత్యనారాయణమూర్తి (బి. యె) గారికి మాకృతజ్ఞత తెలుపుకొనుచు గృహిణీలోకమును ఈ వ్యాసమును బాగుగ చదివి తగినలాభమును పొంది ఇది వ్రాసుటలో వ్యాసకర్త పడిన శ్రమను సఫలపఱుపవలసినదని హెచ్చరించుచున్నాము.

అయినను బి నెంటువును గౌరవించుము :—

గాంధీని దూషించుచున్నది; ఆయన తలపెట్టిన ఉద్యమమునెడ చుమ్మెత్తిపోయి చున్నది. అయినను మేము ఆమెకు ముదిమివలన మతిదప్పినదనువారితోగాని, ఆమె దివ్య జ్ఞానము సవ్యమార్గమునుండి బారిపోయిన దనువారితోగాని మాట కలుపజాలము. మేమింకను ఆమెను గౌరవించియేతీరుచుము. వ్యక్తిగతమైన అభిప్రాయమును నిర్భయముగ చాటుటకు ఎల్లరివలెనే ఆమెకును హక్కుగలదు. ప్రస్తుతోద్యమమునకు ఆమె ప్రతిగాక! ఒకప్పుడామె హోమురూలు ఉద్యమమునకు నియంత్రియై హిందూదేశమునకు అనంతమగు సేవచేసినది. దానికి ఆమెకు ఇప్పుడుకూడ మనము కృతజ్ఞులమైయుండము. చేసియున్నదానికి సంతోషించియు చేయుచున్నదానిని చింతింపకయు బి నెంటున్నయెడ మనకుగల వెనుకటిగౌరవమును నిలుపుకొందము.

పూర్వాచారపరాయణులు గమనింతురా? :

ఇంతవఱకు ప్రకటితముకాని స్వామి వివేకానందులవారి ఉత్తరమొకటి. ఈమాసపు ‘ప్రబుద్ధభారత’ పత్రిక లోకమునకు ప్రసాదించుచున్నది. శాదదాగారు ప్రత్యేక మొకచట్టమును నిర్మించి దేనిని నిర్మూలించుచున్నందుకు పూర్వాచారపరాయణులు తమ

పుట్టిమునిగినదని పురపుర బొక్కుచున్నారో అట్టి బాల్యవివాహచారమును స్వామి వివేకానందులవారుకూడ నిట్లు స్పష్టముగ నిరసించుచున్నారు. “బాల్యవివాహములయొడ నాకు గాఢమగు అనిష్టతగలదు. బాల్యవివాహమునకు నేను బలియై బాధపడితిని. బాల్య వివాహచారమును ఘోర పాతకమునకు మనజాతి ఫలము అనుభవించుచున్నది. దీనిని నిర్మూలముచేయుట నా గాఢమైన ఆశయును.” ఖండఖండంతరములయందు హిందూ మతభ్యాతిని శిఖరములనుదాటించిన చిరప్రతిష్ఠుడు స్వామిజీచెప్పిన వాక్యములను పూర్వాచారపరాయణులు గమనింతురా? స్వామిజీ మతప్రవక్తలు చెప్పినదానినైనను వినునంతటి వివేకము ఇక నైన వారికి గలుగుకేమో గమనింతము.

శ్రీ సత్యాగ్రహముల నిర్బంధము:—



శ్రీ మతి సరోజినీ దేవి గారు

నియంతరి అయిన సరోజినీదేవి దర్శనలో నిర్బంధింపబడినది. సత్యాగ్రహమును సృష్టికృతికళలనదగిన ఈ మహిళామణులు మువ్వర నిర్బంధమునకును అనంతరము మఱి కొందఱు శ్రీలు నిర్బంధితులైరి.

శ్రీ సత్యాగ్రహముల నిర్బంధములుకూడ ప్రారంభమైనవి. మద్రాసు యువజనసంఘాధ్యక్షురాలు, చెంగల్పట్టుబొద్దు మెంబరు మదరాసు సినేటు సభికురాలు అయిన శ్రీమతి ఆచంట రుక్మిణమ్మ తమిళ దేశమున వేదారణ్య శ్రేణిమునందు నిర్బంధింపబడి ఈ యుద్యమమున ప్రథమ శ్రీనిర్బంధము ఆంధ్రశ్రీకి కలుగునట్లుచేసినది. అఖిలభారతమహిళాసభకు కార్యదర్శిని, జీనీవా శ్రీవిద్యాసభకు భారతదేశప్రతినిధులుగా పోయి ఉన్న ప్రజ్ఞావతి కనులాదేవి బొంబాయిలో నిర్బంధింపబడినది. కవయిత్రి కాంగ్రెసుసభాధ్యక్షము వహించినకాంతి, అబ్బాసుత్యాల్లి గారి యనంతరము సత్యాగ్రహ

మేమాసపుచిత్రప్రశ్నకు సమాధానము.

ఈక్రింది చందానెంబరుగల చందాదారురాండు మేమాసపు చిత్రప్రశ్నకు సరియగు సమాధానమిచ్చిరి—260, 264, 336, 386, 579, 723, 808, 851, 857, 973, 1178, 1199, 1252.

మేమాసపుయుక్తిలెక్కకు సమాధానము.

మేమాసపు గృహలక్ష్మిలోని శ్రీమతి కమలమ్మగారి యుక్తిలెక్కకు మేముకోరినట్లు మేమాసము 10-వ తేదీలోపున సరియగు ప్రత్యుత్తరంబొసంగిన గృహలక్ష్మి పాఠకుల నానుములు వరుసక్రమమున దిగువపేర్కొనుచున్నాము.

1. పయిడి పెట్టిసావిత్రిమ్మగారు (9 సం॥ 5-వ తరగతి);
2. బొండాడ భ్రమరాంబిగారు (10 సం॥ 4-వ తరగతి);
3. ఆర్. మాణిక్యంబిగారు;
4. చందానెం॥ 645. బంపాల లక్ష్మీదేవిమ్మగారు (12 సం॥)
5. హరిపద్మావతమ్మగారు (8 సం॥ 3-వ తరగతి);
6. చందానెంబరు 734. గరిగిపరి కోటిశ్వరమ్మగారు;
7. W. రాజలక్ష్మమ్మగారు (10 సం॥ 5-వ తరగతి);
8. కె. యస్. నీలమ్మగారు;
9. తాళ్లూరి భాగ్యదేవిగారు;
10. భార్యలక్ష్మీభాయమ్మగారు;
11. జె. నారాయణమ్మగారు;
12. దివాకర్ల మాణిక్యంబిగారు (11 సం॥);
13. మార్లె కనకదుర్గావతమ్మగారు (11 సం॥);
14. ఆదిలక్ష్మి శ్యామలాంబిగారు (12 సం॥);
15. అనపరెడ్డి కోటిశ్వరమ్మగారు (9 సం॥);
16. ప్రతివాది భయంకరంపువ్వనల్లి రాయూరుగారు (10 సం॥);
17. వేమారెడ్డి మహాలక్ష్మిగారు;
18. ఎ. అమృతమ్మగారు (10 సం॥);
19. ఇమ్మడి కమలమ్మగారు (9 సం॥ 3-వ తరగతి);
20. చందానెంబరు 733. ఆచంట వెలువల్లి ఉదయలక్ష్మిగారు;
21. తంగిరాల రామశేషుగారు (10 సం॥ 1-వ ఫారము);
22. అంకిరాజేశ్వరమ్మగారు (11 సం॥ 1-వ ఫారము);
23. ఆచంట మూర్యరావుగారు (11 సం॥);
24. ఆచంట శింగరాజుగారు (10 సం॥ 1-వ ఫారము);
25. W. వేంకటకృష్ణరాజుగారు (9 సం॥ 4-వ తరగతి);
26. దళిత వెంకటరమణగారు (12 సం॥ 6-వ తరగతి);
27. చెల్లూరవి శర్మగారు;
28. స. గోపాలగారు (8 సం॥);
29. తూములూరి బయశంకరయ్యగారు (9 సం॥ 3-వ తరగతి);
30. ఎస్. బసవయ్యగారు (2-వ ఫారము);
31. ఉప్పలూరి వెంకటసత్యనారాయణమూర్తిగారు;
32. టి. ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యంగారు (5-వ తరగతి);
33. బొమ్మారెడ్డి వేంకటేశ్వరరావుగారు (9 సం॥ 2-వ ఫారము);
34. నుంటక పుల్లారెడ్డిగారు (2-వ ఫారము);
35. మాజేటి చమారూరుగారు (1-వ ఫారము);
36. చోటవరపు పాంబివరావుగారు;
37. ఎస్. ఆదముగారు (12 సం॥ 2-వ ఫారము).

సు ఖ థ టు ౦ బ ము.



పండిత హనుమంతరావుగారు, వారి సతీమణి,
“శిశువు భీమకేశరి.”

బెంగుళూరు.

డాక్టరు కే. ఎం. కేసరిగారికి,

కేసరి కుటీరము,

ఎగ్మూరు, మదరాసు.

ఆర్యా,

గతవారము నా భార్య సుపుత్ర రత్నమును కనిపెందులకు చాల
సంతసించి మీకు తెలియజేయుచున్నాడను. మీ “లోద్ర” యెల్లప్పు
డును నా కటుంబమున జ్ఞాపకముండును. నా భార్య గర్భముదాల్చిన
వెనుక మీ “గర్భరక్షక” పటిని వాడిన చాల మేలు కలిగినది. మీరు
వివరించిన విధముగ శిశువు బంగారువర్ణముగ నున్నాడు. “భీమ కేసరి”
యని శిశువునకు నామకరణము చేసితిని. నా కృతజ్ఞతను తమకెట్లు
వెల్లడింపగలను? లోకమున జన సామాన్యమునకును, ముఖ్యముగ
స్త్రీలకును మేలొనకూర్చుటకై, మీకు చిరాయు రాహోగ్య విశ్వేర్యా
భివృద్ధి కల్గించునట్లు దైవమును ప్రార్థించుచున్నాడను.

వండిత. కే. హనుమంతరావు.

గవర్న మెంటు ట్రాన్సులేటరు.

నిష్పక్షపాతియగు ఇంగ్లీషువైద్యురాలు



శ్రీమతి అన్నా తామన గారు

సూపరింటెండెంటు,

మెటర్నిటీ & చైల్డ్ వెల్ఫేరు,

బెంగళూరు.

హెల్త్ & ఇన్ఫెన్యూవేషేర్

బెంగళూరు.

డాక్టరు. కే స రి గా రి కి,

ఆర్యా,

ఇంగ్లీషు అనుష్ఠానములవల్ల గుణము లేనందున
తమ 'లోధ' ను నా సోదరికి వాడితిని.
ఆమెకు ఆశ్చర్యమయిన గుణము నిచ్చినందుకు
సంతోషించుచున్నాను. ఇకమీద ఈ యోష
ధమును నారోగులకు వాడెదను.

ఇట్లు

డాక్టరు అన్న తామన్.

భూ స్వామి



కే. ఎల్. శర్మగారు, వారిభార్య,
బిడ్డ కేసరిబాయి.

డాక్టరు కే. ఎ. కేశరి గారు

కేశరి కుటీరము.

మదరాసు.

అయ్యా,

నా భార్య సంవత్సరము ఆరు నెలలుగా కడుపు
నొప్పితో బాధపడుచుండినది. అనేకమందుల వాడితిని,
యింజెక్షనుల నిప్పించితిని గాని ప్రయోజనము లేక
పోయెను. 20 దినములకు 'లోధ్ర'ను వాడగానే నొప్పి
కొంత తగ్గెను. మరి 20 దినములకు వాడగా నొప్పి
పూర్తిగ పోయి, గర్భవతియైనది. నొల్లవ మాసము
నుండి లోధ్రతోడ, గర్భరక్షకయు క్షీరబల్బాంత్రైలము
నిచ్చితిని. సకాలమున స్త్రీ ప్రజను సుఖ ప్రసవమైనది.

ఇట్లు

కే. ఎ. శర్మ

భూస్వామి, ఒంగోలు.

ఉ పా ధ్యాయులు



టి. వి. సుందరరామయ్యగారు, వారి

సతీమణియు, శిశువులు, లోధ్రుడు,

లోధ్రణియును.

మ-రా-రా-శ్రీ
 దాష్టరు శే. ఎ. కే. కేసరిగారికి,
 కేసరికుటీరము,
 మదరాసు.

అయ్యా,

అత్యద్భుతమగు తమ 'లోద్ర' వలన మాకుటుంబ
 ముసకొనగూడిన మేలును వర్ణింపనశక్యము. 13 వత్స
 రములుగ కాపురము చేయుచుండియు మాకు
 సంతాన భాగ్యము లేకుండెను. ఇక ప్రాప్తి
 లేదని ఆశ వదలు కొంటిని. హఠాత్తుగ తమ
 'లోద్ర'ను గూర్చివని, ఒకబుడ్డిని కొని నాభార్యకిచ్చి
 తిని. ఇపుడా మెకరువులు శిశువులు పుట్టినందులకు
 సంతోషించుచున్నాను. వారికి లోద్రుడు లోధ్రణి
 అని నామ కరణము చేసితిని. ఇరువురును ఆరో
 గ్యముగనున్నారు.

టి. వి. సుందరరామయ్య
 ఉపాధ్యాయుడు,
 రేణిగుంట.

సీ. ఆదానవేశ్యరు ననుగునుమారి యు
 షాకస్య విమలపౌజస్యధస్య
 రూపవిభ్రమకళారుచిరకోమలదేహ
 యతేను నాటవలౌణ మనగబరంగు
 నుందరీరత్నంబు నిందునిభాసన
 యలిసీలవేణి పద్మాయతాక్షి
 యొకనాడు రుచిరపౌఢోపరివేదికా
 స్థలమున మృదుశయ్య నెలమిగూర్చి

తే. మున్ను దనచౌల నెన్నుడు విన్నయతడు
 గన్నులారంగ దాటొడగన్నయతడు
 గాని యసమానరూపరేఖావిలాస
 కలికు ననిరుద్ధు నర్మిలి కలనుగాంచె.

— భాగవతము.